



Camila Correa

Nació en Azul en 1981, su infancia y adolescencia transcurrió en la ciudad de Necochea. A los 18 años se radicó en La Plata para estudiar periodismo. Obtuvo el título de licenciada en Comunicación Social en la Facultad de Periodismo de la UNLP en 2008.

Trabajó en producción de medios radiales de la ciudad de La Plata y Necochea. Colaboró con la revista "La Costa" de Necochea, realizó prensa institucional para la revista "Salud Rural". Su mayor experiencia gráfica fue en la Editorial Runa Comunicaciones, donde colaboró con investigaciones sobre las mujeres rurales y la producción agrícola y ganadera de la Argentina. Las Madres de La Historia Argentina surgió a partir de una investigación de grado que, luego de varios meses de reposo, se convirtió en libro.



Marisol Morzilli

Nació en La Plata en 1982. Estudió la carrera de Periodismo y obtuvo el título de licenciada en Comunicación Social en 2008. Luego, realizó la especialización en Comunicación Radiofónica en la Facultad de Comunicación Social de la UNLP. Trabajó en producción y conducción de programas radiales en La Plata. Realiza prensa independiente para empresas culturales, productoras, editoriales musicales y organismos estatales. Ha publicado notas acerca de música popular en medios nacionales e internacionales. Su mayor interés es la investigación periodística y las producciones comunicacionales.

Conoció y se conmovió con la historia de Madres de Plaza de Mayo en su trabajo de tesis de grado.

ÍNDICE GENERAL.

Prólogo	9
(Reconstruir nuestra historia desde la objetivio	dad)
Introducción	11
Lo prohibido dio luz al reclamo	17
La resistencia fortaleció la memoria	111
Sus practicas vigorizan su identidad	20
Conclusión	29
Bibliografía	294

Prólogo

Reconstruir nuestra historia desde la objetividad

De amas de casa se transformaron en Madres de Plaza de Mayo, y en este trabajo se las ha denominado como "Las madres de la historia argentina". Mucho se ha escrito, comentado y visualizado sobre la historia más negra que vivió nuestra patria. Estamos aquellos que fuimos testigos directos de la barbarie, de la sinrazón hecha violencia, del menosprecio absoluto por los derechos humanos y las garantías de cada individuo, pero las nuevas generaciones suelen desconocer muchos tramos de nuestro pasado reciente.

En aquellos años, y entre las tinieblas de la nefasta dictadura, se empezaron a observar, primero con incredulidad, después con admiración, unos pañuelos blancos que se convertirían en el símbolo de una lucha que hoy no ha concluido.

Esos paños fueron, quizás, el primer faro que sacudió a muchos argentinos de la anomia y el miedo que nos envolvía. Era un grupo de madres de víctimas del imperio de la violencia que se erigían como la primera trinchera de la resistencia a la barbarie.

Si usted ha abierto este libro, seguro que lo hizo picado por la indiscreción por saber. Yo fui testigo de aquellos años, también sufrí persecución, detenciones y vejaciones, pero decidí que era mi historia personal y la dejé depositada en la memoria íntima.

Si abrió este libro, probablemente también haya vivido los tiempos donde se pisotearon todo tipo de derechos. Y otros que abren este libro, motivados por la necesidad de conocer nuestra historia por primera vez, hallarán eso: un tramo de la Argentina y de los argentinos que merecemos conocer en profundidad. Confieso que después de leerlo he descubierto muchas cuestiones que desconocía de las Madres y su lucha.

Como sus autoras lo expresan en el texto, la intención es apuntar a las generaciones futuras, para ofrecer una cronología a los más jóvenes que no conocieron el origen de estas mujeres con el corazón hecho añicos por el dolor, pero movidas por una valentía pocas veces demostrada por persona alguna.

En los últimos años las Madres apoyaron a los gobiernos de Néstor Kirchner y Hugo Chávez. Son opciones discutibles. Su ejemplo de lucha, coraje y persistencia trasciende a estas mujeres de una identificación partidaria. El libro sostiene que "la riqueza de su identidad –el de las Madres– debe ser transmitida y éste es otro de nuestros objetivos".

Camila Correa y Marisol Morzilli son las autoras. Aportan con este trabajo un grano de arena para reconstruir nuestra historia desde la objetividad y la verdad. Son también integrantes de una nueva raza de periodistas que entienden la profesión como punto de referencia esencial para vivir en un país donde la democracia nunca más sea ultrajada.

