

MARIO PAOLETTI

LAS

NOVIAS

DE

BORGES

Y OTROS
MISTERIOS
BORGEANOS



emecé
Libería García Cambero

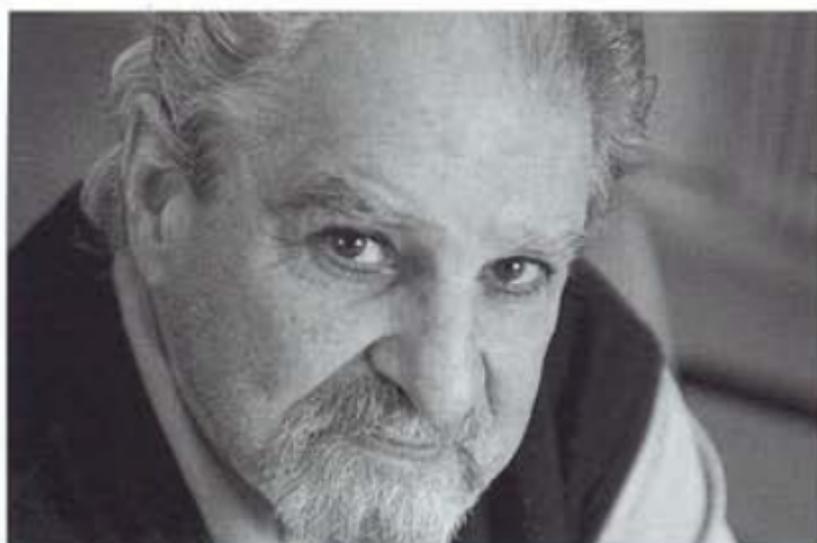


Foto: AGENCIA EFE

Mario Paoletti (1940) es docente, periodista y escritor. Ha obtenido premios en poesía, novela y relato. También se dedica al ensayo y en especial a la biografía. En ese carácter se ha ocupado de Mario Benedetti (*El Aguafiestas*), Roberto Arlt (*Poemas con Arlt/Arltianas*) y ahora de Borges, al que había dedicado ya otros dos libros (*Borges verbal*, en colaboración con Pilar Bravo, y *El otro Borges*, ambos publicados por Emecé). Vive y enseña en Toledo, España.

Índice

Borges y el amor	7
Borges al natural	67
Bioy, el amigo de Borges	105
Borges y las ideologías	147
La valijita de Borges	171
Borges y Macedonio	223
Epílogo	241

DONDE

“Es el amor. Tendré que ocultarme o huir. Crecen los muros de su cárcel como en un sueño atroz. La hermosa máscara ha cambiado, pero como siempre es la única. Estar contigo o no estar contigo es la medida de mi tiempo.”

Jorge Luis Borges,
“El amenazado”, *El oro de los tigres*

Más allá de tigres, espejos, espadas y laberintos, el núcleo central de la poesía de Jorge Luis Borges está referido al paso del tiempo y la fugacidad del amor. O a su imposibilidad: “Si una mujer desdeña mi amor / haré de mi tristeza una música”.

Borges tuvo cinco novias: Concepción Guerrero, Cecilia Ingenieros, Estela Canto y María Esther Vázquez; con la quinta, María Kodama, se casó antes de morir. Pero amó a muchas mujeres, a las que consideró únicas e inalcanzables. Su amor era romántico, exaltado, suplicante; su actitud hacia el sexo, de terror pánico. Sólo algunas dejaron una huella perceptible en su literatura. *Las novias de Borges* rastrea esas huellas en su propia obra y en los testimonios de sus amadas.

Pero no sólo del corazón de Borges trata este libro. Luego de una investigación de veinte años, *Mario Paoletti* ha escrito la más íntima de sus biografías, centrada en el estudio de las pulsiones más profundas del gran escritor argentino. Nunca antes se había conseguido revelar con mayor precisión la relación entre su vida y su obra. De las páginas de este ensayo surge un nuevo retrato, rico en detalles poco conocidos, que abarcan también su relación con la política, con la literatura y con sus contemporáneos. Lo que siempre quisimos conocer sobre Borges y no sabíamos dónde hallarlo.

