

LA SOCIEDAD COLONIAL EN LOS CONFINES DEL IMPERIO

Diversidad e identidad
(Siglos XVI-XIX)

Silvia C. Mallo
(compiladora)



Centro de Estudios Históricos
"Prof. Carlos S. A. Segreti"
Unidad Asociada al CONICET

CONICET



Centro de Historia Argentina y Americana
Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata

Silvia C. Mallo
(compiladora)

INDICE

**LA SOCIEDAD COLONIAL EN LOS
CONFINES DEL IMPERIO:
Diversidad e identidad
(Siglos XVI-XIX)**



Centro de Estudios Históricos
"Prof. Carlos S. A. Segreti"
Unidad Asociada al CONICET

CONICET



Centro de Historia Argentina y Americana
Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata

CÓRDOBA - LA PLATA
2010

ÍNDICE

Introducción. <i>Silvia C. Mallo</i>	9
Cabildo y sociedad: los actores sociales de la Córdoba colonial en el discurso de la elite dirigente (1573-1630). <i>Gabriela C. Parra Garzón</i>	15
El Virreinato del Río de la Plata a fines de la Colonia: Conflictos, Convivencia e Integración. <i>Silvia C. Mallo</i>	35
Relaciones interétnicas de pobladores cordobeses y porteños en las ciudades y en la campaña. Siglos XVII - XIX. <i>Nora Siegrist</i>	59
Ritos de la violencia. Reflexiones en torno a los hechos de sangre y a las identidades de sus protagonistas en Santiago de Chile, siglo XVIII. <i>Verónica Undurraga Schüller</i>	87
Vivir la casa: El significado y uso de los lugares en el Buenos Aires colonial. <i>Oswaldo Otero</i>	119
Negocios y conflictos en torno a la actividad mercantil de las mujeres: Río de la Plata, 1776-1810. <i>Marcela Aguirrezabala</i>	139
Entre lo propio y lo ajeno. Los migrantes indios en Buenos Aires a fines del período colonial. <i>Susana E. Aguirre</i>	159
Diversos aspectos atinentes a la situación de los afroporteños derivados del estudio de testamentos de morenos y pardos, 1852-1860. <i>Miguel Ángel Rosal</i>	177
Los pesares del cuerpo. Parir en la antigua Buenos Ayres. <i>M. Pablo Cowen</i>	203

¿Cayendo en repetidas debilidades? Miradas en torno a un caso de incesto entre hermanos, Buenos Aires, 1790. <i>Josefina Mallo</i>	231
Representaciones sociales e interacción social en un espacio colonial periférico. La ciudad de Salta y su jurisdicción entre la colonia y la república. <i>Sara E. Mata</i>	247
El americanismo en los poetas rioplatenses de la independencia (1767-1825). <i>Jaime Peire</i>	265

En los trabajos que aquí publicamos y exponemos, a cuyos autores agradecemos su participación en este tomo, se muestra la diversidad de las perspectivas que interesan a la historia social de zonas urbanas en áreas geográficas de los confines del Imperio. Ellos evidencian la particularidad y la diversidad de las sociedades analizadas en un espacio acotado. Nos sugieren asimismo los matices disímiles, las perspectivas amplias y concentradas pero diversas en la medida que el análisis de la sociedad nos lo permite. Entrecruzamos la historia social con la política, la económica y la cultural dando motivo para renovar los debates sobre la historia misma.

Gabriela Parra Garzón identifica a los actores sociales de Córdoba en un período temprano a partir de la información existente en las Actas del Cabildo. Desfilan ante nuestros ojos además de las dificultades para su definición, vecinos y moradores, encomenderos y pobleros, religiosos, comerciantes, esclavos e indígenas en las medidas destinadas al ordenamiento y disciplinamiento de los habitantes de los diferentes sectores sociales, como una clara muestra del esfuerzo inicial para la configuración de una sociedad según los ideales y los cánones hispánicos.

