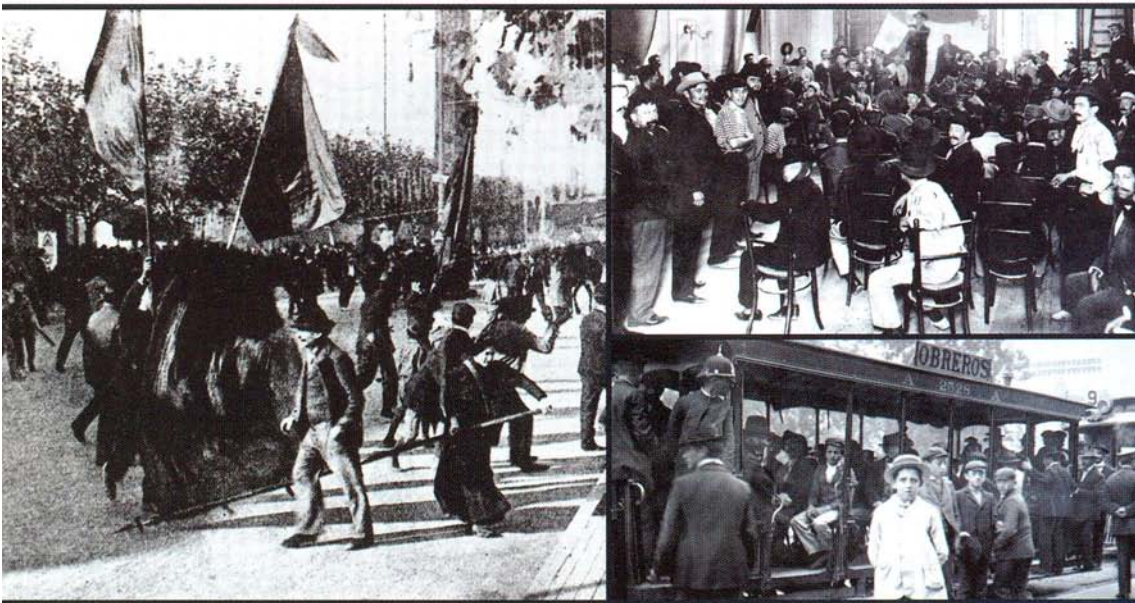


La Clase Obrera y el Centenario -1910-

trabajos de investigación



GUSTAVO NICOLÁS CONTRERAS • VANESA TEITELBAUM •
ÁLVARO ORSATTI • MIGUEL AUZOBERRÍA • ESTER KANDEL •
LUCAS GONZÁLEZ Y OSCAR SPADARI •
MARÍA CRISTINA SATLARI • CLAUDIA VISCONTI

PIMSA

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE
EL MOVIMIENTO DE LA SOCIEDAD ARGENTINA

CTA
ediciones



Librería García Cambiero

Índice

PRÓLOGO, <i>JUAN CARLOS GIULIANI</i>	9
INTRODUCCIÓN. LA CLASE OBRERA EN EL CENTENARIO. <i>NICOLÁS IÑIGO CARRERA</i>	11
MOVIMIENTO OBRERO Y ANARQUISMO EN LA ARGENTINA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. PERSPECTIVAS Y DISCUSIONES SOBRE LA ORGANIZACIÓN, LOS MÉTODOS DE LUCHA, LA VIOLENCIA, EL REFORMISMO Y LA REVOLUCIÓN. <i>GUSTAVO NICOLÁS CONTRERAS</i>	21
UNA INTRODUCCIÓN NECESARIA	21
ALGUNOS ASPECTOS HISTÓRICOS, POLÍTICOS Y TEÓRICO-METODOLÓGICOS	25
EL ANARQUISMO COMO CORRIENTE PREDOMINANTE EN EL MOVIMIENTO OBRERO DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX	28
BREVE PLANTEO DE LA CUESTIÓN	31
PRIMERA APROXIMACIÓN: ALGUNAS SUGERENCIAS INTERPRETATIVAS	32
EL MOVIMIENTO OBRERO HASTA EL 1900	35
LA PROPUESTA DE ANTONIO PELLICER PARAIRE	39

