


ACADEMIAS NACIONALES

En Torno a 1810



 AbeledoPerrot

En homenaje a la fecha fundacional de nuestra nacionalidad, las Academias Nacionales han resuelto elaborar una obra que reflejara con sentido abarcativo la situación desde 1810, así como la proyección y el desarrollo de cada disciplina llevada a cabo en el país. Hoy, cada una de estas especialidades constituye el quehacer científico, histórico y cultural de las Academias.

La diversidad de los temas tratados en los trabajos que integran *Entorno a 1810* constituye un aporte singular a todos los campos del conocimiento de la época y a sus antecedentes doctrinarios.

Cada una de las colaboraciones refleja la libertad académica de los autores, quienes asumen su tarea con responsabilidad personal. No obstante, es manifiesta la concordancia sustancial de todos los participantes, que no tiene otro alcance que su sentido homenaje a la Patria en el Año del Bicentenario.

Autores de esta obra

- Ángel Marzocca, Norberto Ras
(A. N. de Agronomía y Veterinaria)
- Miguel de Asúa
(A. N. de Ciencias de Buenos Aires)
- Manuel Fernández López
(A. N. de Ciencias Económicas)
- Enrique J. Baran
(A. N. de Ciencias Exactas, Físicas
y Naturales)
- María Susana Azzi
(A. N. de Ciencias de la Empresa)
- Jorge Emilio Gallardo
(A. N. de Ciencias Morales y Políticas)
- Alberto Rodríguez Varela
(A. N. de Derecho y Ciencias Sociales
de Buenos Aires)
- Ana Lucía Frega, Alicia Cristina De Couve,
Claudia Dal Pino
(A. N. de Educación)
- Roberto J. García, Miguel Á. Caso,
Enrique Iovine, Rafael A. Mora
(A. N. de Farmacia y Bioquímica)
- Héctor Oscar José Pena
(A. N. de Geografía)
- Isidoro Ruiz Moreno
(A. N. de la Historia)
- Arístides Bryan Domínguez
(A. N. de Ingeniería)
- Manuel Luis Martí
(A. N. de Medicina)
- José Carlos Carminio Castagno
(A. N. del Notariado)
- Fernando Sánchez Zinny
(A. N. de Periodismo)

ACADEMIAS NACIONALES

En Torno a 1810

 AbeledoPerrot®

Buenos Aires / Bogotá / México / Santiago

ÍNDICE GENERAL

Prefacio	XVII
----------------	------

I

ACADEMIA NACIONAL DE AGRONOMÍA Y VETERINARIA

LA EXPLOTACIÓN GANADERA Y LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA

por ÁNGEL MARZOCCA

1. Actividades productivas y comerciales en la campaña colonial a fines del Virreinato	3
2. Comienzos de mayor empuje de la agricultura colonial.....	4
3. Destacados pioneros y propulsores de la agricultura rioplatense	7
4. La decisiva influencia de Manuel Belgrano y Juan Hipólito Vieytes.....	10
5. Otros promotores destacados de la agricultura patria y preponderante papel de Bernardino Rivadavia	12
6. Los prolegómenos de la colonización agrícola patria.....	14
7. Bibliografía	15

LA GANADERÍA

por NORBERTO RAS

1. La ganadería y la frontera	19
2. La estructura fundiaria de las estancias bonaerenses.....	20
3. El Real Consulado	22
4. Los informes de Azara	22
5. Las aguadas para el ganado	23
6. Los comienzos de la industrialización de la carne.....	23
7. La <i>Representación de los hacendados</i>	24

8. El 25 de Mayo y la ganadería	25
9. Bibliografía	26

II

ACADEMIA NACIONAL
DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

**LAS CIENCIAS DURANTE
EL PERÍODO DE LA INDEPENDENCIA**

por MIGUEL DE ASÚA

1. Tres puntos de referencia	29
1.1. " <i>La République n'a pas besoin des savants</i> ". La ciencia en la Revolución Francesa	31
1.2. " <i>Eripuit caelo fulmen, sceptrumque tyrannis</i> ". Ciencia en la Revolución de los Estados Unidos	33
1.3. Ciencia e independencia en Iberoamérica	35
2. El Río de la Plata	38
2.1. El poder de los símbolos. Las matemáticas entre el comercio y el arte de la guerra	38
2.2. Matemáticas y <i>physica</i> en contexto universitario	41
2.3. Los instrumentos de la ciencia	44
2.4. La cultura de la ciencia aplicada	47
2.5. El descubrimiento de Jenner	50
2.6. Las transformaciones revolucionarias en la enseñanza de la medicina	52
2.7. El círculo de los clérigos naturalistas y las colecciones de historia natural	53
3. Conclusiones	56
4. Bibliografía	57

