

# Nuevas formas precarias de habitar la ciudad de Buenos Aires

1990-2010

## NUEVOS ASENTAMIENTOS URBANOS

INQUILINOS PRECARIOS

REFORMAS POLÍTICO-ECONÓMICAS



EDICIONES FADU

PROBLEMÁTICAS HABITACIONALES

COOPERATIVAS DE VIVIENDA

ESPACIO PÚBLICO



DÉFICIT  
CONFIGURACIÓN SOCIAL

DIVISIÓN DE LA URBE

# Índice

Prefacio	7
1. Personas adultas en situación de calle: una forma distinta de experimentar el espacio urbano porteño <b>Martín Boy</b>	11
2. Nuevos asentamientos urbanos. El caso de la estación Paternal, ciudad de Buenos Aires, 2010 <b>Verónica Paiva</b>	33
3. Asentamientos cartoneros y conflictos en el espacio público porteño: el caso de la ocupación de un playón en Barrancas de Belgrano <b>Mariano Perelman</b>	47
4. <i>Sin garantía</i> : el submercado de alquiler de cuartos y los inquilinos precarios de la Ciudad <b>Natalia Verón</b>	65
5. La Ley 341 y el proceso de participación en las cooperativas de la Ciudad de Buenos Aires. Unirse ante la emergencia y construir (más que viviendas) para contarlo <b>Natalia Brutto</b>	95
Sobre los autores	117

# Prefacio

La década del 90 estuvo signada por un conjunto de reformas político-económicas que cambiaron sustancialmente la configuración social tradicional del país. Se trató de un conjunto de medidas que incluyeron la privatización de empresas públicas y de servicios, la puesta en marcha de políticas de estabilización monetaria, la reducción de la protección arancelaria a las importaciones y la sanción de leyes de flexibilización laboral que tuvieron un fuerte impacto en el incremento de la desocupación, la pobreza y la desigualdad social.

La población de la Ciudad de Buenos Aires no fue ajena a estas medidas, y hacia el año 2002 –en el pico de la crisis social– un 20% de sus habitantes se encontraba bajo la línea de pobreza y un 6,3% bajo la de indigencia.<sup>1</sup>

La implementación de las políticas de los 90 tuvo también un correlato espacial, ya que se pusieron en marcha proyectos urbanísticos dirigidos a la modernización del espacio urbano –tales como la remodelación del Jardín Zoológico o la renovación de Puerto Madero– que se conjugaron con la construcción de edificios orientados a satisfacer demandas residenciales de sectores de altos ingresos (torres amuralladas), la construcción de equipamientos recreativos, *shoppings centers*, hoteles de cuatro y cinco estrellas y sedes de oficinas de empresas de servicios.

1. La línea de pobreza se calcula en función de la cantidad de ingresos mínimos para cubrir necesidades alimentarias y no alimentarias, mientras que la línea de indigencia sólo tiene en cuenta el mínimo alimentario. Todos los datos citados fueron extraídos de la información publicada periódicamente por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC).

Todos estos emprendimientos y edificios se instalaron en la zona central de la ciudad y en la línea que bordea la Costanera Sur hasta Ciudad Universitaria y la Av. General Paz hasta Callao, Entre Ríos y su continuación hasta el Riachuelo, generando una división de la urbe en áreas brillantes y opacas<sup>2</sup> en el seno de las cuales se fueron haciendo visibles nuevas formas de pobreza y marginalidad en la Ciudad de Buenos Aires.

Como efecto de todas estas políticas que incluyeron lo económico, lo social, las políticas habitacionales y las urbanísticas, fue creciendo y visibilizándose la pobreza en la Ciudad de Buenos Aires, traduciéndose además en una serie de problemáticas habitacionales y usos precarizados del espacio público que, si bien tienen su origen en las políticas de los 90, continúan hasta hoy. Entre ellas, pueden mencionarse el aumento de las personas en situación de calle, el surgimiento de nuevos asentamientos urbanos, la vida de las personas en hoteles y pensiones, el incremento de grupos de cartoneros asentados en plena urbe y el déficit habitacional general.

Este libro pretende abordar todo este conjunto de nuevos problemas mediante la compilación de los trabajos de investigadores que estudian estos temas desde hace varios años y que pertenecen, en su mayoría, a un grupo de investigación<sup>3</sup> sobre problemáticas urbanas con sede en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Así, Martín Boy describe el caso de las personas en situación de calle y las políticas implementadas para su atención; Verónica Paiva las características de los Nuevos Asentamientos Urbanos formados desde mediados de los 90 y en especial durante el primer decenio del año 2000, Mariano Perelman las disputas por el espacio público que surgieron a partir de la formación de un asentamiento de cartoneros en el barrio de Belgrano de la Ciudad de Buenos Aires a fines de 2007, Natalia Verón

2. Mignaqui, Iliana y Elquezabal, Lilita (1997), "Reforma del estado, políticas urbanas y prácticas urbanísticas. Las intervenciones urbanas recientes en la Capital Federal entre la ciudad global y la ciudad excluyente en Herzer, Hilda (comp.), *Postales urbanas de final del milenio. Una construcción de muchos*, Buenos Aires, Oficina de publicaciones del CBC, pp. 224-228.

3. Proyecto UBACyT, programación 2010-2012: "Nuevos Asentamientos Urbanos en la ciudad de Buenos Aires. 2010-2012". Directora: Verónica Paiva. Sede: FADU-UBA.

la situación de las personas que viven en hoteles y pensiones de la Ciudad de Buenos Aires, y por último, Natalia Brutto, las particularidades del Programa de autogestión para el hábitat popular (Ley N° 341) y algunas de las cooperativas de vivienda que se formaron a partir de ese programa para paliar el déficit habitacional en la Ciudad.

Se trata de problemáticas ligadas a la pauperización del espacio público y la profundización del déficit habitacional que surgieron en la Ciudad de Buenos Aires como corolario de las políticas neoliberales de los años 90 y cuyos efectos continúan en la actualidad. Esperamos que este libro sea una contribución al estudio de estos temas.

Además de quienes escriben los artículos, participaron de las investigaciones Laila Fleker (estudiante de arquitectura), Camilo Bolaños (sociólogo) y Ernesto Pettino (sociólogo) a quienes agradecemos especialmente su colaboración.

**Verónica Paiva**