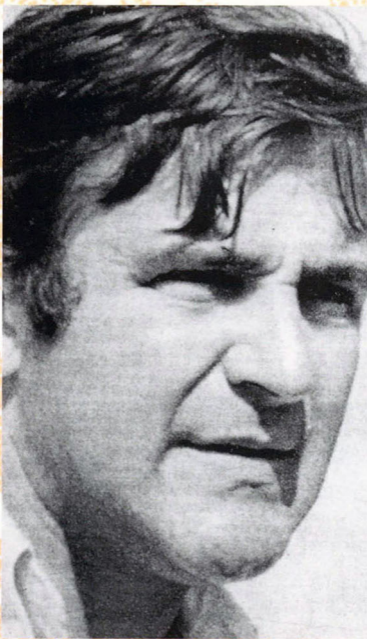


FRANCISCO URONDO
La patria fusilada



Libros del Náufrago



Francisco *Paco* Urondo nació en Santa Fe, en 1930, y murió en Mendoza en 1976. Fue poeta, periodista y militante político. Escribió, además, cuentos, novelas, ensayos y obras de teatro.

(continúa en solapa posterior)

Su obra poética incluye *La Perichole* (1954), *Historia antigua* (1956), *Dos poemas* (1959), *Breves* (1959), *Lugares* (1961), *Nombres* (1963), *Del otro lado* (1967), *Adolecer* (1968), *Son memorias* (1970) y *Todos los poemas* (1972, que incluye *Poemas póstumos*). En 1973, declaró en una entrevista: «*Poética* en griego quiere decir acción, y en este sentido no creo que haya demasiadas diferencias entre la poesía y la política. Por la poesía, por la necesidad de usar las palabras en toda su precisión y significación he llegado al tipo de militancia que ahora tengo». En narrativa, publicó los libros de cuentos *Todo eso* (1966) y *Al tacto* (1967), y la novela *Los pasos previos* (1973). Sus obras de teatro se publicaron en Cuba, en 1986, en el volumen *Muchas felicidades y otras obras*, que incluye *Sainete con variaciones*, *Muchas felicidades*, *Homenaje de Dumas*, *Veraneando* y *Archivo General de India*. En 1968 compiló sus ensayos en el libro *Veinte años de poesía argentina*. Urondo fue además uno de los más importantes periodistas de su generación. Trabajó, entre otros medios, en las revistas *Primera plana*, *Crisis* y *Panorama*, en el periódico de la CGT de los Argentinos y en los diarios *La Opinión* y *Noticias*. El 17 de junio de 1976, al cabo de un enfrentamiento con la policía, fue asesinado en la provincia de Mendoza. Alguna vez declaró: «Empuñé un arma porque busco la palabra justa».

www.librosdelnaufrago.com.ar

Contenido

Nota del editor, 9

Condiciones, *por Juan Gelman*, 13

Ubicación, 15

La entrevista, 21

Conferencia de prensa, 131

Los caídos, 141

Los caídos (II), 145

Los juicios, 149

Los juicios (II), 151

Glorias, *por Juan Gelman*, 153

Nota del editor

La patria fusilada, una obra absolutament insoslayable para conocer la historia contemporánea, inaugura la colección Crónicas del Continente. Para la realización de este libro, hemos tomado como referencia la estructura de su edición original (Buenos Aires, Crisis, 1973), que comprende dos poemas de Juan Gelman («Condiciones», a modo de prólogo; «Glorias», a modo de epílogo); una entrevista en la cual Francisco Urondo explica en qué contexto y bajo qué criterios hizo su trabajo; el diálogo de Urondo con María Antonia Berger, Alberto Miguel Camps y Ricardo René Haidar; la conferencia de prensa ofrecida por Humberto Bonet, Mariano Pujadas y Berger el 15 de agosto de 1972 en el aeropuerto de Trelew y la nómina de los caídos en la masacre del 22 de agosto.

