



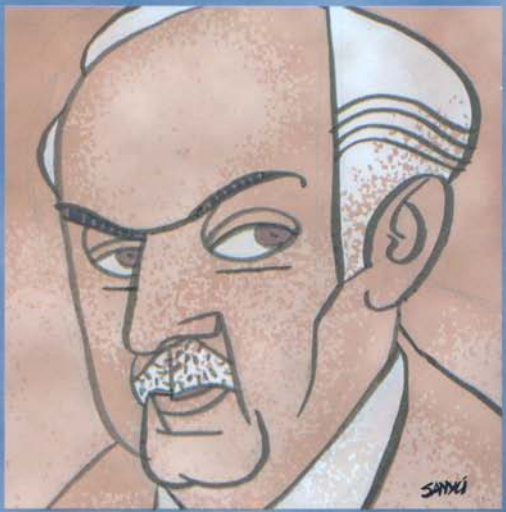
NORBERTO
GALASSO

Historia de la Argentina

Desde los pueblos originarios
hasta el tiempo de los Kirchner

TOMO I

COLIHUE



Norberto Galasso nació en Buenos Aires en 1936. Cursó estudios en el Colegio Comercial San Martín y en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires de donde egresó con el título de Contador Público Nacional.

Investigador, periodista, político, militante, en 1963, publicó su primer libro, *Mariano Moreno y la revolución nacional*. A partir de 1966 inició su labor de investigación con una biografía titulada *Discípulo y su época*, editada por Jorge Álvarez, y dio comienzo a su militancia, vinculándose al Partido Socialista de la Izquierda Nacional (PSIN) orientado por Jorge Abelardo Ramos. En esa época estableció estrechas relaciones políticas con Arturo Jauretche y Juan José Hernández Arregui. Al constituirse el Frente de Izquierda Popular (FIP), en 1971, renunció al PSIN. Colaboró desde entonces con la izquierda peronista, sin integrarse a ella, permaneciendo en posiciones de Izquierda Nacional.

En 1973 se desempeñó, durante pocos meses, como síndico en la Editorial Universitaria de Buenos Aires, dirigida entonces por Arturo Jauretche. Continuando una ya desarrollada carrera periodística en diversos medios impresos, colaboró con la revista *Crisis*.

(Continúa en la solapa de contratapa)

Durante la última Dictadura Militar (que censuró sus libros *Vida de Manuel Ugarte* y *¿Qué es el socialismo nacional?*) se refugió en la investigación y publicó en el exterior varios artículos y libros.

Restablecida la democracia, publicó algunos trabajos en la Biblioteca Política del Centro Editor de América Latina, entre los que cabe mencionar *La izquierda nacional y el FIP*, libro con el que inicia la reivindicación de los hombres de "Frente Obrero", creadores de esta corriente de pensamiento político en la década del 40 del siglo pasado.

Galasso ha publicado más de cincuenta títulos –muchos con varias reediciones–, entre ensayos, antologías, estudios histórico-políticos, investigaciones y polémicas. De entre ellos se destacan tres, sin lugar a dudas los de mayor aliento, que le han requerido esfuerzos sostenidos a lo largo de los últimos años, y que le han valido un notable reconocimiento. Se trata de *Seamos libres y lo demás no importa nada. Vida de San Martín, De la Banca Baring al FMI. Historia de la deuda externa argentina*, y la documentada biografía en dos tomos, *Perón*. A estos verdaderos puntales de la historiografía argentina viene hoy a sumarse la ***Historia de la Argentina***.

Simultáneamente a su labor de publicista, Galasso ha dedicado esfuerzos a la organización de núcleos políticos y culturales. Aún hoy es un activo orientador de la Corriente Política Enrique Santos Discépolo.