EL PREDOMINIO ANARCO-ORGANIZADOR: DE LA FUNDACIÓN DE LA FOA AL Vº CONGRESO DE LA FORA	46
DISCUSIONES INTERNAS ENTRE ANARCO-SINDICALISTAS Y DOCTRINARIOS PUROS	52
DEL Vº AL IXº CONGRESO DE LA FORA O EL FIN DE LA HEGEMONÍA ANARQUISTA	58
REFLEXIONES FINALES	64
LOS CENTROS OBREROS COMO ÁMBITOS DE CULTURA, PROTESTA Y POLÍTICA (TUCUMÁN, 1895-1910). VANESA TEITELBAUM	71
1. EL CENTRO COSMOPOTITA DE TRABAJADORES Y EL CENTRO SOCIALISTA: CULTURA, PROTESTAS Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA	77
2. LAS PRÁCTICAS DE PROPAGANDA Y SOCIABILIDAD OBRERA	88
3. LAS CONFERENCIAS COMO HERRAMIENTAS DE CONCIENTIZACIÓN DE LOS OBREROS	97
4. EN TORNO A LA CULTURA OBRERA	105
A MODO DE CONCLUSIÓN	110
LA DIFUSA CLASE OBRERA EN 1910: EL "CUARTO SECTOR". ÁLVARO ORSATTI	113
I. LA ECONOMÍA	114
LA RENTA DIFERENCIAL A ESCALA INTERNACIONAL	114
CONSUMO Y MERCADO	115

II. EL TRABAJO	119
ENCUADRE GENERAL	119
EL ANÁLISIS DE LARGO PLAZO CON DATOS CENSALES	122
EL "CUARTO SECTOR"	126
ANEXO. BASE ESTADÍSTICA	131
BIBLIOGRAFÍA	135
LA CLASE OBRERA AL SUR DEL CENTENARIO. LAS LUCHAS DE LOS OBREROS EN EL TERRITORIO NACIONAL DE SANTA CRUZ EN LA DÉCADA DE 1910. MIGUEL AUZOBERRÍA	137
EL CENTENARIO	137
EL TERRITORIO NACIONAL DE SANTA CRUZ	141
LOS FESTEJOS DEL 1º DE MAYO DE 1910 EN RÍO GALLEGOS	146
UNA VEZ TERMINADOS LOS FESTEJOS	155
A MODO DE CIERRE	159
BIBLIOGRAFÍA	161
EL CONTROL OBRERO. 1908. EL COMITÉ PRO-REGLAMENTACIÓN DE LA LEY DE TRABAJO DE MUJERES Y MENORES (5291). ESTER KANDEL	163
PRESENTACIÓN	163
EL CONTROL OBRERO. 1908. EL COMITÉ PRO-REGLAMENTACIÓN DE LA LEY DE TRABAJO DE MUJERES Y MENORES (5291)	166

¿QUÉ SE CONTROLABA?	168
LA IDEA DE PROGRESO	183
LAS RELACIONES LABORALES	191
ALGUNAS PALABRAS ACERCA DEL CRIMEN DEL TRABAJO INFANTIL	192
CONCLUSIONES	194
ANEXO	195
BIBLIOGRAFÍA	197
 LA CLASE OBRERA MARPLATENSE Y SU SITUACIÓN HACIA EL CENTENARIO <i>LUCAS GONZÁLEZ Y OSCAR SPADARI</i>	199
INTRODUCCIÓN	199
LA ESTRUCTURA SOCIO-ECONÓMICA DE LA CIUDAD A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX	200
LA ELITE Y LOS OBREROS	202
LOS INICIOS DEL MOVIMIENTO OBRERO EN MAR DEL PLATA	204
LAS CORRIENTES OBRERAS EN LA CIUDAD	208
1911. LA HUELGA DE LOS OBREROS DEL ARROYO	209
LOS HECHOS	209
CONCLUSIÓN. EL CLIMA DEL CENTENARIO EN MAR DEL PLATA	219
BIBLIOGRAFÍA	224