Para quien suscribe es un orgullo muy especial poder r introducir al lector en el camino hacia este texto. Camila es mi hija, por eso el corazón me ha latido más fuerte en cada frase aquí expuesta.

La memoria colectiva suma con este trabajo una nueva base para sostener los cimientos de nuestra argentinidad.

Miguel Correa

BIBLIOGRAFÍA

Libros

- ACUÑA, Carlos, (1995) Juicio, Castigos y Memorias. Derechos Humanos y Justicia en la Política Argentina, Buenos Aires, Nueva Visión.
- ASOCIACÓN MADRES DE PLAZA DE MAYO (2004), Luchar siempre. Las Marchas de la Resistencia 1981-2003. Buenos Aires, Madres de Plaza de Mayo.
- BATESON, G. y RUSCH J., (1995) Comunicación, matriz de la psiquiatría, Buenos Aires, Paidós.
- BARBERO, Martin Jesús, "Los métodos: de los métodos a las mediaciones en de los medios a las mediaciones", De los medios a las Mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía, Barcelona, Gustavo Gili.
- BLAUSTEIN, Eduardo y ZUBIETA, Martín, (1999) Decíamos Ayer. La Prensa Argentina bajo el Proceso, Buenos Aires, Colihue.
- CANDAU, Joel, (2001) Memoria e identidad, Buenos Aires, Ediciones del sol.
- CÁCERES, Jesús Galindo, (1999) "Del objeto percibido al objeto construido", Estudios sobre las culturas contemporáneas, capítulo Época II, volumen 2, Nº 9.
- CATELA DA SILVA, Ludmila, (2001) No habrá Flores en la tumba del pasado, La Plata, Ediciones Al Margen.

- CAVAROZZI, Marcelo, (1996) Autoritarismo y democracia (1955-1983), Buenos Aires, Editores de América Latina.
- CONADEP, (1984), Nunca más, Buenos Aires, EUDEBA.
- DUSSEL, Inés, FINOCCHIO, Silvia y GOJMAN, Silvia, (2005)
 Haciendo memoria en el país del nunca más", Buenos Aires, EUDEBA.
- GROPPO, Bruno y FLIER, Patricia. (2001) La imposibilidad del olvido. Recorrido de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay, La Plata, Ediciones Al Margen.
- GORINI, Ulises, (2006) La Rebelión de las Madres. Historia de las Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires, Grupo Norma.
- KAËS, René (1991) "Rupturas catastróficas y trabajo de la memoria. Notas para una investigación", Puget, Janine y Kaës René (eds.), Violencia de estado y psicoanálisis, Buenos Aires, Paidos APDH.
- KAPLAN, Temma, (1999) "Conciencia femenina y colectiva: el caso de Barcelona. 1910-1918", Amelang, James y Nash, Mary (comp.), Historia y Genero. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea. Valencia, Alfons el Magnanim.
- KORDON, Diana R. y EDELMAN, Lucila, (1982) "Observaciones sobre efectos psicopatológicos del silenciamiento social respecto de la existencia de los desaparecidos", Equipo de Asistencia Psicológica de Madres de Plaza de Mayo (edit.), Desaparecidos, efectos psicológicos de la represión, Buenos Aires, Planeta.
- LEVSTEIN, Ana, (1998) "La inscripción del duelo en el espacio político", Forastelli, Fabricio y Triquell, Ximena (comp.), Las marcas del género. Configuraciones de la diferencia en la cultura. Córdoba, Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba.
- LOZANO, E., (1998) "La ciudad, ¿un mapa nocturno para la comunicación?", AA.VV., Mapas nocturnos. Diálogos con la obra de Jesús Martín Barbero, Colombia, Siglo del Hombre Editores.
- MADRES DE PLAZA DE MAYO, (2003) Historia de las Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires, Ediciones Madres de Plaza de Mayo.