ISBN Tomo I: 978-950-563-476-7



9789505634767

Norberto Galasso

HISTORIA DE LA ARGENTINA

**DESDE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS
HASTA EL TIEMPO DE LOS KIRCHNER**

TOMO I

COLIHUE

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
¿Qué es la historia?	7
Bases de la historia	7
Las corrientes historiográficas.....	8
CAPÍTULO I: CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS: DE LA HISTORIA OFICIAL, LIBERAL-CONSERVADORA O MITRISTA, A LA NUEVA ESCUELA HISTÓRICA... 9	
A) La Historia Oficial, Liberal-Conservadora o Mitrista.....	9
B) La Nueva Escuela Histórica.....	24
CAPÍTULO II: EL REVISIONISMO HISTÓRICO	33
Los precursores	33
C) El Revisionismo Rosista o Nacionalista de Derecha.....	37
D) El Revisionismo Histórico Forjista.....	45
E) El Revisionismo Histórico Rosista-Peronista	48
CAPÍTULO III: LA HISTORIA SOCIAL.....	51
F) “Historia Social” y “Escuela de los Annales”	51
CAPÍTULO IV: LA CORRIENTE HISTORIOGRÁFICA SOCIALISTA, FEDERAL-PROVINCIANA O LATINOAMERICANA.....	83
G) La corriente historiográfica socialista, federal-provinciana o latinoamericana ...	83
CAPÍTULO V: DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS A LOS PROLEGÓMENOS DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO.....	111
Los pueblos originarios.....	111
Las diversas comunidades en nuestro territorio	112
Capitalismo o feudalismo en el virreinato del Río de la Plata.....	116
Antecedentes de la Revolución de Mayo	118
La invasión inglesa	119
La influencia inglesa en nuestra historia	124
El carlotismo.....	126
El comercio libre.....	127
La Revolución en España	130

CAPÍTULO VI: La Revolución de Mayo	135
La Revolución de Mayo según las diversas corrientes historiográficas	135
La Revolución en el Río de la Plata.....	140
Los acontecimientos fundamentales.....	143
El <i>Plan de Operaciones</i> : programa revolucionario de Mayo.....	146
La derrota	154
La Revolución de Mayo y los pueblos originarios.....	158
CAPÍTULO VII: ARTIGAS Y LAS MASAS POPULARES EN LA REVOLUCIÓN	161
El artiguismo: continuación del morenismo	161
La base social del artiguismo	164
La primera traición a Artigas.....	164
Los traidores lo declaran traidor	165
El regreso de los morenistas	166
San Martín: ¿libertador hispanoamericano o agente inglés?.....	167
La Logia y la Sociedad Patriótica.....	170
La Asamblea del Año XIII y la cuestión de la independencia	173
El programa de la revolución democrática.....	176
El Protector de los Pueblos Libres.....	178
Artigas y sus hombres.....	179
El programa artiguista.....	180
CAPÍTULO VIII: SAN MARTÍN, MILITAR Y POLÍTICO HISPANOAMERICANO.....	185
San Martín, continuador de Mariano Moreno.....	185
Martín Miguel de Güemes	187
De la revolución democrática a la revolución nacional.....	190
¿El gobierno de Alvear expresa a los aristócratas o al morenismo en claudicación?	192
¿El Plan de Operaciones de Moreno reaparece en Cuyo?	196
El Congreso de Tucumán	200
Artigas otra vez traicionado.....	202
San Martín en la campaña hispanoamericana.....	205
La desobediencia	209
El fin del artiguismo.....	211
CAPÍTULO IX: RIVADAVIA, SAN MARTÍN Y LOS CAUDILLOS	213
Proyectos en pugna	213
La burguesía comercial en el poder.....	217
¿El hombre que se adelantó a su tiempo?.....	218
Personalidad de Rivadavia	220
Base social de la política rivadaviana	222
Contrarrevolución en Buenos Aires	224
El librecambio	224