Por su parte, Nora Siegrist extiende el análisis comparativo sobre las relaciones interétnicas existentes en el área urbana y rural de Córdoba y la de Buenos Aires entre los siglos XVII - XIX y particularmente de los matrimonios. El seguimiento en este caso de los datos contenidos en los archivos parroquiales tiene el doble objetivo de remarcar la movilidad social y las formas de integración que incluyen la unión legal o no de las parejas interétnicas utilizando una metodología histórica-genealógica. A lo largo del texto se entrecruzan las uniones de españoles, indios, mulatos y negros esclavos en variedades múltiples en ambos espacios analizados. Otra de las metodologías utilizadas recurre al seguimiento de los apellidos en la búsqueda de la identidad de los individuos, concluyendo en ambos casos en su coincidencia con los genealogistas acerca de que una parte de las familias *criollas* tuvieron en su origen mezcla de sangre indígena o negra, y agrega un interesante listado de matrimonios de cordobeses y habitantes de la campaña bonaerense en la localidad de Areco demostrativos de la constante movilidad y migración en el espacio y la diversidad de entrecruzamientos étnicos en los matrimonios de entonces.

En el trabajo que presento yo misma, extendiendo el análisis de la sociedad a la totalidad del virreinato a fines del siglo XVIII en la perspectiva de las formas de

interrelación surgidas del conflicto que queda consignado en las fuentes judiciales que corresponden a la justicia civil de la Real Audiencia. Me preocupo por indagar acerca de las características de los espacios sociales que cada uno ocupa -cuya dinámica es necesario conocer- para introducirme en las formas de interrelación y convivencia de los diferentes estratos sociales y étnicos. Me extiendo asimismo sobre las experiencias urbanas en torno a cada uno de los conflictos presentes en la documentación como es el caso de los desarrollados en el ámbito privado, el público o en ambos. En el primer caso surgen por sí mismos el tema de la vivienda, el de la inclusión de los domésticos en la unidad familiar o censal que se aloja en algunas viviendas, el de la convivencia familiar, matrimonial y los testigos de las mismas, los conflictos de intereses y en algunos casos los conflictos intergeneracionales.

Verónica Undurraga Schüller nos permite visualizar la realidad social urbana de Santiago de Chile, permitiéndonos comparar realidades plenas de coincidencias y de diferencias a fines del siglo XVIII. Une en su análisis la violencia concebida como ritual, los hechos de sangre y la identidad presentes en los archivos de justicia criminal chilena; y desentraña la profundidad y complejidad de los conceptos vigentes entonces del honor, y los atributos en ese contexto de la hombría y la feminidad. Juega por último con la vinculación entre la identidad, la injuria y el honor en el contexto de la venganza, la cobardía, la valentía y el espacio social que ocupa cada uno de los contendientes.

Marcela Aguirrezabala explora la participación femenina de los sectores medios y altos en los negocios de importación y exportación del puerto de Buenos Aires, en un período de inflexión marcado por la puja entre los sectores vinculados a la economía gacitana y quienes pretendían posicionarse dentro de la estructura virreinal. La práctica mercantil desarrollada por las mujeres en interacción con sus pares masculinos y con los funcionarios estuvo marcada por la inestabilidad de los tiempos en la circulación en el Atlántico y las muestra con una participación activa en la economía familiar. El seguimiento es realizado especialmente a través de los conflictos surgidos en los archivos judiciales correspondientes.

Osvaldo Otero adopta una perspectiva diferente para analizar los comportamientos de los integrantes de la sociedad de Buenos Aires y Córdoba a través de la interacción de los hombres con su cultura material y en su vinculación con las estructuras del poder. Su trabajo "Vivir la casa. El significado y uso de los lugares en el Buenos Aires Colonial", nos induce a repensar las relaciones sociales desde el espacio doméstico de la casa como un espacio de vínculos, sociabilidad y exteriorización de status y poder, tanto desde la perspectiva del análisis de la fachada como de la organización interna de las unidades habitacionales, la relación de sus habitantes con la decoración pero también con los olores, la enfermedad y la muerte.

Susana Aguirre aborda asimismo una temática específica de un grupo étnico definido en su estudio sobre la presencia de forasteros indígenas en la ciudad de Buenos Aires. Señala, a través de escasas referencias en las fuentes judiciales, la intensa movilidad de estos indígenas en el espacio. Provenientes del área de las antiguas misiones jesuíticas en Paraguay después de la expulsión o de Córdoba entre otros espacios, muestra estilos de vida de esta población en permanente

tránsito y las relaciones laborales como eje de dicha movilidad. Analiza el accionar de intermediarios culturales, las dificultades que experimentan en su constante adaptación al espacio que temporariamente están habitando, la situación de las mujeres solas, la generación de amoríos y a los saberes prácticos, maleficios y daños, indicadores y evidencia de su propia cultura.