- MADRES DE PLAZA DE MAYO, (2006) Un país. 30 años El pañuelo sigue haciendo historia, Buenos Aires, Ediciones Madres de Plaza de Mayo.
- Historia de las Madres Plaza de Mayo", Buenos Aires, Página/12.
- MELUCCI, A. y otros, (1988) Imágenes desconocidas. La modernidad en la encrucijada postmoderna, Santiago de Chile, CLACSO.
- MENDOZA GARCÍA, Jorge, (2005) "Exordio a la memoria colectiva y el olvido social", Athenea Digital, 8, 1-26.
- MONS, Alain, (1994) La metáfora social, Buenos Aires, Nueva Visión.
- NAVARRO, Marcos y PALERMO, Vicente, (2003) Historia argentina. La dictadura militar 1976/1983. Del golpe de Estado a la restauración democrática, Buenos Aires, Paidos.
- PAINO, Horacio, (1984) Historia de la Tripla A. Buenos Aires, Editorial Platense S.A.
- PICCINI, Mabel y NETHOL, Ana María, (1997) "Comunicar, comunicarse y otros esquemas comunicativos desde la lingüística y el discurso", Introducción a la pedagogía de la comunicación, México, Trillas.
- ROMERO, Luis Alberto, Sectores populares e identidad, capítulo "La construcción de la identidad".
- ROWAN, Carl T. "The mad woman of Plaza de Mayo", The Washington Star, lunes 13 de noviembre de 1978.
- SAPERAS, Enric, (1986) Efectos cognitivos de la comunicación de masas, Barcelona, Ariel.
- SURIANO, Juan, (2005) Nueva historia Argentina. Dictadura y democracia (1976-2000), Buenos Aires, Sudamericana.
- VERBITSKY, Horacio, (1995) El vuelo, Buenos Aires, Planeta-Espejo de la Argentina.
- VEIGA, Raúl, (1984) Las organizaciones de derechos humanos, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Documentos

- ALFONSÍN, Raúl, "Convocatoria para una convergencia demorática". Discurso pronunciado ante el plenario de delegados al Comité de la Unión Cívica Radical, Buenos Aires, Parque Norte, 1 de diciembre de 1985.
- ALSINA, Rodrigo, La producción de la noticia, capítulo 1 "El acontecimiento".
- ÁNGEL, Raquel. "Reportaje a Hebe de Bonafini, Laura Ribelli y Mercedes Meroño", Boletín de las madres, año IV, Nº 37.
- BARBERO, Jesús Martín, Retos a la investigación de comunicación en América Latina.
- CÁCERES, Jesús Galindo, (1999) "Del objeto percibido al objeto construido", Estudios sobre las culturas contemporáneas, capítulo Época II, volumen 2, Nº 9.
- DRI, Ruben, "Debate sobre el poder en el movimiento popular",
 La izquierda debate.
- D'ANTONIO, Débora y ACHA, Omar, Cuerpos, géneros e identidades. Estudios de géneros en la Argentina.
- GÍMENEZ, Gilberto, (1997) "Materiales para una teoría de las identidades sociales", México, Frontera Norte, Vol. 9, Nº 18.
- GIMÉNEZ, Gilberto, Cultura e Identidades. http://perio.unlp.edu.ar/periodismo/PDF/CULTURA%20E%20IDENTIDADES%20Gilberto%20Gimenez.doc
- HUERGO, Jorge, "Cuidad, formación de sujetos y producción de sentido", Oficios Terrestres.
- HUERGO, Jorge, (2003) Lo que articula lo educativo en las prácticas socioculturales, Chaco, Instituto de Cultura Popular.
- JELIN, Elizabeth, El género en las memorias.
- MAGARIÑOS DE MORENTIN, Juan, "Concepto de Semiótica", Instituto On Line de Semiótica.

- MAGARIÑOS DE MORENTIN, Juan, (2003) La recuperación de la memoria visual.
- MAGARIÑOS DE MORENTIN, Juan, Los fundamentos lógicos de la semiótica.
- MASIELLO, Francine, (1997) Entre civilización y barbarie. Mujeres, nación y cultura literaria en la Argentina moderna, Rosario, Beatriz Víterbo Editora.
- MOORE, Henrieta, Antropología y Feminismo.
- NUN, José, (1987) Ensayos sobre la transición democrática en la Argentina, Buenos Aires, Puntosur SRL.
- PETRIS, José Luis. "Los diarios, sus estilos y los estilos", Crónicas y Naciones.
- PIERCE, Charles Sanders, "División de signos", La ciencia de la semiótica, Buenos Aires, Nueva Visión.
- POZZI, Pablo, "Cápitulo III", Oposición obrera en la dictadura (1976-1982), Buenos Aires, Contrapunto.
- REGUILLO, Rossana, (2000)Emergencia de culturas juveniles.
 Estrategias del desencanto, Buenos Aires, Grupo Norma.
- SCHMUCLER, Héctor (1984) "Un proyecto de comunicación / cultura", Comunicación y Cultura, Galerna, Nº 12.
- SÁBATO, Ernesto, (1979) "Nuestro tiempo del desprecio" y "Censura, libertad y disentimiento", Apología y rechazos (Obra completa. Ensayos) Barcelona, Seix Barral.
- TARROW, Sydney, El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política, Alianza.
- VERÓN, Eliseo, "El sentido como producción discursiva", La semiosis social. Fundaciones, Colección el Mamífero Parlante, Serie Mayor.

