

LA RESTAURACIÓN  
NACIONALISTA

Ricardo Rojas

PRESENTACIÓN

Darío Pulfer

Cuyo afano

Ricardo Rojas

Recuerdo a Mr. Croze & Co. Ltd.

**RICARDO ROJAS** (1882-1957) nació en Tucumán y pasó su infancia en Santiago del Estero. A principios del siglo XX ejerció el periodismo y fue profesor en las universidades nacionales de La Plata y Buenos Aires. En 1907 fue destacado en misión oficial a Europa para estudiar los sistemas de enseñanza de la historia; de esa investigación nace el libro *La restauración nacionalista*, publicado en 1909. En la Universidad de Buenos Aires fue profesor de la cátedra de Literatura argentina (1912), decano de Humanidades y llegó a desempeñarse como rector entre 1926 y 1930. Prolífico autor de poesía, ensayo e historia, entre sus obras se destacan *El país de la selva* (1907), *Blasón de plata* (1910), *La argentinidad* (1916), *Historia de la literatura argentina* (1917-1922), *Eurindia* (1923) y *El profeta de la pampa* (1945).

**DARÍO PULFER** es profesor de Historia y licenciado en Educación. Ejerce la docencia en la Universidad Nacional de General San Martín y en la Universidad Católica Argentina. Es autor de *El peronismo en sus fuentes. Guía para su estudio* (en prensa). Elaboró el Informe sobre el sistema educativo argentino de 1992 y los documentos de las Conferencias Iberoamericanas de Educación de 1999 y 2002 para la Organización de Estados Iberoamericanos. Dirigió la *Revista latinoamericana de innovaciones educativas* de la Organización de los Estados Americanos desde 1993 hasta 1999.

# Índice

## **PRESENTACIÓN.**

### **ROJAS: EDUCACIÓN Y CUESTIÓN**

**NACIONAL EN EL CENTENARIO**, por Darío Pulfer..... 13

**LA RESTAURACIÓN NACIONALISTA**..... 43

**ADVERTENCIA PRELIMINAR**..... 45

### **INFORME SOBRE LA HISTORIA, PRESENTADO AL**

### **SEÑOR MINISTRO DE JUSTICIA E INSTRUCCIÓN PÚBLICA,**

**DR. RÓMULO S. NAÓN**..... 47

## **CAPÍTULO I**

**Teoría de los estudios históricos**..... 49

1. Orígenes épicos de la Historia..... 49

2. Cambios en el espíritu de la Historia en las escuelas..... 54

3. Objeto de la Historia en las escuelas..... 59

4. Fuentes de la Historia: la tradición oral, la tradición escrita,  
la tradición figurada..... 64

5. Carácter de la Historia en la enseñanza: es el centro  
de «las humanidades modernas»..... 74

6. El plan de estudios históricos, sin sacrificar su unidad interna,  
ha de adaptarse a condiciones externas..... 79

7. La aplicación de la Historia y de las asignaturas afines  
a la formación de la conciencia nacional..... 85

## **CAPÍTULO II**

**La enseñanza histórica en Inglaterra**..... 91

1. Dificultades que hay para conocer las instituciones inglesas..... 92

2. Influencia que eso tiene en la enseñanza histórica..... 95

3. Nuevas tendencias en favor de la uniformidad  
y de la intervención del Estado en la enseñanza primaria..... 97

Grados elementales .....	99
Grados superiores .....	100
4. La práctica de las nuevas teorías .....	102
5. Libertad en que el <i>County Council</i> deja a los maestros dentro de sus aulas .....	104
I. Programa concéntrico .....	105
II. Programa cronológico .....	106
III. Programa sintético .....	106
6. Encuesta realizada entre educacionistas ingleses .....	107
7. La historia en las <i>Great Public Schools</i> y en los <i>Colleges</i> .....	109
8. El régimen universitario en los estudios históricos .....	113
9. Diferencias entre las universidades clásicas y la moderna de Glasgow .....	115

### CAPÍTULO III

La enseñanza histórica en Francia .....	121
1. Diferencia entre un pueblo de ideólogos y otro de empíricos .....	121
2. Incorporación de la historia en la enseñanza general .....	128
3. Programas de las escuelas primarias .....	130
4. Criterio preponderante en la enseñanza de los liceos .....	131
5. Influencia de Alemania en los progresos de la pedagogía francesa .....	132
Organización general .....	132
Elección de materias .....	133
Orden de los estudios .....	133
Métodos de enseñanza .....	133
6. La práctica de la enseñanza: importancia del maestro .....	134
7. La enseñanza de la historia en los institutos superiores .....	140

### CAPÍTULO IV

La enseñanza histórica en Alemania .....	143
1. El nacionalismo germánico .....	143
2. Los <i>Discursos a la nación alemana</i> .....	146
3. Continuado esfuerzo de regeneración .....	150
4. Los estudios históricos en los <i>gymnasium</i> .....	153
5. La preparación y organización del profesorado .....	156
6. Las universidades son en Alemania el centro intelectual de la nacionalidad .....	158