Miguel Ángel Rosal también orienta su mirada hacia el accionar de otro grupo étnicamente definido, los afrodescendientes, morenos y pardos libres viviendo en Buenos Aires. Protocolos notariales y testamentos le permiten realizar un seguimiento además de su salud a la hora de testar, numerosos datos acerca de sus patrimonios, vivienda, formas de subsistencia, profesiones u oficios, espacio de radicación, posesión de capital y formas de incrementarlo y niveles de alfabetización. Los datos demográficos de origen, matrimonio, ilegitimidad y descendencia y la integración de estos negros, pardos y mulatos en asociaciones religiosas y cofradías, completan su estudio con un completísimo anexo documental demostrativo de la documentación consultada.

Pablo Cowen aporta datos interesantes acerca de los pesares del cuerpo en el análisis de la parición en Buenos Aires. El ciclo demográfico, la maternidad, el saber y las prácticas se entrecruzan en su análisis con la higiene, los párrocos, las parteras y los médicos. Los conocimientos del progreso médico europeo se analizan con detenimiento y las etapas, prácticas y posibles dificultades que cambian entonces la concepción del cuerpo de la madre y del cuidado del infante, aparecen aquí con claridad. A través de un conflicto surgido de la práctica en el parto se analiza la situación de las mujeres de Buenos Aires que enfrentan el embarazo y el parto.

Josefina Mallo por su parte, girando en torno a un caso de incesto entre hermanos, incursiona a través de un delito extremo en otra percepción acerca del cuerpo femenino y el honor masculino. Aborda asimismo el tema de las relaciones internas y de solidaridad de una familia, sus políticas internas en la imposición de un orden familiar y escalas de autoridad. Encara también el análisis de la posición del Estado y de la legislación real y canónica al respecto realizando un extenso y profundo análisis de los sujetos históricos, familia, vecinos, testigos, fiscales, jueces que intervienen en el caso.

Con Sara Mata dejamos Buenos Aires para centrar la mirada en Salta, con una realidad muy diferente en la configuración de su sociedad claramente perteneciente al área andina. Analiza la configuración de la sociedad y su ubicación en el contexto del proceso de creación del virreinato y su experiencia como teatro de las guerras por la independencia. A través de las posiciones discursivas de los integrantes de la elite incursiona en la problemática de la población indígena tributaria, su relación con la tierra y las formas adoptadas para la represión por su "peligrosidad". Por otra parte, señala con precisión el entrecruzamiento de las lenguas utilizadas, visibles en los juicios seguidos por acusación de delitos varios. Distingue entre indios fieles, infieles y de frontera, vinculándolo a la cuestión del Chaco y a las políticas borbónicas de poblamiento poniendo el acento en la esclavización o entrega por *piezas*. Por último, considera en el cambio producido en el período independiente, por una parte la movilización de las castas urbanas y rurales y por la otra las condiciones de uso y

sujeción de la población indígena.

Por último, Jaime Peire apela a la apreciación de los sentimientos visibles en las formas cultas y populares de expresión, buscando a la vez el surgir de sentimientos de pertenencia colectiva. América como sujeto de amor y de filiación o identidad es así parte de otra “búsqueda marcada por la seducción ideológica, y el odio al despotismo” en la que todos querían vivir de acuerdo a sentimientos según su ansia de libertad pensada también aquí en términos americanistas. Paradójicamente serían las guerras de la independencia las que generarían el nacimiento de nuevos conjuntos políticos en los que la anarquía provocaría un cambio de mirada en la que Buenos Aires era el estandarte.

Silvia C. Mallo

LA SOCIEDAD COLONIAL EN LOS CONFINES DEL IMPERIO

Diversidad e identidad

(Siglos XVI-XIX)

El período colonial es un desafío para el desarrollo de la historia social. Diversas modalidades de relación y prácticas usuales ligadas a la costumbre van marcando tanto las constantes como la particularidad de las sociedades coloniales en nuestra región y en Iberoamérica en general. Diferencias jerárquicas, diferencias étnicas, diferencias culturales, todas en diversas proporciones van configurando la singularidad de cada una de estas sociedades.

En los trabajos aquí publicados se muestra la diversidad de las perspectivas que interesan a la historia social de zonas urbanas en áreas geográficas de los confines del Imperio español. Sugieren asimismo los matices disímiles, las perspectivas amplias y concentradas, pero diversas en la medida que el análisis de la sociedad lo permite. Se entrecruzan la historia social con la política, la económica y la cultural, dando motivo para renovar los debates sobre la historia misma.



ISBN 987-26481-0-7