Bibliografía complementaria:

- BOLOS, Silvia, La constitución de actores sociales y la política.
- CALDERÓN, Fernando, Movimientos sociales y política: La década de los ochenta en Latinoamérica.
- TUBERT, Silvia, "Introducción a la edición española", FLAX, Jane, Psicoanálisis y feminismo.
- MORIN, Edgar, (2000) "Identidad nacional y ciudadanía, GÓ-MEZ GARCÍA, Pedro (Coord.), ilusiones de la identidad, Valencia, Cátedra.
- HABERMAS, Jurgen, Identidades nacionales y postnacionales.
- HERRERA, Matilde; TENEMBAUM, Ernesto, Identidad, despojo y restitución.
- LOZANO, Claudio (Comp.), (1999) Primer Encuentro Nacional por un Nuevo Pensamiento. El trabajo y la política en la Argentina de fin de siglo, Buenos Aires, EUDEBA, CTA.
- ORIA, Piera Paola, De la casa a la plaza. Transformaciones de la cotidianeidad en Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.
- MC LAREN, Peter y GIROUX, Henry A., Desde los márgenes: geografías de la identidad, la pedagogía y el poder.
- SEOANE, Maria y RUIZ NÚÑEZ, Héctor, (1986) La noche de los lápices, Buenos Aires, Contrapunto.

Medios Gráficos

- Clarín, 14 de diciembre de 1979.
- Clarín, 29 de marzo de 1981.
- "30 años de la noche más larga" (suplemento especial), Clarín, 29 de marzo de 2006.
- "Madres de Plaza de Mayo: Marcha con tono opositor", Crónica,
 9 de diciembre de 1994.

- "Madres protagonizan incidentes", Crónica, 18 de agosto de 1984.
- "Madres de Plaza de Mayo aún aguardan una contestación", Crónica, 26 de diciembre de 1984.
- "Por decisión judicial, la ESMA no será demolida", Crónica, 19 de febrero de 1998.
- "Impiden exhumación de cadáveres NN", El Atlántico, 11 de marzo de 1985.
- "A López se lo llevaron los de siempre; lo encontraremos vivo", El Día, 25 de marzo de 2007.
- "Actos en L a Plata", El Día, 25 de marzo de 2007.
- "Emotivo homenaje a una Madre en La Plaza", El Día, 9 de diciembre de 2005.
- "Indultos: Fracasó en Diputados la sesión especial", El Día, 27 de junio de 2005.
- "Kirchner pidió que aceleren los juicios contra los represores", El Día, 25 de marzo de 2007.

- "Antes que exhumación queremos justicia", La Capital, 11 de marzo de 1985.
- La Nación, 29 de abril de 1983.
- "Se suma otro fallo contra la demolición de la ESMA", La Prensa, 19 de febrero de 1998.
- La Voz, 10 de noviembre de 1984.
- "Historia en dos ciudades", Página/12, 25 de marzo de 2007.
- "Adiós a las Marchas", Revista Veintitrés, 12 de enero de 2006.
- "Cambios en la habitual marcha de los jueves", Tiempo Argentino, 21 de septiembre de 1984.

