

# GAMBARTES



# ÍNDICE

- 6** *Gambartes nace*  
María de los Ángeles González
- 8** *Conjuros*  
Fernando Farina
- 11** **OBRAS**
- 114** *Intuiciones de lo (in)visible*  
Diana Wechsler
- 118** *Introducción a la obra de Leónidas Gambartes*  
Elsa Flores Ballesteros
- 130** *Misterio y luz de Gambartes*  
Manuel Mujica Láinez
- 134** *Lo indígena y la tierra en la pintura de Gambartes*  
Roger Pla
- 140** *Gambartes o una visión de América*  
Jorge Taverna Irigoyen
- 147** *Entrevistas*  
Rubén Sevlever
- 152** *Memoria*  
Emilio Ellena
- 155** *Caminos hacia Gambartes*  
Guillermo Fantoni
- 176** *Voces múltiples para una cronología*  
Andrea Giunta
- 197** **ENGLISH**
- 257** **PORTUGUÉS**

Leónidas Benigno Gambartes nace en Rosario, provincia de Santa Fe, el 13 de febrero de 1909. Un "moderno" en los tiempos del Centenario. Un "contemporáneo" que lleva a su abuela riojana, a sus padres tucumanos, a sus cuatro hermanos varones, a su esposa y compañera, a sus hijos urbanos en la mirada y, sobre todo, en las "visiones" que se hacen obra con acuarelas y óleos, como al yeso, geometrías inabarcables en el medio siglo XX de la Mutualidad y el Grupo Litoral.

Por lo tanto, Gambartes es un niño que nace. Esta criatura viaja hacia lugares donde el tiempo es "otro", juega en los dibujos oníricos, ríe en los cartones humorísticos de los años 40 y sigue adelante convertido en presentimiento ante las mujeres simétricas, detenidas, inmóviles en las piletas, atravesadas por el aire, la furia y la danza de las "tintorerías" anunciando madres de pañuelo en la cabeza y pájaros amenazantes en el "Nocturno agorero".

Como los niños, Gambartes ve lo que no se ve, y es completamente inútil discutir con él sobre figuración y no figuración. No se parece a nadie porque ha alcanzado mundos que "revelan" y "rebelan". Es el hombre que se formó en el camino quieto, librado de toda cotidianidad, convirtiéndose en rito, mujer-hombre sin tiempo, pura imagen social, puro símbolo, pura abstracción hacia el comportamiento atávico.

Gambartes nace, camina en círculo buscando la infancia mágica y colectiva en cada mitoforma, anda cartografiando un territorio ancestral, fragmentando el color, superponiendo plano sobre plano para que lo complejo, de tan complejo, sea más simple que nunca, engañoso gesto para atrapar al *payé shaman*, dios protector, y transformar todo ser en animal.

Leónidas se refugia detrás de los arquetipos que le dictan los sueños, la tierra, su compromiso con Latinoamérica y todo es conjuro, todo es enorme creación plástica y todo es, a su vez, idéntico a sí mismo.

Son extraños los lentes sobre los ojos del niño que lo ve todo, puro chico que no llegará a ser viejo, puro encanto del explorador adelantado.

Benigno nace. Nos ha regalado una obra tan original e intensa que se va a dormir sin hacer trampas. Pudo arrancarle a la materia, al color, a la geometría, hasta lo imposible, avisándonos que detrás del tiempo existen otras formas de lo humano. Nos contó, además, de las "noches" y las "ofrendas" que les esperarían a los jóvenes de la generación de sus hijos.

En 2009 el artista se convirtió en muestra itinerante por los museos del país. La exposición fue un buen regalo de cumpleaños para él, un nómada anclado en los pinceles, los afectos, la ideología y el yeso.

Con el festejo en nuestra tierra del Bicentenario, el niño Leónidas Benigno Gambartes de 101 años es libro y la imagen de Santa Fe para Argentina. Ante sus obras, seguimos comprobando que está vivo y, escondido en el arte, nos sigue preguntando quiénes somos.

*"Yo sólo trataba de escuchar la voz de las cosas circundantes y muchas veces pensé que algo más fuerte que yo me obligaba a trabajar infatigablemente para expresar todas esas voces anónimas; tal vez por eso he llegado a creer que un artista antes que nada, es un revelador de verdades esenciales, solidarizado con las gentes a quienes de alguna manera representa"*

Leónidas Gambartes

La presente edición trilingüe –fruto del trabajo conjunto entre el Museo Castagnino+macro dependiente de la Municipalidad de Rosario, el Ministerio de Innovación y Cultura de la provincia de Santa Fe y la Fundación Foro del Sur– compila la obra de Leónidas Gambartes a través de una serie de ensayos de destacados especialistas y una amplia selección de sus mejores trabajos.