### CAPÍTULO V

La enseñanza histórica en otras naciones .....	161
1. Caracteres propios de Inglaterra, Francia y Alemania .....	162
2. La enseñanza histórica en España .....	170
3. Los Estados Unidos .....	174
4. Opinión de Guglielmo Ferrero .....	181
5. Opinión de Martin Hume .....	183
6. Opinión de Miguel de Unamuno .....	186
7. La tradición española .....	189

**CAPÍTULO VI**

<b>La enseñanza histórica en nuestro país .....</b>	<b>191</b>
1. Los tres períodos de la enseñanza argentina .....	191
2. Caracteres de la enseñanza histórica en esos tres períodos .....	194
3. El arrasamiento de la barbarie y la tiranía: sus inconvenientes y ventajas .....	196
4. Después de 1865 comienzan las reformas inconsultas y el constante ensayismo .....	200
5. Los planes en vigencia .....	204
6. Modificaciones parciales introducidas en el plan de 1905 .....	207
7. La enseñanza particular: su obra inmoral y antiargentina en nuestro país .....	210
8. El nacionalismo de Sarmiento .....	216

**CAPÍTULO VII**

<b>Bases para una restauración histórica .....</b>	<b>221</b>
1. La crisis moral de la sociedad argentina tiene su remedio en la educación .....	221
2. Las reformas anteriores han sido legislativas y externas .....	226
1. La enseñanza primaria .....	226
2. La enseñanza normal .....	227
3. La enseñanza especial .....	228
4. La enseñanza estética .....	228
5. La enseñanza militar .....	229
6. La enseñanza particular .....	229
7. La enseñanza universitaria .....	230
3. Aplicación concreta de estas ideas en la enseñanza secundaria .....	231
I. Curso de Historia .....	231
- Primer año .....	232
- Segundo año .....	233
- Tercer año .....	233
- Cuarto año .....	234
- Quinto año .....	235
II. Curso de Castellano .....	235
- Primer año .....	236
- Segundo año .....	236
- Tercer año .....	236
- Cuarto año .....	236
- Quinto año .....	236
III. Curso de Geografía .....	236
- Primer año .....	236
- Segundo año .....	237
- Tercer año .....	237
- Cuarto año .....	237
- Quinto año .....	237
IV. Curso de Moral .....	237

4. La moral cívica: su significado .....	237
Programa de Moral Cívica .....	239
I. La nación .....	239
II. El individuo .....	239
III. La familia .....	239
IV. La escuela .....	240
V. El ciudadano .....	240
VI. La prensa .....	240
VII. Los partidos .....	240
VIII. Las profesiones .....	240
IX. El Estado .....	241
X. La inmigración .....	241
XI. La humanidad .....	241
XII. El universo .....	241
5. Necesidad de dar una coordinación ideal a todo el sistema .....	242
6. Necesidad de crear «ambiente histórico» .....	248
7. Función que le corresponderá a la Facultad de Letras en la Restauración Nacionalista .....	263
8. Inocuidad de toda reforma escolar que no sea vitalizada por la formación del ambiente histórico .....	267
9. Verdadero sentido de esta propaganda .....	278
<b>APÉNDICE</b> .....	<b>283</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>309</b>
<b>EPÍLOGO</b>	
Breve historia de este libro .....	311

Reeditar textos clásicos sobre educación argentina hoy inhallables es una tarea compleja que debe ser encarada de manera colectiva y plural. Con la colección *Ideas en la educación argentina* nos proponemos reinstalar estos textos en los análisis contemporáneos para actualizar viejas preguntas, generar nuevos interrogantes y someter a la mirada crítica de la actualidad el sentido de las ideas del pasado.

Cada libro reúne una obra o una selección significativa del autor elegido, precedida por un trabajo de un estudioso contemporáneo que presenta la vida de ese autor, el contexto en que produjo su trabajo, algunas claves de sus preocupaciones y una bibliografía actualizada.

**DARÍO PULFER**  
DIRECTOR DE LA COLECCIÓN  
IDEAS EN LA EDUCACIÓN ARGENTINA

*UNIPE: Editorial Universitaria* recoge el doble desafío de pensar nuestro tiempo y combatir los circuitos educativos desiguales produciendo materiales que combinan rigor científico y divulgación de calidad. Se propone así, crear un catálogo sustancioso para la formación integral de docentes, investigadores, estudiantes universitarios y lectores interesados en problemáticas contemporáneas. La colección *Ideas en la educación argentina* es su primer proyecto, con el que busca actualizar la historia de las ideas en ese campo y cimentar una conciencia histórica abierta a las diversas tradiciones pedagógicas del país.

**ADRIÁN CANNELLOTTO**  
RECTOR DE LA UNIPE:  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA

