

INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS

Saúl Taborda

PRESENTACIÓN

Myriam Southwell

Don leesea bariyo, as
y comprensivo proan
Saul Taborda Taborda

SAÚL ALEJANDRO TABORDA (1885-1944) nació en la localidad rural de Santiago Temple, Córdoba, y falleció en Unquillo, en esa misma provincia. Estudió en la Escuela Normal de Córdoba y en el Colegio Nacional de Rosario. En 1908 se trasladó a La Plata, donde se graduó de abogado; en 1913 se doctoró en Derecho y Ciencias Sociales en la Universidad del Litoral. En 1921 fue nombrado rector del Colegio Nacional de La Plata. En paralelo, impulsó en Córdoba la creación del Seminario de Filosofía y Humanidades, simiente de la actual Facultad de Filosofía y Humanidades. En 1942 fue designado director del Instituto Pedagógico de la Escuela Normal Superior de esa provincia. Entre sus obras se cuentan *Reflexiones sobre el ideal político de América* (1918), *Consideraciones en torno a los proyectos de ley universitaria* (1932), *La crisis espiritual y el ideario argentino* (1934, conferencias) y los cuatro tomos de las *Investigaciones pedagógicas*.

MYRIAM SOUTHWELL es profesora titular de la cátedra de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana de la Universidad Nacional de La Plata, investigadora del Consejo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICET) y docente en el área de Educación de FLACSO. Es autora de trabajos sobre historia, teoría y política educacional. Ha ocupado diversos cargos ejecutivos en el área educativa, tanto en la gestión universitaria como en el ámbito gubernamental. Actualmente preside la Sociedad Argentina de Historia de la Educación.

Índice

PRESENTACIÓN.

SAÚL TABORDA: JÓVENES, COMUNIDAD

Y DEMOCRATIZACIÓN, por Myriam Southwell	11
---	----

INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS	29
-----------------------------------	----

PRÓLOGO, por Santiago Montserrat	33
--	----

TOMO I

La realidad pedagógica	41
I. Libres palabras	45
II. Hijos contra padres	65
III. Niñez-juventud	77
IV. El niño y la familia en la literatura contemporánea	87
V. La familia y la educación	99
VI. La familia y la vida	105
VII. Iglesia y Estado	113
VIII. Idoneidad y nacionalismo	121
IX. La docencia soviética	143
X. La antinomia fundamental	157

TOMO II

La científicidad de la pedagogía	173
I. Praxis, arte, técnica y pedagogía	175
II. De la división de las ciencias	185
III. Ciencias naturales y pedagogía	197
IV. Historia y pedagogía	207
V. Especulación y pedagogía	213
VI. Pedagogía y psicología	221
VII. Cultura y pedagogía	225

VIII. Sociología y pedagogía	229
IX. Los conceptos pedagógicos	237
X. Existencialismo y objetividad	249
XI. El objeto pedagógico en los valores intelectuales	263
XII. El objeto pedagógico en los valores estéticos	283
XIII. El objeto pedagógico en los valores religiosos	291

TOMO III

El ideal pedagógico	309
I. El ideal	311
II. El individuo y la ciencia	313
III. Persona y personalidad	317
IV. Los ideales individuales	323
V. Los ideales de la persona y de la personalidad	327
VI. Los ideales ecuménicos	331
VII. La significación de los ideales burgueses	337
VIII. ¿Qué es la nación?	349
IX. La dialéctica de los ideales	365
X. El ideal pedagógico francés	381
XI. El ideal pedagógico inglés	403
XII. El ideal pedagógico de la política escolar argentina	413
XIII. Sarmiento y el ideal pedagógico	445

TOMO IV

Bases y proposiciones para un sistema docente argentino	455
Advertencia	457
Proyecto	459
Exposición de motivos	483
I. Del sentido orgánico	483
II. De la autonomía	485
III. De la escuela única	491
IV. De la coeducación de los sexos	503
V. De la libertad de enseñar y de la educación religiosa	515
VI. Del trabajo y de la vivencia	533
VII. De los institutos superiores	541
VIII. De la descentralización	583
IX. De la jubilación	585
X. De la representación estudiantil	587

Reeditar textos clásicos sobre educación argentina hoy inhallables es una tarea compleja que debe ser encarada de manera colectiva y plural. Con la colección *Ideas en la educación argentina* nos proponemos reinstalar estos textos en los análisis contemporáneos para actualizar viejas preguntas, generar nuevos interrogantes y someter a la mirada crítica de la actualidad el sentido de las ideas del pasado.

Cada libro reúne una obra o una selección significativa del autor elegido, precedida por un trabajo de un estudioso contemporáneo que presenta la vida de ese autor, el contexto en que produjo su trabajo, algunas claves de sus preocupaciones y una bibliografía actualizada.

DARÍO PULFER

DIRECTOR DE LA COLECCIÓN
IDEAS EN LA EDUCACIÓN ARGENTINA

UNIFE: Editorial Universitaria recoge el doble desafío de pensar nuestro tiempo y combatir los circuitos educativos desiguales produciendo materiales que combinan rigor científico y divulgación de calidad. Se propone así, crear un catálogo sustancioso para la formación integral de docentes, investigadores, estudiantes universitarios y lectores interesados en problemáticas contemporáneas. La colección *Ideas en la educación argentina* es su primer proyecto, con el que busca actualizar la historia de las ideas en ese campo y cimentar una conciencia histórica abierta a las diversas tradiciones pedagógicas del país.

ADRIÁN CANNELLOTTO

RECTOR DE LA UNIFE:
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA



200 AÑOS
BICENTENARIO
ARGENTINO



9 789872 646837