

contaminados



CRÓNICA DE UN PUEBLO CURTIDO EN LA LUCHA

Horacio Papaleo Nicolás Grande

EDITORIAL DUNKEN

NICOLÁS GRANDE

Nació en Luján el 8 de octubre de 1983. Es periodista recibido del Instituto Grafotécnico, y luego curso una licenciatura en Comunicación Audiovisual en la Universidad del Museo Social. Después de su paso por algunos medios nacionales, ingresó como redactor en el periódico El Civismo de la ciudad de Luján, dedicándose con especial atención a problemáticas sociales y ambientales. También ha participado como redactor en distintos proyectos de la editorial Epyca. Además es uno de los responsables del sitio web Medio Contaminados, y docente en instituciones secundarias y terciarias, en las áreas de periodismo y comunicación. En radio conduce el programa El Tábano, que se emite por la radio escolar FM Asteroides.

HORACIO PAPALEO

Horacio Papaleo nació en Luján el 17 de junio de 1973. Se recibió como técnico superior en Periodismo en el Instituto Terciario Hemandarias. Realizó numerosas capacitaciones ofrecidas por ADEPA y asistió al Seminario Internacional "Desafíos del periodismo real: Los diarios en la encrucijada del siglo XXI", dictado por los editores de los principales diarios del mundo. Ejerce la profesión desde 1991 con producciones radiales en diferentes emisoras de la zona. En 1994 ingresó a la redacción de El Civismo, donde cumple tareas de periodista y secretario de redacción. Su dedicación especial se remite a la sección Política y a la redacción del editorial de este medio desde 1997.

Trabaja en la empresa de comunicación Epyca, en la que realizó distintas publicaciones y es jefe de redacción de la revista "Viva Luján", editada por esa firma.

Junto con Grande, es uno de los responsables del portal.

www.mediocontaminados.com.ar

Consideraciones iniciales

La ecología neutral, que más bien se parece a la jardinería, se hace cómplice de la injusticia de un mundo donde la comida sana, el agua limpia, el aire puro y el silencio no son derechos de todos sino privilegios de los pocos que pueden pagarlos.

Eduardo Galeano

El contenido de este libro es la historia de una problemática localizada en un lugar y un tiempo determinado. Es la historia de vecinos comunes que desde hace unos 15 años luchan contra una situación de contaminación provocada por una empresa.

Publicado en primera instancia como una serie de notas que apareció en el bisemanario El Civismo de Luján entre septiembre y diciembre de 2009, el trabajo aquí publicado amplía aquella investigación inicial y se propone analizar los distintos componentes que conforman el conflicto.

El lector se encontrará con los antecedentes del funcionamiento de la curtiembre Curtarsa y su posterior venta, a mediados de la década del 90, al grupo multinacional Italian Leather Group. También tomará contacto con el surgimiento de las organizaciones vecinales en contra de la contaminación; y con diferentes aspectos técnicos, sanitarios, jurídicos y gremiales.

Desde esa perspectiva se advierte rápidamente que la publicación refleja una problemática local y actual, cuyo desarrollo sigue escribiéndose. No obstante, el cuadro de situación se inscribe en una lógica mucho más amplia que se refleja en distintos puntos del país a partir de luchas de similares características.

La historia de este libro constituye más una regla que una excepción. Desde esa lectura ampliada, lo aquí expuesto se enmarca en un proceso que pone en el centro de los cuestionamientos a un sistema productivo que además del debate histórico sobre la distribución de las ganancias que genera, plantea con especial fuerza en las últimas décadas sus formas y motivaciones.

La voracidad del capital en la utilización de bienes comunes como el agua, con los consiguientes efectos en la salud y el ambiente, encuentra su escollo en la organización vecinal. En contraposición, los objetivos de las empresas multinacionales suelen contar con el servicio indispensable de las estructuras estatales en sus distintos niveles. Salvo contados casos, lejos de ser garante de los intereses y necesidades de la población, el Estado es partícipe necesario del derrotero, sea por acción u omisión. Por eso la participación de los diferentes gobiernos es también uno de los ejes del caso planteado en este libro.

Si bien el reclamo de los vecinos apuntó siempre a la relocalización planificada de la empresa bajo nuevas formas de producción lejos de áreas urbanas, planteo que continúa generando adhesiones de sectores diversos, las estrategias empresariales, gubernamentales y gremiales han insistido en una falsa dicotomía, propia de una realidad perversa: ambiente sano o trabajo.

Al constituirse como una fuente de empleo en países con una importante mano de obra desocupada, las empresas contaminantes encuentran en su propio emplazamiento la carta de negociación más fuerte. Durante más de una década, los vecinos de Jáuregui también han tenido que batallar contra esa estrategia que busca separarlos de los trabajadores, igualmente perjudicados por el accionar de la curtiembre, tal como se verá en varios tramos de este trabajo.

Sin creer en verdades absolutas, ofrecemos este libro que esperamos constituya una herramienta para el análisis y el debate de un problema aún irresuelto.

Los autores

El libro da la semblanza de un pueblo y en especial de sus instituciones, que tuvieron que aprender el oficio de la lucha. Es el relato de un crecimiento industrial que arrasa y menosprecia lo que se cruza a su paso; de las complicidades; de la indiferencia; de la organización comunitaria; de una intrincada pelea por el ambiente sano y el trabajo digno.

La investigación que aporta el contenido central de este libro se gestó sobre la base de la serie de notas "Contaminados", que el periódico El Civismo publicó a fines de 2009 y que recibiera el Primer Premio de la Asociación de Entidades Periodísticas de Argentina 2010 en la categoría "Ecología y Medio Ambiente".

A ese trabajo periodístico se adjuntaron más voces, más datos y la actualización necesaria para un tema que no está cerrado.

ISBN 978-987-02-5255-9



9 789870 252559