

RAQUEL ESPINOSA



**LA CHISPA QUE  
ENCENDERÍA LA PRADERA**

**EDITORIAL  
+HANNE**

Librería Carlos Cárdenas



Este trabajo reflexiona sobre el tema de la revolución en general pero analiza un intento revolucionario en particular: la guerrilla de Masetti, en Orán, Salta, República Argentina.

El corpus de la investigación consta de textos periodísticos de la época que se recrea: años 1963 y 1964 (diarios y revistas locales y nacionales), textos literarios: *Muertos de amor* de Jorge Lanata, *Los guerrilleros* de Iverna Codina y *El silencio de los guerrilleros* de Néstor Saavedra y una selección de textos históricos sobre el tema.

La práctica revolucionaria ha sido objetivada por las sociedades, a través de los siglos, de formas diferentes. Pero el objeto “revolución” sigue siendo y mostrándose, huidizo. No se deja apresar. El historiador y el escritor de ficciones seguirán construyendo la utopía de poseer ese objeto. Mientras el primero busca explicar y hacer explícitos los acontecimientos, el segundo trabaja con los implícitos y no persigue la explicación como meta principal. Sin embargo, ambos buscan luchar contra “el horror al vacío”.