ORGANIZACIONES OBRERAS EN MENDOZA: DESDE LAS DISPUTAS SOBRE EL CONCEPTO DE TRABAJO (1873) AL ESTADO DE SITIO DURANTE EL CENTENARIO (1910) Y LA PRIMERA FEDERACIÓN OBRERA LOCAL (1920) <i>MARÍA CRISTINA SATLARI</i>	227
LOS COMIENZOS	227
FILIACIÓN DE LOS GREMIOS MENDOCINOS HACIA 1910	240
HACIA LA ORGANIZACIÓN DE LA PRIMERA FEDERACIÓN OBRERA LOCAL	242
LA HUELGA DE MAESTROS COMO FACTOR DETERMINANTE EN LA CONSTITUCIÓN DE LA FEDERACIÓN OBRERA LOCAL MENDOCINA (FOLC)	252
BIBLIOGRAFÍA	262
LA SITUACIÓN LABORAL DE LAS MUJERES EN MORÓN Y LA MATANZA HACIA LA ÉPOCA DEL CENTENARIO. <i>CLAUDIA ALICIA VISCONTI</i>	265
INTRODUCCIÓN	265
PARTE I EL CONTEXTO MUNDIAL Y EL ESCENARIO NACIONAL EN LA ARGENTINA MODERNA. ORÍGENES DEL MOVIMIENTO OBRERO INTERNACIONAL	266
LA ARGENTINA, UN PAÍS EN EXPANSIÓN	268
UNA SOCIEDAD DESIGUAL E IDEOLOGÍAS POLÍTICAS DIVERSAS	270
LOS FESTEJOS DEL CENTENARIO	276

PARTE II	
DESARROLLO URBANO Y ECONÓMICO EN MORÓN Y EN LA MATANZA ENTRE FINES DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XX	278
AUMENTO DEMOGRÁFICO E INSTALACIÓN DE VÍAS FÉRREAS	278
LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA, LAS PRIMERAS INDUSTRIAS Y EL IMPULSO COMERCIAL	282
LOS FESTEJOS DEL CENTENARIO EN LA ZONA OESTE	284
MUJERES, ESPOSAS, MADRES Y ALGO MÁS	286
COMPOSICIÓN ÉTNICA	289
TRABAJOS	291
CONDICIONES DE VIDA	294
SITUACIÓN SOCIAL Y CULTURAL	297
CONCLUSIÓN	299
APÉNDICE	302
BIBLIOGRAFÍA	304

Los años del Centenario constituyen un hito en la historia de la clase obrera argentina (y, por ende, en la de la Nación toda) porque en ese momento la clase obrera fue reconocida como uno de los protagonistas de la vida política nacional. Ya no será simplemente el jefe de policía de la Capital el que se ocupe de los conflictos laborales ni la aplicación de Ley de Residencia el único método para enfrentar la lucha de los trabajadores: desde la Semana Roja de 1909 será la cúpula del Poder Ejecutivo, sea el presidente provisional del Senado (virtual vicepresidente de la Nación) en esa ocasión o el mismo presidente y sus ministros, desde Hipólito Yrigoyen en adelante, y sin excepciones, el interlocutor del movimiento obrero organizado. Resulta ocioso recordar que la admisión de hecho (y, más lentamente, de derecho) del lugar de los trabajadores en la sociedad burguesa argentina, en particular de aquellos que tenían la fuerza que les otorgaba su posición en el proceso productivo y su organización, no fue para el conjunto de la clase obrera y fue jalonada por sangrientos episodios como la Semana de Enero (1919) (la llamada "Semana Trágica"), las huelgas en La Forestal (1919-1921) y la Patagonia (1921-22) y la masacre de Napalpí (1924), cuando el movimiento huelguístico alcanzó a las fracciones proletarias menos organizadas y/o salió de la mera lucha reivindicativa inmediata para cuestionar, en los hechos, el orden establecido.

Como se señaló en su convocatoria, el Concurso de trabajos de investigación *"La Clase Obrera y el Centenario -1910-"* tuvo como objetivos promover la investigación histórica y contribuir a ampliar el conocimiento de los hechos que protagonizó la clase obrera en la época del Centenario y sobre la situación de la clase obrera en ese momento, tanto en el aspecto político como económico. El jurado elaboró su dictamen en base a la originalidad de los trabajos presentados y su capacidad para reconstruir la situación de la clase obrera

hacia 1910, tomando en cuenta los aportes al conocimiento histórico, tanto en el planteo de los temas abordados como en la realización de un sólido trabajo de fuentes. Los trabajos recibidos, entre los que el jurado debió seleccionar ocho (tres premiados y cinco mencionados), constituyen un aporte real a la historia de la clase obrera argentina, tanto en lo que hace a las luchas de los trabajadores como con relación a las condiciones de vida y trabajo.