III

ACADEMIA NACIONAL
DE CIENCIAS ECONÓMICAS

**LAS CIENCIAS ECONÓMICAS EN LOS TIEMPOS
DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO**

por MANUEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

1. Introducción	63
2. Las condiciones iniciales	64
2.1. Individuos con cultura económica	64
2.2. Libros de economía existentes en bibliotecas rioplatenses	65
2.3. Escritos económicos coloniales. Traducciones de textos de economía	66
3. La Revolución	66

3.1. Factores externos.....	66
3.2. Factores internos.....	67
3.3. El Cabildo del 22 de Mayo.....	67
4. Política económica.....	68
5. Formación de administradores públicos.....	72
6. Conclusiones.....	73
Apéndice: Escritos económicos coloniales.....	74

IV

ACADEMIA NACIONAL
DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

LAS CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

por ENRIQUE J. BARAN

1. Introducción.....	81
2. La ciencia en América y el mundo.....	82
2.1. Situación general de las ciencias a comienzos del siglo XIX.....	82
2.2. Situación de las ciencias en América a comienzos del siglo XIX....	84
2.3. Dos grandes expediciones científicas y su impacto en el Río de la Plata.....	86
3. El Iluminismo en el Río de La Plata.....	89
4. Las Ciencias Exactas y Naturales en el Río de La Plata hacia 1810.....	90
4.1. Astronomía y Matemática.....	90
4.2. Física.....	94
4.3. Química.....	95
4.4. Botánica.....	98
4.5. Zoología.....	101
4.6. Paleontología.....	103
4.7. Mineralogía.....	103
4.8. Tecnología.....	105
5. Conclusiones y perspectiva histórica final.....	107
6. Bibliografía.....	113
Tabla 1.....	116

V

ACADEMIA NACIONAL
DE CIENCIAS DE LA EMPRESA

**ALGUNAS ACTIVIDADES EMPRESARIALES
EN EL RÍO DE LA PLATA (1808-1812)**

por MARÍA SUSANA AZZI

1. Introducción.....	119
2. Los fisiócratas.....	119

3. La Enciclopedia	120
4. El liberalismo clásico.....	121
5. La Ilustración española. Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811).....	122
6. Las ideas en el Río de la Plata. Belgrano – Vieytes – Moreno	122
6.1. “La Riqueza de las Naciones en Iberoamérica: los escritos de Vieytes y Belgrano”.....	123
6.2. Mariano Moreno	124
7. La creación del Virreinato del Río de la Plata	125
8. Comerciantes en Buenos Aires	133
9. Las mulas	136
10. Los saladeros	138
11. Las curtiembres	139
12. La industria sombrerera porteña.....	140
13. Un nuevo ciclo se inicia en 1810	142
13.1. Reformas económicas de los primeros gobiernos patrios.....	142
13.2. El Primer Triunvirato.....	142
13.3. La Asamblea del Año XIII.....	143
14. Conclusiones.....	143
15. Bibliografía.....	144

VI

ACADEMIA NACIONAL
DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS

MAYO EN EL CONCIERTO AMERICANO

por JORGE EMILIO GALLARDO

1. Introducción.....	149
2. La causa independentista	151
3. América en 1810	152
4. Indígenas y criollos.....	154
5. Máscaras reales.....	154
6. Inglaterra y España en 1810.....	157
7. Orígenes de la insurrección.....	159
8. La Revolución vista desde México.....	160
9. La reconquista de América	161
10. La Junta del 24 de mayo	162
11. De Cisneros (26 de mayo)	162
12. De la Junta	163
13. Circular del 27 de mayo.....	164
14. La Semana de Mayo	166
15. En Montevideo	168
16. Vigodet al ministro de Estado.....	172
17. Fidelidad del Paraguay	173