Revolución en el Perú	225
Rivadavia y los negocios financieros	228
Ante el proyecto de Unión latinoamericana	230
No hubo misterio de Guayaquil	231
El empréstito	234
En los colegios no corresponde colocar juntos los cuadros de San Martín y Rivadavia.....	237
La contrarrevolución continúa en Buenos Aires	239
La Provincia-Metrópoli	240
Los caudillos.....	241
Las razones de la caída de Rivadavia	248
La constitución unitaria y el voto calificado.....	249
El negocio de las minas del Famatina.....	250
El control de la Aduana	251
La guerra con el Brasil.....	252
CAPÍTULO X: DORREGO.....	255
La deformación histórica.....	255
El verdadero Dorrego	257
Dorrego en la Convención Constituyente de 1826	259
La oposición desde el periodismo	260
El gobierno de Dorrego	261
¿Banda Oriental o la creación del Uruguay?.....	262
El escándalo minero.....	264
Golpe militar y fusilamiento.....	265
“Cartas como estas se rompen”	266
La opinión de Lavalle en 1839	268
Esos hombres del 1º de diciembre	269
CAPÍTULO XI: ROSAS.....	273
El ascenso de Juan Manuel de Rosas	273
Rosas, el hombre.....	274
La demonización de Rosas	276
Las razones de la demonización.....	276
¿Cómo se demonizó a Rosas?.....	277
Rosas y el revisionismo histórico	279
Rosas según la corriente federal provinciana.....	280
Los “documentos olvidados”	282
Primer gobierno de Rosas.....	283
Rosas, Paz y los caudillos federales.....	284
Rosas y los pueblos originarios.....	292
De nuevo en el poder.....	295
Su base social	297
Ley de Aduanas	302

Monopolio de los recursos aduaneros y del puerto	304
La Generación del 37	307
La primera intervención extranjera	312
Rosas y la represión.....	316
La segunda intervención extranjera	320
Se cierra el ciclo de Rosas.....	322
¿Rosas fue antibritánico?.....	325
La época del exilio	326
CAPÍTULO XII: BUENOS AIRES Y LA CONFEDERACIÓN URQUICISTA.....	329
Urquiza: ¿estanciero, caudillo o traidor?	329
Caseros	331
Caseros, según Sarmiento, en <i>La campaña del Ejército Grande</i>	332
Urquiza, ¿una posibilidad nacional?.....	335
Las “Sesiones de Junio”.....	337
“El abrazo del Coliseo” y el nacimiento de la oligarquía porteña	339
La segregación de Buenos Aires.....	342
La polémica Sarmiento-Alberdi	343
Buenos Aires, ¿otro país?	347
Buenos Aires: “la civilización”; las Provincias: “la barbarie”	350
La República del Río de la Plata.....	351
La Confederación Urquicista, sus hombres y su obra.....	352
Asesinato de N. Benavídez y batalla de Cepeda	353
Un nuevo asesinato: el del gobernador Virasoro	355
Pavón	357
La frustración de la Confederación urquicista	360
CAPÍTULO XIII: EL MITRISMO Y LAS BASES DE LA ARGENTINA	
AGROEXPORTADORA.....	363
Bartolomé Mitre según las distintas corrientes historiográficas	363
La oligarquía en el poder.....	369
De la Riestra, un financista amigo de los ingleses	370
Oligarquía e Imperio Británico.....	371
El mitrismo y el ferrocarril inglés, base del país semicolonial	373
Los Bancos.....	378
Deuda externa.....	380
Otras inversiones extranjeras	382
La prensa	383
La libre importación	383
La Provincia-Metrópoli	384
Represión política y guerra	385
Un trabajo práctico sobre cómo se tergiversa la historia	386
La dictadura de Mitre: campaña represora sobre el interior	389
La lucha contra El Chacho	393

