

**CÓMO EDUCA
EL ESTADO A TU HIJO
Y OTROS ESCRITOS**

Julio R. Barcos

PRESENTACIÓN

Nicolás Arata

*Al Señor Julio Silva con
quien he compartido esta au-
senciosa y monumental de simple-
za y honestidad Julio R Barcos*

B. N. Febrero de 1958

JULIO RICARDO BARCOS (Santa Fe, 1883- Buenos Aires, 1960) ha sido una de las figuras más destacadas del campo pedagógico nacional. Colaboró desde muy joven en el periódico anarquista *La Protesta* y fue uno de los pocos educadores argentinos que manifestó abierta simpatía por la formación de una escuela alternativa a la estatal, sustentada en los principios del programa educativo racionalista. Dirigió la Escuela Laica de Lanús y la Escuela Moderna de Buenos Aires, e impulsó la creación de la Liga de Educación Racionalista, iniciativas que se cuentan entre las experiencias libertarias más importantes de la primera mitad del siglo XX. Esto no le impidió desempeñarse como visitador de escuelas para el Consejo Nacional de Educación, cumplir un papel destacado en la etapa fundacional del gremialismo docente, adscribir a los postulados de la Unión Cívica Radical, participar de numerosos emprendimientos culturales y manifestar una abierta admiración por Domingo F. Sarmiento, a quien dedicó una voluminosa biografía.

NICOLÁS ARATA es Doctor en Educación por la Universidad de Buenos Aires y Magíster en Ciencias Sociales con orientación en Educación por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Es docente de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y en la Universidad Nacional de Río Negro. Ha publicado *La educación en Argentina. Una historia en doce lecciones*, junto a Marcelo Mariño (Ediciones Novedades Educativas), y en esta misma colección, *Pedagogía y revolución* (UNIPE), una compilación de textos de Carlos N. Vergara realizada en colaboración con Flavia Terigi.

Reeditar textos clásicos sobre educación argentina hoy inhallables es una tarea compleja y plural. Con la colección *Ideas en la educación argentina* nos proponemos actualizar viejas preguntas e interrogar críticamente el sentido que tienen hoy las ideas del pasado. Cada libro reúne una obra o una selección significativa del autor elegido, precedida por un trabajo de un estudioso contemporáneo que presenta la vida, el contexto de producción de la obra, algunas claves de lectura y una bibliografía actualizada del autor.

DARÍO PULFER

DIRECTOR DE LA COLECCIÓN
IDEAS EN LA EDUCACIÓN ARGENTINA

Acercarse a la obra de Julio Barcos es tomar contacto con uno de los hitos del pensamiento libertario argentino. Esta no se limitó al ámbito pedagógico ni estuvo ordenada según un plan definido: se desplegó a partir del modo en que Barcos concebía los antagonismos sociales, y en particular la relación entre Estado y sociedad civil. Sus escritos agitaron el debate, cuestionando las certezas sobre las que se fundó el ideario educativo liberal. En *Cómo educa el Estado a tu hijo*, de 1927, Barcos ofrece una mirada incisiva sobre la educación formal desde el jardín de infantes hasta la universidad. En este volumen incluimos además el prólogo que Gabriela Mistral escribió para una edición posterior, un intercambio de cartas con el entonces ministro Antonio Sagarna y varias semblanzas de otros formadores, tomadas de la revista *Cuasimodo*. Lúcido, urticante, Barcos buscó encender la discusión en el alicaído campo pedagógico nacional y alentó a los maestros a participar en ella.