VII

ACADEMIA NACIONAL DE DERECHO
Y CIENCIAS SOCIALES DE BUENOS AIRES

ANTECEDENTES DOCTRINALES DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO

por ALBERTO RODRÍGUEZ VARELA

1. Introducción.....	177
2. La neoescolástica española.....	178
2.1. Francisco de Vitoria.....	179
2.2. Francisco Suárez.....	182
2.3. Juan de Mariana.....	187
3. El absolutismo borbónico.....	189
4. La Revolución Americana.....	191
5. Influencia francesa.....	196
6. Influencias autóctonas.....	202
7. Los precursores.....	203
8. Palabras finales.....	204

VIII

ACADEMIA NACIONAL DE EDUCACIÓN

**LA ENSEÑANZA DEL ARTE EN LA ARGENTINA: UNA VISIÓN
DESDE LA COLONIA HASTA LA INDEPENDENCIA
(Informe de un trabajo de investigación en curso)**

por ANA LUCÍA FREGA, ALICIA CRISTINA DE COUVE
y CLAUDIA DAL PINO

1. Introducción.....	209
2. El arte de los pueblos originarios de la región.....	209
3. Etapa de la Evangelización y Conquista.....	211
3.1. El teatro y la danza.....	213
3.2. La música.....	215
3.3. La pintura y la escultura.....	219
4. Período del Virreinato del Río de la Plata.....	220
4.1. El teatro.....	221
4.2. La pintura.....	221
4.3. La música.....	222
5. Período independentista.....	223
5.1. El teatro.....	224
5.2. La pintura.....	224
5.3. La música.....	225
6. Conclusiones.....	226
7. Bibliografía.....	226

IX

ACADEMIA NACIONAL
DE FARMACIA Y BIOQUÍMICA**LA FARMACIA DURANTE EL PERÍODO COLONIAL
Y EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE**por ROBERTO J. GARCÍA, MIGUEL Á. CASO,
ENRIQUE IOVINE Y RAFAEL A. MORA

1. Introducción.....	231
2. ¿Boticas o farmacias?	232
3. Los primeros boticarios	233
4. El Protomedicato	236
5. Las farmacopeas	238
6. ...Y sucedió la Revolución de Mayo de 1810	239
7. Creación de la Universidad de Buenos Aires.....	240
8. Primer cuerpo de legislación de la Farmacia Argentina	243
9. Bibliografía.....	245

X

ACADEMIA NACIONAL DE GEOGRAFÍA

**LA GEOGRAFÍA DEL RÍO DE LA PLATA
Y LA REVOLUCIÓN DE MAYO**

por HÉCTOR OSCAR JOSÉ PENA

1. Introducción.....	251
2. Una regionalización geográfica para el Virreinato	252
3. Buenos Aires, capital natural y funcional.....	253
4. El puerto y su gravitación permanente	254
5. Un extenso territorio para el movimiento emancipador	255
6. La difusión geográfica a través de la prensa escrita	257
7. La acción de científicos, demarcadores y viajeros	259
7.1. Los demarcadores del territorio.....	259
7.2. Los viajeros marítimos	261
8. El reconocimiento del territorio patrio.....	262
9. La población a principios del siglo XIX.....	263
9.1. En las Provincias Unidas del Río de la Plata.....	263
9.2. En la ciudad de Buenos Aires.....	264
10. La educación en los primeros años del 1800.....	264
11. Un breve panorama económico	266
12. Evolución urbana de Buenos Aires.....	268
13. La vida social.....	269
14. El abastecimiento de la Gran Aldea.....	270
15. Los cambios culturales	271

16. Importantes testigos de aquellas épocas	271
16.1. La Biblioteca Pública de Buenos Aires	271
16.2. La Pirámide de Mayo	272
16.3. La Imprenta de los Niños Expósitos	272
16.4. El Cabildo	272
16.5. La Catedral	273
17. El escenario de Mayo, doscientos años después.....	273
18. Instituciones consultadas	274