No forman parte del texto original, pero creemos que ayudan a su comprensión, las acotaciones entre corchetes y las notas al pie. El texto de la conferencia de prensa difiere levemente del publicado en 1973: hemos realizado una nueva desgrabación a partir del documental *Ni olvido ni perdón* (1972), de Raymundo Gleyzer, que la reproduce en su totalidad. Hemos agregado, además, los capítulos Los caídos (II) y Los juicios (I) y (II), que actualizan una historia que aún no terminó. Los caídos (II) da testimonio de los asesinatos de

Urondo y Camps, como así también de las desapariciones de Berger y de Haidar. El 24 de mayo de 1973, cuando grabaron en la cárcel de Villa Devoto la conversación que es el eje de *La patria fusilada*, ninguno de los cuatro se imaginaba que el regreso de Perón, por el cual tanto habían luchado, se iba a parecer tan poco a la construcción de la soñada Patria Socialista. Ninguno de los cuatro se imaginaba que en menos de tres años el gobierno justicialista sería derrocado y que el golpe de Estado daría lugar a una dictadura militar infinitamente más salvaje que la de Lanusse, una dictadura que se ocuparía de completar y profundizar la obra de su antecesora. Hemos tratado de contar qué se sabe sobre los responsables materiales e intelectuales de estos asesinatos y desapariciones, en la medida de lo posible con nombres y apellidos. Hemos consignado allí la profanación final: el indulto a María Antonia Berger, verdadero agravio a su memoria de parte de Carlos Menem.

Los juicios (I) y (II) son los capítulos más perecederos de este libro. Esperamos que envejeczan pronto, con la merecida condena a los responsables de la masacre de Trelew, como así también a los asesinos de Francisco Urondo y a los responsables de la desaparición de su compañera, Alicia Cora Raboy.

Por último, queremos agradecerle a Ángela Urondo, Javier Urondo, Josefina Urondo, Raquel Camps, Juan Gelman, Miriam Lewin, Graciela Daleo, Susana Sanz, Maco Somigliana, Ernesto Jauretche, Fernando Amato, Cristian Boyanovsky, Hugo Sastré, Horacio Verbitsky, Mariano Lucano, Pedro Cazes Camarero, René Rivera y Silvia Pecci. Todos ellos han colaborado de un modo u otro para que este proyecto llegara a buen puerto.

Daniel Riera
Febrero de 2011

La noche del 24 de mayo de 1973, un día antes de que Héctor Cámpora asumiera la presidencia, Francisco Urondo entrevistó en una celda de la cárcel de Villa Devoto a María Antonia Berger, Alberto Miguel Camps y Ricardo René Haidar, los tres únicos sobrevivientes de la Masacre de Trelew. Ajeno al clima de alegría generalizada por el regreso del peronismo al poder luego de 18 años de proscripción y por la inminente sanción de la ley de amnistía –que 24 horas después los dejaría en libertad a él, a sus entrevistados y al resto de los presos políticos–, Urondo tomó uno de los testimonios más importantes de la historia de la lucha armada.

La fuga del penal de Rawson fue una de las operaciones más ambiciosas que llevó a cabo la guerrilla argentina, y reunió a militantes de las FAR, Montoneros y el ERP. El posterior fusilamiento de diecinueve de los evadidos en la base Almirante Zar de Trelew significó el principio del fin del gobierno de facto de Lanusse: menos de tres meses después, el General Juan Domingo Perón regresaba a la Argentina. **La patria fusilada** reconstruye a través del testimonio de los tres sobrevivientes cómo planearon la fuga, cómo la llevaron a cabo y cómo sucedió la masacre del 22 de agosto de 1972, que permanece impune hasta nuestros días. En palabras del «Turco» Haidar, «Si para algo sobrevivimos es para transmitir todo esto que los otros, por haber muerto, no pueden».

ISBN 978-987-25573-4-8



9 789872 557348

Libros del Náufrago

Crónicas del continente