La división internacional del trabajo.....	398
La política exterior del mitrismo.....	400
CAPÍTULO XIV: LA GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA	403
Interpretación de las diversas corrientes historiográficas	403
El Paraguay de los López.....	406
La causa de la guerra	407
La guerra civil en Uruguay	407
La caída de Paysandú	409
El inicio de la tragedia	409
¿Quiénes financiaron la guerra?.....	410
La impopularidad de la guerra	411
El curso de la guerra	412
La Revolución de los Colorados.....	414
La derrota	418
Juan Bautista Alberdi ante la guerra del Paraguay	422
Trabajo práctico sobre la Guerra del Paraguay.....	426
CAPÍTULO XV: SARMIENTO: ¿CIVILIZADO O BÁRBARO?	429
Sarmiento en la presidencia	429
Domingo Faustino Sarmiento según las distintas corrientes historiográficas	429
Sarmiento ideólogo	430
La “barbarie”, según Sarmiento	431
La “civilización”, según Sarmiento.....	432
Sarmientismo y sarmientudos.....	433
Sarmiento, el hombre	434
El “compadrito Adolfo Alsina”	440
La base social del gobierno de Sarmiento.....	441
El sanjuanino al timón de la República.....	444
Sarmiento y los pueblos originarios	446
El enemigo principal	449
Balance de la presidencia de Sarmiento	451
Sarmiento y la cuestión agraria.....	454
Otros aspectos de su presidencia	457
La desaparición de los últimos caudillos federales	459
¿Cuánto vale la cabeza de José Hernández?	462
Los últimos años de la presidencia de Sarmiento	463
Dos trabajos prácticos acerca de la tergiversación de la Historia Argentina.....	464
Una evaluación del contradictorio sanjuanino y de su gobierno.....	466
CAPÍTULO XVI: PRESIDENCIA DE AVELLANEDA.....	469
Nicolás Avellaneda, según las diversas corrientes historiográficas.....	469
Avellaneda en la presidencia	471
Ante la crisis mundial.....	473

Dos ministros al servicio del interés extranjero	474
Cuando el Dr. Manuel Quintana amenazó militarmente a su patria	476
El taller y la granja	478
El intento de promover la industria.....	480
El debate Proteccionismo-libre importación.....	481
Rafael Hernández: un defensor de la industria	484
La muerte de Rosas	485
“La Conciliación”	487
La muerte de Adolfo Alsina	489
CAPÍTULO XVII: LA LLAMADA “CAMPAÑA DEL DESIERTO”	493
Reflexionando sobre los orígenes.....	493
“Los hombres de color”.....	494
Los indios.....	495
Una larga historia de enfrentamientos.....	496
Mitre y Sarmiento ante la cuestión india	500
Bajo la presidencia de Avellaneda.....	502
“La campaña”	504
El despojo.....	507
Panorama general del genocidio	511
La polémica historiográfica.....	513
La posición de la corriente historiográfica latinoamericana o federal- provinciana	518
CAPÍTULO XVIII: GUERRA CIVIL: BUENOS AIRES CONTRA EL INTERIOR.....	525
El país se parte y los bandos se preparan para la lucha.....	525
Otra vez la guerra civil.....	528
Tres mil muertos como expresión de la lucha de clases.....	532
La federalización de Buenos Aires y el debate Leandro Alem-José Hernández.....	539
Los curiosos caminos de la Historia y la desorientación de los intelectuales	541
CAPÍTULO XIX: “LOS OCHENTA”	545
Las razones de una polémica.....	545
¿Quién es Julio Argentino Roca?	548
¿Cuál es la base social del roquismo?	551
Antimitristas: del urquicismo al roquismo.....	554
¿Qué fue la generación del 80?	557
La búsqueda de una literatura nacional	563
CAPÍTULO XX: EL PARTIDO AUTONOMISTA NACIONAL.....	567
El nudo histórico de 1880 a 1900	567
La base social del Partido Autonomista Nacional	568
Los colaboradores de Roca	577
Roca y Alberdi	578

Eduardo Wilde.....	579
Roca y Pellegrini	585
La inmigración.....	587
CAPÍTULO XXI: ROCA EN EL PODER.....	595
Su primer gobierno	595
Las principales medidas adoptadas por el PAN en el gobierno.....	597
La otra cara de la Ley 1420	607
La inversión pública	608
La política exterior	608
La relación con el capital extranjero	609
Otras medidas	613
Un proyecto de desarrollo autónomo.....	613
La preocupación por el desarrollo industrial.....	614
La frustración del proyecto.....	619
¿Era imposible el crecimiento autónomo y hacia adentro?	620
“La mitificación” del Partido Autonomista Nacional.....	622

¿Qué es la historia?