Fuentes sitios Webs

- http://www.udp.cl/comunicaicon/magcom/docs/educativo.doc
- http://www.periodismo.com/news/114138571218741.shtml
- http://www.comisionporlamemoria.org/cronologia.htm
- http://p073.ezboard.com/flabarandafrm65. show Message?topic ID=281.topic
- http://www.portalplanetasedna.com.ar/alfonsin
- http://www.elortiba.org/soltopia.html
- http://www.lanacion.com.ar/Archivo/Nota.asp?nota_id=402993
- http://www.aaba.org.ar/ple3147dye01.htm
- http://antalya.uab.es/athenea/num8/mendoza.pdf
- http://www.momarandu.com/GolpeMilitar/Madres.htm
- http://spanish.peopledaily.com.cn/spanish/200308/20/sp20030820_67239.html
- http://www.madres.org/marchas/marchas21_25/marchas23.asp.
- http://www.eldial.com/suplementos/penal/doctri/pe050531-a.asp
- http://sua.politicas.unam.mx/suainfo/libros_electronicos_sua/doc/definicion_y_clasificacion_del_signo.rtf.
- http://www.razonypalabra.org.mx/mcluhan/trad.htm
- http://sua.politicas.unam.mx/suainfo/libros_electronicos_sua/doc/definicion_y_clasificacion_del_signo.rtf.242
- http://www.agenciapulsar.org/nota.php?id=10080
- http://www.168horas.com.ar/070503/070503 05.htm
- http://www.nuncamas.org/document/militar/24marz76.htm
- http://www.voltairenet.org/article136499.html
- http://www.voltairenet.org/article137534.htm
- http://www.madres.org/marchas/marchas21_25/marchas25.asp
- http://www.boletinargentino.com/index.php?p=526
- http://www.comisionporlamemoria.org/cronologia.htm
- http://www.momarandu.com/GolpeMilitar/Madres.htm

- http://www.clarin.com/diario/1998/01/09/t-01701d.htm
- http://www.clarin.com/diario/1999/03/25/t-01601d.htm
- http://www.clarin.com/diario/2001/02/14/p-01801.htm
- http://www.clarin.com/diario/2003/03/24/p-02501.htm
- http://www.clarin.com/diario/2003/08/31/p-614560.htm
- http://www.clarin.com/diario/2004/03/25/p-00401.htm
- http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-48893-2005-03-24.
 html
- http://hojalatero.blogspot.com/2005/05/procesos-de-socializqacin-teoras-de-la.html
- http://www.clarin.com/diario/2005/06/15/elpais/p-00308.htm
- http://www.clarin.com/diario/2005/09/25/um/m-01011621.htm
- http://www.clarin.com/diario/2006/01/26/elpais/p-00901.htm
- http://www.clarin.com/diario/2006/01/27/elpais/p-01001.htm
- http://www.clarin.com/diario/2006/03/03/sociedad/s-03801.htm
- http://www.clarin.com/diario/2006/03/24/um/m-01164549.htm
- http://www.lafogata.org/marzo24/plaza.htm
- http://www.clarin.com/diario/2007/04/30/um/m-01410148.htm
- http://www.september11.com.ar/

La historia de las Madres de Plaza de Mayo es, en buena parte, la historia de las mujeres en la Argentina. Ellas son protagonistas de una historia de lucha y resistencia. Sin proponérselo, estas mujeres comenzaron un movimiento que se ha convertido en uno de los principales emblemas internacionales en la defensa de los derechos humanos.

El trabajo de investigación que se presenta en este libro se divide en tres momentos, que desarrollamos a partir de una cronología histórica. El primer momento abarca el surgimiento del grupo en un contexto de dictadura (1976-1983), el comienzo de un reclamo y de ciertas prácticas inéditas para aquellos años de censura y represión. En el segundo momento, las Madres de Plaza de Mayo se constituyen en una organización social políticamente relevante en el contexto de la posdictadura, ya que efectúan una serie de reclamos en torno a las consecuencias de la dictadura en democracia. Este segundo periodo culmina en 1997, año en que las Madres cumplen 20 años de lucha. En el tercero y último período, que se extiende desde 1998 a la actualidad, divisamos la consolidación como movimiento social cuyo reclamo incluye problemáticas del tiempo presente a partir de la resistencia que vigoriza su identidad.

La historia de las Madres de Plaza de Mayo tiene una lucha de inscripción en el espacio político, el duelo como acontecimiento, la memoria de la sociedad y la grandeza como movimiento de resistencia. Con esta cronología apuntamos a las generaciones futuras. A los jóvenes que no conocieron los surgimientos de estas mujeres. La riqueza de su identidad debe ser transmitida; este es otro de nuestros objetivos.