El trabajo de Gustavo Contreras recupera los debates entre reformismo y revolución en el movimiento obrero de comienzos del siglo XX, analizando los resultados del sectarismo en las proyecciones ensayadas en la lucha por una sociedad mejor, y rescata la necesidad de conocer la perspectiva de esos trabajadores en un diálogo constante y para nada anacrónico con las confrontaciones actuales alrededor de contrapuestos "modelos de país". Vanesa Teitelbaum también se ocupa de la lucha político ideológica pero analizándola en las prácticas culturales, comparando las políticas e ideologías contrapuestas de anarquistas y, especialmente, socialistas, con la organización de los obreros católicos, para mostrar la importancia de los espacios obreros en la construcción de identidades, valores, comportamientos y costumbres entre los trabajadores de Tucumán. Álvaro Orsatti muestra, mediante un ejercicio realizado con datos de los Censos Nacionales de Población de 1869, 1895 y 1914, la existencia de lo que denomina un "cuarto sector" ("informal", "precario") de gran movilidad en el corto plazo, que abrevia de los tres sectores en que convencionalmente se divide la actividad económica, y que desaparece con la maduración de la estructura ocupacional hacia los años cuarenta, para reaparecer alrededor de 30 años después. Miguel Auzoberría muestra la existencia de un movimiento obrero fuerte en Santa Cruz, altamente vinculado con el resto del país, y analiza sus luchas a comienzos del siglo XX en las que se construyó la experiencia tanto de los obreros como de la burguesía terrateniente que se manifestaron más tarde en las conocidas huelgas de la "Patagonia Rebelde". Ester Kandel analiza distintos aspectos de las luchas obreras,

en particular de las organizaciones socialistas, orientadas a lograr la aprobación y aplicación de una legislación que eliminara los rasgos más exacerbados de la explotación capitalista sobre las mujeres y los menores. Lucas González y Oscar Spadari describen la estructura socio-económica, las condiciones de vida y las estrategias que los trabajadores de Mar de Plata desarrollaron durante la época del Centenario, mostrando que la visión idílica de una "ciudad feliz" ocultaba fuertes contrastes y tensiones, que estallaron en la huelga de 1911, y las luchas entre socialistas, anarquistas y sindicalistas. María Cristina Satlari relata las luchas obreras y sus principales rasgos en Mendoza; así como la especificidad local de las confrontaciones entre las distintas corrientes anarquistas y socialistas. Claudia Visconti avanza en el conocimiento de las condiciones sociales de las mujeres trabajadoras en Morón y La Matanza a principios del siglo XX.

La Clase Obrera y el Centenario

-1910-

trabajos de investigación

Desde sus orígenes, la Central de Trabajadores de la Argentina (CTA) mostró especial interés por la investigación, divulgación y debate sobre la historia del Movimiento Obrero Argentino.

Víctor De Gennaro, desde la Secretaría General y más tarde desde la Secretaría de Relaciones Institucionales, impulsó iniciativas vinculadas a esta tarea. La creación de la Biblioteca y el Centro de Documentación, de la Cátedra Libre Historia del Movimiento Obrero (una aproximación desde los trabajadores) en la Universidad de Lanús, la organización de numerosos cursos y la aparición de fascículos y decenas de libros sobre el tema publicados por esta editorial, dan cuenta de la importancia asignada a esta iniciativa.

Siguiendo ese rumbo, en el año 2010, nuestra Central decidió, en conjunto con el Programa de Investigación sobre el Movimiento de la Sociedad Argentina (PIMSA), el lanzamiento de un concurso de trabajos de investigación sobre el tema "La Clase Obrera y el Centenario -1910-".

El objetivo, en el marco del Bicentenario, fue promover la investigación histórica y contribuir a ampliar el conocimiento de los hechos que protagonizó la clase obrera durante los festejos del Centenario.

Nicolás Iñigo Carrera, Carlos Gabeta y Víctor De Gennaro fueron los jurados encargados de seleccionar, entre una interesante cantidad de artículos presentados, los tres premiados y los cinco mencionados. Trabajos de investigación que integran esta publicación.



CTA Ediciones es el sello editor de la Central de Trabajadores de la Argentina y está dedicado fundamentalmente a la historia del movimiento obrero argentino, la Central y las organizaciones que la integran.