La historia es el relato de los sucesos, así como de su encadenamiento, ocurridos en el pasado. Crónica histórica es la simple información de los hechos sucedidos. La Historia, en cambio, relata los hechos ocurridos pero explica su articulación, es decir, interpreta las causas y efectos de los mismos.

Bases de la historia

Esa reconstrucción del pasado se sustenta en dos columnas: a) la heurística: conjunto, acumulación y ordenamiento de testimonios que prueban la veracidad de los hechos que se relatan y b) la hermenéutica: interpretación de ese cúmulo informativo, articulando causas y efectos.

Tanto en el terreno heurístico como en el hermenéutico pueden producirse deformaciones que atentan contra la verdad del pasado que se relata.

En el caso de la heurística pueden señalarse dos tipos de desviaciones: 1) Omisión de determinados sucesos como si no hubiesen ocurrido. Por ejemplo, la historia oficial oculta las sangrientas represiones ejecutadas por el gobierno de Bartolomé Mitre, entre 1862 y 1866, en las provincias del Noroeste argentino. 2) Inserción de documentación apócrifa, otorgándole una indebida legitimidad. Por ejemplo, correspondencia falsa entre San Martín y Bolívar. Un tratamiento riguroso de las fuentes puede eliminar estas deformaciones heurísticas.

En el campo de la hermenéutica, la cuestión se torna mucho más compleja, pues aquí la interpretación que desarrolla naturalmente cada historiador se encuentra coloreada por su ideología, es decir, por la óptica desde la cual se observan los acontecimientos. Aun el historiador más honesto y riguroso reconstruye el pasado priorizando algunos aspectos sobre otros, sobre la base de su propia escala de valores. Por ejemplo, quien juzga que el progreso argentino proviene de la implantación de un modelo económico liberal exalta la política rivadaviana-mitrista, y esta, a su vez, resulta descalificada por quienes sostienen el crecimiento "hacia adentro" a través del proteccionismo y la aplicación planificada del ahorro interno.

El historiador no puede contar el pasado sin someter los hechos a su propio lente ideológico. "La historia –se ha dicho– es la política pasada, así como la política es la historia presente". Ayer y hoy, las luchas sociales y políticas cubren el escenario y se dirimen proyectos antagónicos. El historiador, al referirse a ellos, podrá moderar al máximo la adjetivación, pero al concluir su relato dejará inevitablemente un sabor dulce o amargo en relación a los temas considerados. Podrá apelar a un lenguaje aséptico, desapasionado, neutro –supuestamente científico o académico– pero en las entrelíneas, en los tonos, en la mayor o menor extensión dedicada a ciertos acontecimientos, en el modo particular de abordar las diversas cuestiones, aparecerá su ideología.

Las corrientes historiográficas

Por lo expuesto, debido al enfrentamiento de diversas ideologías, surgen distintas corrientes historiográficas, cada una de las cuales sostiene diferentes interpretaciones del ayer, que repercuten en el hoy y pretenden mantenerse hacia el futuro.

No se debe condenar a los historiadores por parciales o tendenciosos. Pero sí se les debe reclamar que se reconozcan como tales. El gran engaño no consiste en que Bartolomé Mitre o Alfredo Grosso interpreten la historia desde su concepción conservadora-liberal, sino que lo hagan pretendiendo que sus visiones son neutras, no obedecen a ideología alguna y, por lo tanto, deben enseñarse en las escuelas como la única y verdadera historia.

El estudiante y el ciudadano deben tener bien claro que no hay una historia objetiva y que detrás de cada versión histórica y de cada ideología se encuentran grupos sociales con intereses enfrentados.

