

# *Lo representable*

---

Pujas públicas, actores, arena  
parlamentaria y leyes candentes  
en la política argentina

MARIANA BERDONDINI



**prohistoria**  
ediciones

— ■ **MARIANA BERDONDINI**

Politóloga y Doctora en Ciencia Política por la Universidad Nacional de Rosario. Se desempeña como becaria posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET Argentina) y revista como docente de Teoría Política III en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario.

Una diversidad de actores e intereses concurren a la representación y pugnan por hacerse presente y tener voz. Con formas que logran interpelar a las instituciones, hay actores que se constituyen en el mismo acto de la presentación y de la representación.

Este libro de Mariana Berdondini analiza el entramado representativo de relaciones entre instituciones estatales y actores atendiendo a las pujas públicas por lo representable, a la forma en que se procesan los conflictos y los consensos y al lugar del Parlamento.

Dos leyes candentes de la más reciente política argentina –la de Servicios de Comunicación Audiovisual y la de Matrimonio Igualitario– constituyen el objeto a partir del cual la autora reconstruye los recorridos de *lo representable* desde 1983: la irrupción contingente en la agenda política, la litigiosidad, los debates y el procesamiento en la arena parlamentaria.

Al cabo de 30 años de democracia, ¿hay diferencias en las luchas, en los modos y en el procesamiento de lo demandado y representado? ¿Se visualiza a partir del 2001 un aprendizaje del juego democrático por parte de los actores e instituciones estatales? Estas y otras preguntas sobrevuelan permanentemente los puntos de atención sobre los cuales este libro constituye un indudable aporte.

ISBN 978-987-3864-49-0



9 789873 864490

colección Universidad - 54