

Historia y Etnicidad

en las Yungas de la Argentina

Historia y Etnicidad

en las Yungas de la Argentina

Enrique Normando Cruz
(Editor)

Jorge Luis Cladera
Alicia A. Fernández Distel
Daniel J. Santamaría
Carmen Delgado
Benito Omar Montiel
Omar Jerez
Rocío Nuñez

Lucio Malizia, Liliana Bergesio, Matilde García Moritán,
Yaiza Reid y Amélie Le Ster
Nanci Azucena Satosán
María José Castillo



Índice

Presentación	9
Etnoclasificatoria. Consideraciones teóricas preliminares para el estudio de las designaciones étnicas de las comunidades originarias del ramal jujeño	
Daniel J. Santamaría	12
Los primeros «dueños» de las pampas azucareras de las provincias de Jujuy y Salta	
Alicia A. Fernández Distel	18
Los segundos «dueños» de las pampas de Ledesma. Una aproximación a la sociedad de la frontera del Chaco de Jujuy (siglos XVIII- XIX)	
Enrique N. Cruz	31
Las yungas como frontera étnica. Etnicidad, territorio y propiedad de la tierra en las sierras del Zenta (provincias de Salta y Jujuy).	
Jorge Luis Cladera	45
Los conflictos socioambientales en la provincia de Jujuy	
Rocío Nuñez	65
Experiencias de gestión participativa e investigación en áreas protegidas de las Yungas de Jujuy	
Lucio Malizia, Liliana Bergesio, Matilde García Moritán, Yaiza Reid y Amélie Le Ster	84

Los guaraníes y los procesos de vinculación: trabajo y educación.
Una mirada sobre la situación de los guaraníes en San Pedro de
Jujuy

Omar Jerez 105

Medicina tradicional, curanderismo y prácticas terapéuticas en
El Carmen, sudeste de Yungas

Carmen Delgado 118

Una reflexión sobre la problemática en las representaciones de
las identidades culturales en museos del Oriente Boliviano y Yungas
de Argentina

Benito O. Montiel 134

El derecho a la participación pública en la protección del Bosque
Nativo. Santa Bárbara, yungas de Jujuy

María José Castillo 144

Apuntes para el estudio de la oralidad en la cultura Guaraní. El
caso de Ledesma (Jujuy, Argentina)

Nanci Azucena Satosán 159

Presentación

Cuando comenzamos a desarrollar el programa de investigación «Cambio e inclusión en el Oriente y Valles de Jujuy. Sociedades entre la tradición y la modernidad»¹, intuimos que dos cuestiones relevantes en los procesos de cambio social que se desarrollan en la región, son el de la historia y la etnicidad; problemas que también señalaron constante y permanentemente las personas con las que trabajábamos en La Esperanza, El Fuerte, Valle Grande y Villa Montes².

Por eso es que decidimos convocar a especialistas para reflexionar junto a nosotros sobre la etnicidad, la identidad y la historia en la media duración, desde los «primeros» habitantes del territorio, a los «nuevos» protagonistas indígenas originarios de las Yungas.

La generosa respuesta de los colegas y el compromiso de la Biblioteca Popular «Bartolomé Mitre» de la ciudad de Libertador General San Martín en las Yungas de Jujuy, permitió realizar un encuentro en el que se discutieron estas y otras cuestiones, que ahora se publican en este volumen³.

Así la primera contribución es de Santamaría, que presenta los fundamentos teóricos para el estudio de las designaciones étnicas de las comunidades originarias de las Yungas.

La segunda es de Fernández Distel, en la que describe la cultura material y social de la cultura San Francisco: los «Primeros dueños de las pampas azucareras de las provincias de Jujuy y Salta». Realizando una interpretación que sintetiza el afán coleccionista de la cultura material arqueológica, los estudios arqueológicos, y el papel que le cabe a la sociedad civil y el Estado, respecto de lo que es su patrimonio más antiguo.

La tercera contribución es de mi autoría, en la que propongo contar la historia de las «pampas de Ledesma» en el período colonial. Identificándose actores sociales antes que instituciones, en un juego de relaciones sociales lejos de las ideas de guerra de conquista y resistencia rebelde, y más próximas a la adaptación y acomodación.

En la cuarta contribución, se retoma el tema de la identidad en un espacio doblemente fronterizo. El artículo de Jorge Luis Cladera, estudia la constitución de una «frontera étnica» en las sierras del Zenta de las provincias de Jujuy y Salta, que la gente constituye para acceder y controlar de mejor manera el territorio y la propiedad de la tierra.