Ayer y hoy, las luchas sociales y políticas cubren el escenario y evidencian proyectos antagónicos que promueven disgusto o ganan simpatías. Una auténtica democracia debe asegurar la posibilidad de confrontación entre las diversas corrientes, tanto en las escuelas y universidades, así como a través de los medios masivos de comunicación.

Por ende, no hay una historia neutra, así como tampoco existe un periodismo objetivo. Solo que se debe reconocer la existencia de diversas interpretaciones, las que a su vez responden a distintas ideologías. De esta sana polémica, todo aquel que se interesase por estos problemas podría decidir cuál de esas recreaciones del pasado resulta más verídica, cuál es más creíble y cuál apunta a rescatar, en las luchas de ayer, aquellos valores que merecen ser preservados y desarrollados en el futuro con el propósito de lograr un país más justo y equitativo.

Mientras se esperan con ansiedad y esperanza estos debates, es necesario conocer, en sus perfiles más netos, las diversas corrientes historiográficas que responden a las distintas ideologías en pugna. Ellas son: A) La Historia Oficial, Liberal-conservadora o Mitrista; B) La Nueva Escuela Histórica; C) El Revisionismo Rosista o Nacionalista de Derecha; D) El Revisionismo Histórico Forjista; E) El Revisionismo Rosista-Peronista; F) La Corriente de Historia Social y G) El Revisionismo Socialista, Latinoamericano o Federal-Provinciano.

Esta *Historia de la Argentina* es el resultado de largos años de investigación, búsqueda documental y reflexión para descifrar las claves de nuestro acontecer pasado, proporcionar elementos para conocer el presente y proyectar futuras transformaciones. **Norberto Galasso** ha dedicado buena parte de su vida a esta tarea de reconstrucción de nuestras luchas políticas y sociales, conciliando el rigor científico con la pasión militante, sin eludir las polémicas que enriquecen la tarea intelectual y son propias de todos aquellos que ansían superar los problemas que nos aquejan.

En este primer tomo se aborda un extenso período que va desde los pueblos originarios hasta la década de 1880, cuando la Argentina se inscribe en la economía mundial capitalista como país agroexportador. Este período, en que se entrecruzan fuerzas sociales y proyectos antagónicos, recorre la etapa iniciada a partir de la Revolución de Mayo, el fraccionamiento de la Patria Grande latinoamericana, las guerras de la Independencia, y los conflictos entre unitarismo y federalismo donde se consolidan las formas de resistencia de los pueblos del interior frente a la centralización porteña. Cuando el siglo promedia, al cabo del auge y desmoronamiento de la Confederación rosista, comienza, en estrecha connivencia con los intereses británicos, la formación del Estado nacional bajo los dictados de la hegemonía mitrista hasta el advenimiento del Partido Autonomista Nacional, complejo entramado que representa un abanico de fuerzas políticas finalmente encolumnadas tras la figura de Roca. Buenos Aires, la gran cabeza alrededor del puerto, ocupa su sitio de privilegio en una Argentina que mira deslumbrada al Atlántico, mientras elimina a sus pueblos originarios y desestima los aportes de las culturas nativas. El ingreso de inmigrantes de Europa aporta nuevos rasgos al perfil nacional. Una clase alta fastuosa y parasitaria se consolida en esa factoría que algunos llamaron “colonia próspera”.

El autor tiene la virtud de fundamentarlo todo con minuciosas citas documentales y bibliográficas, pero al mismo tiempo nos muestra a las principales figuras como seres humanos, con todas sus contradicciones, sin sacralizaciones ni estereotipos. Así, van desfilando por estas páginas acontecimientos clave, hombres lúcidos y discutidos, algunos de ellos convertidos en próceres, otros silenciados y discriminados por una Historia Oficial que condena su compromiso con las masas populares.

 **EDICIONES COLIHUE**

www.colihue.com.ar

ISBN Obra comp.: 978-950-563-478-1



9 789505 634781