XI

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

LA HISTORIOGRAFÍA

por ISIDORO RUIZ MORENO

1.	277
2.	278
3.	279
Bibliografía	281

XII

ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERÍA

LA INGENIERÍA HASTA EL AÑO 1810

por ARÍSTIDES BRYAN DOMÍNGUEZ

1. Virreinato del Río de la Plata	287
2. Obras realizadas antes de la Conquista.....	288
2.1. Época preincaica.....	288
2.2. Época incaica	288
3. Obras realizadas durante la Conquista y la Colonización.....	291
3.1. Primera Fundación de Buenos Aires	291
3.2. Segunda Fundación de Buenos Aires	294
3.3. Misiones Jesuíticas en la provincia de Misiones	297
3.4. Alarifes vinculados con la arquitectura colonial.....	299
3.5. Primeros ingenieros y arquitectos graduados en España.....	302
3.6. Primeros ingenieros y arquitectos graduados que llegaron al Río de la Plata	303
4. Anexos	315
5. Bibliografía	324

XIII

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

LA MEDICINA

por MANUEL LUIS MARTÍ

1. Introducción.....	327
2. El Protomedicato	329
2.1. Miguel Gorman.....	331
2.2. Cosme Mariano Argerich.....	332
2.3. Agustín Eugenio Fabre	334
3. Médicos y cirujanos de Buenos Aires en 1810.....	334
4. Los farmacéuticos y las farmacias.....	336
5. La vacunación en Buenos Aires en 1810.....	337
6. Las enfermedades y su tratamiento.....	338
7. La enseñanza de la Medicina.....	340
8. El Hospital de Hombres.....	342
9. El Hospital de Mujeres	344
10. La Casa de Niños Expósitos	346
11. El leprosario.....	347
12. La muerte y las exequias	347
12.1. Catedral.....	349
12.2. San Ignacio	349
12.3. Basílica del Pilar.....	349
12.4. Santo Domingo	349
12.5. San Juan Bautista.....	350
12.6. San Francisco.....	350
12.7. San Miguel.....	350
12.8. Iglesia de la Concepción.....	350
13. Conclusión.....	351
14. Bibliografía.....	351

XIV

ACADEMIA NACIONAL DEL NOTARIADO

EL NOTARIADO EN LA ÉPOCA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO

por JOSÉ CARLOS CARMINIO CASTAGNO

1. Introducción.....	357
2. El notariado en el Río de la Plata.....	361
3. El notariado en Buenos Aires, a fines del siglo XVIII y comienzos del XIX	364
4. Del 22 al 25 de Mayo de 1810.....	366
5. En los siguientes años.....	368

6. Conclusión	368
7. Bibliografía	369

XV

ACADEMIA NACIONAL DE PERIODISMO

EL PERIODISMO

por FERNANDO SÁNCHEZ ZINNY

1. Introducción	373
2. <i>La Gazeta de Buenos-Ayres</i>	376
2.1. Mariano Moreno	380
2.2. El reflujo de la marea	382
3. <i>El Censor y Mártir ó Libre</i>	384
4. <i>El Grito del Sud</i>	386
5. <i>El Redactor de la Asamblea</i>	386
6. <i>El Independiente</i>	388
7. La comedia de la oposición	388

PREFACIO

En homenaje a la fecha fundacional de nuestra nacionalidad, las Academias Nacionales han resuelto confeccionar una obra que reflejara con sentido abarcativo la situación desde 1810, así como la proyección y el desarrollo, de cada especialidad llevada a cabo en el país y que constituye su quehacer científico, histórico y cultural. A ese efecto, los trabajos fueron redactados por los académicos de número designados por cada una de las corporaciones intervinientes. Se designó, asimismo, un Comité Interacadémico del Bicentenario, integrado por representantes de cada Academia.

Se concretó así una iniciativa del entonces presidente de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas, Dr. Jorge A. Aja Espil (2001-2002), quien días antes de su desaparición instó a sus colegas a proyectar los homenajes que depararía la celebración del Año del Bicentenario.

Los trabajos que integran *En torno a 1810* responden al criterio antes mencionado y la diversidad de sus temas constituye un aporte singular a todos los campos del conocimiento de la época y sus antecedentes doctrinarios.

Cada una de las colaboraciones que integran la obra refleja la libertad académica de los autores, quienes asumen su tarea con responsabilidad personal. No obstante, es manifiesta la concordancia sustancial de todos sus participantes, que no tiene otro alcance que su sentido homenaje a la Patria en el Año del Bicentenario.

Septiembre de 2010