El quinto artículo de Nuñez, realiza la descripción de los conflictos sociambientales en la Puna y las Yungas de Jujuy. Destacando que se ha constituido frente al contexto internacional moderno de extracción y explotación de recursos y al contexto estatal de consentimiento, uno local de resistencia, del juego entre ambos contextos, dependerá la continuidad de la vida natural y cultural de campesinos e indígenas de esas regiones. La sexta participación es de Malizia, Bergesio, García Moritán, Reid y Le Ster, en la cual analizan las experiencias de gestión participativa e investigación en áreas protegidas de las Yungas de Jujuy, determinándose la exacta responsabilidad de los investigadores científicos, el Estado y las etnicidades aborígenes locales.

El séptimo artículo es de Jerez, que interpreta como fue y es, la relación que los guaraníes actuales de la ciudad de San Pedro de Jujuy, han establecido con el mercado y el Estado para trabajar y educarse.

En el octavo artículo, Delgado hace un aporte importante al conocimiento de la etnicidad en estas regiones, porque precisa los conceptos de medicina tradicional, curanderismo y prácticas terapéuticas en la localidad de El Carmen, al sudeste de Yungas, uno de los más importantes «campos» de constitución identitaria en la modernidad.

La novena contribución es del museólogo Benito Montiel, que examina como se registra, se «monta» y se exhibe, en suma, como se percibe la identidad en los museos regionales de las Yungas de Argentina y Bolivia. La décima contribución es de Castillo, que presenta el recorrido legal que una asociación está llevando a cabo para salvaguardar del «bosque nativo» del departamento de Santa Bárbara (Jujuy). Invitando a reflexionar que las cuestiones de la identidad étnica, también comprende diálogos legales entre el Estado y las asociaciones civiles.

El último artículo es de Satosán, en el que analiza el discurso literario en relatos orales de los que hoy se reputan como «guaraníes» de la región de Ledesma. Un aporte importante que invita a trabajar con la oralidad de estos pueblos, con su «historia».

En síntesis. Un conjunto de trabajos que son un aporte original al diálogo que investigadores, docentes, estudiantes y pueblos indígenas originarios tienen, con el pasado desde el presente. De la realización responsable del mismo, resultara un mejor futuro para todos.

¹ PICTO 08 N° 08-00131/Universidad Nacional de Jujuy.

² En las reuniones con la comisión directiva y vecinos de la biblioteca popular de La Esperanza (San Pedro, Jujuy), se discutió sobre la viabilidad de proyectos culturales para recuperar la historia e identidad mestiza anglo-criolla del Ingenio Azucarero. En el trabajo con pobladores de la localidad de El Fuerte (Jujuy), se discutió sobre la potenciación de la identidad criolla, y su relación con el desarrollo económico autogestionado. En la localidad de Valle Grande (Valle Grande, Jujuy), se discutió con los docentes de la escuela de Alternancia y gente de organizaciones intermedias, sobre el mantenimiento de la identidad local a partir de proyectos productivos. Y en las charlas con equipos técnicos de organizaciones de pueblos indígenas originarios de Villa Montes (Bolivia), se discutió acerca de la validez de los conceptos de constitución, recuperación, empoderamiento, y potenciación de la identidad étnica.

³ El Congreso del Gran Chaco Gualamba se realizó el 25 y 26 de marzo del 2011 en Libertador General San Martín. Participando más de 200 profesores, maestros, guías de turismo, pueblos y dirigentes originarios, profesores y capacitadores en EIB, estudiantes terciarios y universitarios, de Ledesma, Fraile Pintado, San Pedro, El Carmen, San Salvador de Jujuy, Tilcara, Susques, Pampichuela y San Francisco, y de las ciudades de Salta y Córdoba.

Este libro reúne un conjunto de estudios que ofrecen una imagen comprometida con la etnicidad e historia de los pueblos indígenas originarios y mestizos de las Yungas de la Argentina.

A través de del análisis de fuentes originales y de renovados enfoques arqueológicos, antropológicos e históricos, los autores dan a conocer un pasado y un presente rico, complejo y variado, que de paso, se constituye en una nueva agenda para la investigación y la controversia, y en herramienta para el estudio y la acción social y política respecto de la identidad de nuestros pueblos.



Esta publicación cuenta con el auspicio de:

Biblioteca Popular "Bartolomé Mitre", Libertador General San Martín.

Programa de investigación "Cambio e inclusión en el Oriente y Valles de Jujuy. Sociedades entre la tradición y la modernidad" (Universidad Nacional de Jujuy).
Escuela Superior de Estudios Sociales (Jujuy).

ISBN 978-987-25973-3-7



9 789872 597337