



Seix Barral Biblioteca LOS TRES MUNDOS

**Beatriz Sarlo**

**Viajes**

*De la Amazonia a las Malvinas*





© ALEJANDRA LÓPEZ

## Beatriz Sarlo

BEATRIZ SARLO nació en Buenos Aires en 1942. Enseñó literatura argentina en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha dictado cursos en distintas universidades norteamericanas como Berkeley, Columbia, Minnesota, Maryland y Chicago. Fue miembro del Wilson Center en Washington, “Simón Bolívar Professor of Latin American Studies” en la universidad de Cambridge, Inglaterra, y en 2003, miembro del Wissenschaftskolleg de Berlín. Varios de sus libros han sido traducidos en Brasil, Gran Bretaña, Estados Unidos e Italia. Su primer libro, publicado en 1967, fue un breve estudio sobre la crítica literaria en el siglo XIX. Ha investigado sobre temas de literatura argentina, nacionalismo cultural y vanguardias, cultura urbana y cultura popular. Formó parte del consejo de redacción de la revista *Los Libros*, hasta su clausura en 1976. Desde 1978 hasta 2008 dirigió la reconocida revista de cultura y política *Punto de Vista*, un prestigioso ámbito de discusión y difusión intelectual. Brasil la condecoró, en 2009, con la Orden del Mérito Cultural.

---

## ÍNDICE

- 9 EL SALTO DE PROGRAMA
- 33 EL VIAJE ORIGINAL
- 73 SANTITOS EN LA PUNA
- 93 BAJAR A LA MINA
- 113 ENTRE LOS JÍBAROS
- 157 HACIA EL FUTURO DEL PASADO
- 173 UNA EXTRANJERA EN LAS ISLAS
- 211 LAS LIBRETAS PERDIDAS
- 223 *NOTAS*



# Beatriz Sarlo

## Viajes

*Viajes* es la biografía itinerante de una mujer muy joven que tuvo la suerte de encontrar lugares, personas o situaciones extraordinarias, inesperadas, fuera de todo programa.

*Beatriz Sarlo* ha traicionado su promesa de silencio biográfico y ha escrito los lejanos capítulos de una aventura latinoamericana.

Los viajes de *Sarlo* no son los de la intelectual culta en las grandes capitales del mundo, sino el itinerario, ciertamente utópico pero nunca ilusorio, de la joven latinoamericana. Su relato capta la inmediatez de raras experiencias tal como fueron vividas.

Sin saber bien por dónde avanzaba ni de quién eran las selvas y los ríos, llegó a una aldea en la Amazonia donde nadie hablaba español. Décadas después supo que había compartido la comida y bebida que le ofrecieron los hospitalarios miembros de una etnia jíbara. Con sus amigos de entonces, recorrió la puna para descubrir santos coloniales en iglesias jujeñas y atravesó el altiplano de Bolivia en la caja de un camión que corría en la noche helada; bajó a la mina en Oruro; bailó en fiestas patronales y en bautismos. Peregrinó hacia la modernidad de Brasilia, de una capital que ya adoraba antes de conocer. Finalmente, cuarenta años después, hace un último viaje: las Malvinas. Y antes, al principio de todo, estuvieron los viajes de la infancia, el deslumbramiento profundo de los relatos y las costumbres.

En *Viajes*, la autora modula una escritura íntima y portátil sobre las posibilidades de la memoria, el pulso autobiográfico y la recreación palpitante de América Latina.



Seix Barral Biblioteca LOS TRES MUNDOS

ISBN 978-950-731-800-9

