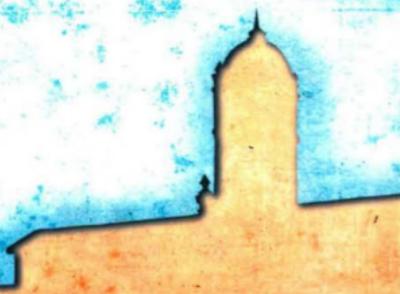
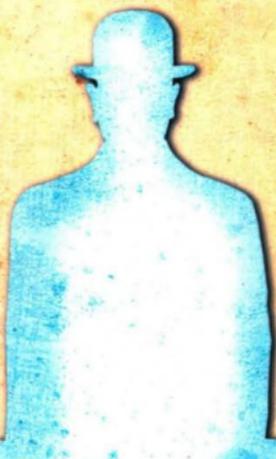


Bicentenario

Memoria y proyecciones



Universidad Nacional de Río Cuarto

15 AÑOS | 500 TÍTULOS
Librería García Cambeyro

Índice

PRÓLOGO	9
PÓRTICO	11
MEMORIA	19
<i>El desembarco. La gran ruptura. Varias caras de la Segunda Independencia</i>	
Carlos Pérez Zavala	21
<i>Precursores</i>	
Osvaldo Emilio Prieto	32
<i>Morir en América Latina en los tiempos de las revoluciones</i>	
Gustavo Ortiz	56
<i>Revolución y Contrarrevolución en una alejada villa de frontera</i>	
Carlos Mayol Laferrère	69
<i>1806 -1816: La Década Fundatoria en la Villa de La Carlota</i>	
Alberto Abecasis	76
<i>Mayo de 1810 en Achiras. Consecuencias</i>	
Miguel Ángel Gutiérrez	105
<i>La Revolución de Mayo en una Villa Real de reciente conformación</i>	
María Rosa Carbonari	118
<i>Hilanderas y Tejedoras en Río Cuarto y su región a fines de la época colonial</i>	
Susana Gutiérrez	141
<i>De los Borbones a la construcción de los Estados Nacionales</i>	
Marcela Tamagnini	163
<i>Los ideales políticos independentistas y el destino político de los ranqueles</i>	
Graciana Pérez Zavala	178
<i>El sur de Córdoba en el último tercio del siglo XIX. Desierto, frontera, territorialización y gran propiedad terrateniente</i>	
Ernesto Olmedo	205
<i>Centralismo vs federalismo: la trama histórica de una conflictividad argentina</i>	
Celia Basconzuelo	226
REFLEXIONES	241
<i>Las visiones del tiempo: las imágenes de mayo</i>	
Claudio Asaad	243
<i>Los tiempos de la vida. Mirar el Bicentenario desde la ciudadanía corporal</i>	
Abelardo Barra Ruatta	253
<i>El relato no-ficcional: una forma narrativa singular y otro modo de construir memoria</i>	
Mónica Cúrtolo	269

<i>El mito de Narciso y la pregunta por la identidad en la literatura argentina del segundo Centenario</i>	
Silvana Pfeiffer	277
<i>Marcas de género y de etnia en Novelas Histórico-Sentimentales Argentinas</i>	
Silvina Barroso	287
<i>Apuntes sobre el bicentenario (¿qué bicentenario?)</i>	
Justo Sorondo Ovando	315
<i>Hasta que volvamos a vernos. Cultura y Pasión en Rucachoroi</i>	
Ana María Rocchetti	334
<i>Ficción y terrorismo de estado. Nadie nunca nada, de Juan José Saer</i>	
José Di Marco	354
PROYECCIONES	367
<i>A doscientos años de la emancipación latinoamericana. El escenario político actual: movimientos sociales y gobiernos “progresistas”</i>	
Teresita Morel y María Virginia Quiroga	369
<i>UNRC: Memoria, silencio y tolerancia</i>	
Lilian Fernández del Moral	392
<i>Vulnerabilidad social y desarrollo local. Reflexiones desde el bicentenario sobre la perspectiva histórica y los escenarios futuros de la ciudad de Río Cuarto</i>	
Gustavo Busso	418
<i>¿La Democracia en la Celebración del Bicentenario ¿Tensiones que permanecen latentes?</i>	
Rosana Beatriz Squillari	459
<i>Ambiente e identidad cultural: algunos dilemas y desafíos educativos</i>	
Alcira Rivarosa	485
<i>Interés general y bien común como ideas clave de la orientación de la interacción política</i>	
Dorando J. Michelini	517
<i>Algunas reflexiones sobre el “Diálogo” y los “Acuerdos del Bicentenario”</i>	
Santiago Gastaldi	533
<i>Integración latinoamericana: el largo camino...</i>	
Zulma Larrea	554
<i>El Bicentenario: Argentina y doscientos años de Política Exterior</i>	
Pablo M. Wehbe	577
<i>Las alegorías identitarias y el Ensayo de interpretación nacional en el contexto del Bicentenario de la Nación: Políticas de la Memoria y (des) Memoria Política</i>	
Marisa Moyano	606
<i>La Herida Abierta: Nuestras Malvinas</i>	
José Luis Muñoz Azpiri (h)	620
Referencias curriculares	647

PRÓLOGO

Uno de los objetivos principales de la universidad pública es realizar investigación científica a través de los presupuestos asignados a tal finalidad. Así como ese es el objetivo principal, no es menos cierta la necesidad de *mostrar para transferir* a la sociedad los resultados de esas investigaciones. Este bicentenario brinda una excelente posibilidad de concretar esta tarea con la lógica posibilidad de que luego los resultados sean transferidos en acciones concretas.

Así nace *Bicentenario. Memoria y Proyecciones*, un libro que permite ser el canal adecuado para aquellas aspiraciones.

En él, los autores recurren a sus investigaciones para describir con excelente dialéctica el pasado, críticas y logros del presente argentino y el sueño de construir para el futuro un escenario de patria grande, desde lo cultural, social y económico.

Mostrar, a través de estas páginas de trabajo intelectual, logrará enriquecer el acervo de sus lectores, algunos disfrutarán leyéndolas y otros se motivarán a consultar con la universidad para llevar esta investigación a sus aulas, laboratorios o empresas, es decir a la comunidad y cumplir con la tan necesaria transferencia de los resultados de la investigación.

Si tan solo uno de los lectores transforma este canal en la profundización de la apertura de la Universidad al medio que la cobija y apoya; seguramente nuestros padres y abuelos, que forjaron el Bicentenario, fortalecerán uno de sus propios objetivos: *consolidar para siempre la educación pública y gratuita*.

Los que tenemos hoy el trabajo de conducir la universidad pública y, más precisamente, la gestión de la investigación científica, estamos convencidos de que ampliar la base científica a partir de la generación

de nuevos espacios de investigación y de comunicación, es la forma de colaborar con el desarrollo de una universidad cada vez más comprometida con el medio y con sus hacedores.

Finalmente, deseamos agradecer a quienes con su esfuerzo hacen posible la edición de este trabajo especial en honor a nuestro Bicentenario. En primer lugar a los investigadores, autores de su excelente contenido. Al personal de la Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto, que con esmero organizó y llevó a cabo este magnífico producto. A las autoridades de las Facultades de nuestra Casa que permitieron que los docentes se comprometieran con esta obra y, por cierto, a nuestro Consejo Superior que acordó rápidamente con la necesidad de honrar el Bicentenario de la Patria permitiendo mostrar lo más sencillo: *nuestro trabajo, que traduce el esfuerzo de una comunidad para conservarlo en el tiempo.*

Dr. Alfredo Baronio
Secretario de Ciencia y Técnica
Universidad Nacional de Río Cuarto

Bicentenario

Memoria y proyecciones

Este libro es el resultado de un proyecto institucional de la Universidad Nacional de Río Cuarto para honrar el Bicentenario. El tiempo de este aniversario abrió la posibilidad de pensarnos como país con más claridad, particularmente en la dimensión local y latinoamericana.

Repensar el pasado implica despejar prejuicios y construir un camino de reflexión en un universo de relatos de baja referencialidad y en pugnas ideológicas, tratando de actualizar ideales, ubicándolos en el contexto actual y proyectándolos hacia el porvenir.

Incluye trabajos especialmente encomendados a 32 autores, quienes recurren a sus investigaciones —una de las funciones sustantivas en la Universidad Nacional—, para describir —con excelente dialéctica—, experiencias, críticas y logros del presente argentino y adentrarse en los sueños, a partir de lo cual es posible diseñar un escenario de patria grande.

“**Bicentenario. Memoria y Proyecciones**” nace con la aspiración de comunicar, poniendo en disponibilidad social, los conocimientos de investigadores universitarios y de pensadores que aporten a una sociedad más responsable y equitativa. Desde la región sur de Córdoba con sus elementos singulares, y desde una Universidad Pública, los autores brindan una perspectiva necesaria y rica para elaborar diagnósticos y futuras líneas de acción, mostrando *“nuestro trabajo, que traduce el esfuerzo de una comunidad educativa para conservarlo en el tiempo”*.

ISBN 978-950-665-503-7



Universidad Nacional de Río Cuarto
Secretaría de Ciencia y Técnica