



JÓVENES, CULTURA Y POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA: ALGUNOS TRAYECTOS DE SUS RELACIONES, EXPERIENCIAS Y LECTURAS (1960-2000)

Sara Victoria Alvarado
Pablo A. Vommaro
Compiladores



CLACSO


Homo Sapiens
EDICIONES



Sara Victoria Alvarado

Directora del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud y Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, CINDE-Universidad de Manizales. Coordinadora Grupo de Trabajo CLACSO “Juventud y nuevas prácticas políticas en América Latina”. Investigadora Principal Proyecto “Experiencias alternativas de acción política con participación de jóvenes”. Coordinadora Red Iberoamericana de Posgrados en Niñez y Juventud. Publicaciones en socialización política, subjetividad política y procesos de construcción de paz.

Pablo A. Vommaro

Profesor de Historia (UBA). Aspirante a Doctor por la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales. Miembro de la Fundación de Investigaciones Sociales y Políticas (FISyP). Integra el Grupo de Estudios sobre la Protesta Social y la Acción Colectiva (GEPSAC) y el Programa de Historia Oral (FFyL - UBA). Docente de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Becario posdoctoral del CONICET. Co-coordinador del Grupo de Trabajo de CLACSO “Juventud y nuevas prácticas políticas en América Latina”.



El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) es una institución internacional no gubernamental con relaciones formales de consulta con la UNESCO. Creado en 1967, agrupa a 270 centros de investigación y programas de posgrado en ciencias sociales en 25 países. Tiene por objetivo promover la investigación y la enseñanza de la ciencias sociales, así como fortalecer la cooperación entre instituciones e investigadores dentro y fuera de América Latina y el Caribe y enriquecer la calidad del debate en la esfera pública, creando las condiciones para la adopción de políticas que garanticen el buen gobierno de nuestras sociedades y la construcción de un orden social más justo y democrático.

Jóvenes, cultura y política
" en América Latina:
algunos trayectos de
sus relaciones, experiencias
y lecturas (1960-2000)

Sara Victoria Alvarado
Pablo A. Vommaro
Compiladores



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
<i>Sara Victoria Alvarado y Pablo A. Vommaro</i>	

PRÓLOGO

El imperio de los jóvenes	13
<i>Carles Feixa</i>	

CAPÍTULO 1

Del Cordobazo al kirchnerismo. Una lectura crítica acerca de los períodos, temáticas y perspectivas en los estudios sobre juventudes y participación política en la Argentina	21
<i>Andrea Bonvillani, Alicia Itatí Palermo, Melina Vázquez y Pablo A. Vommaro</i>	

CAPÍTULO 2

A categoria juventude rural no Brasil: o processo de construção de um ator político. Contribuições para um estado da arte	55
<i>Elisa Guaraná de Castro, José Gabriel Correa, Maíra Martins y Salomé Lima Ferreira</i>	

CAPÍTULO 3

Los estudios sobre juventud. Algunas tendencias y lugares de la producción de conocimiento sobre los jóvenes en Venezuela	89
<i>Emilia Bermúdez y Gildardo Martínez</i>	

CAPÍTULO 4

Participación política y organización de jóvenes en Colombia vista desde la tensión “plan de organización-plan de consistencia”	113
<i>Humberto Cubides C.</i>	

CAPÍTULO 5

La Juventud en la Sociología Uruguaya: estado del arte 137

Juan Romero y Natalia Moreira

CAPÍTULO 6

Hacia un estado del arte sobre sentidos y prácticas políticas juveniles en Colombia. 2000-2008 163

Liliana Galindo Ramírez y Fabián Acosta Sánchez

CAPÍTULO 7

La emergencia reciente de estudios sobre pandillas en América Latina 205

Mario Zúñiga Núñez

CAPÍTULO 8

Producción académica sobre la relación historia, juventud y política en Colombia: Una aproximación a su estado del arte desde mediados del siglo XX 231

Patricia Botero, Héctor Fabio Ospina, Sara Victoria Alvarado y José Rubén Castillo

CAPÍTULO 9

Nuevas Prácticas Políticas en Jóvenes de Chile: Conocimientos acumulados 2000-2008 263

Equipo Centro de Estudios en Juventud

CAPÍTULO 10

Jovens urbanos, ações estético-culturais e novas práticas políticas: estado da arte (1960-2000) 293

Silvia H. S. Borelli, Rose M. Rocha, Rita C. A. Oliveira, Lucia H. V. Rangel y Marcos Lara

AUTORES 325

Presentación

SARA VICTORIA ALVARADO y PABLO A. VOMMARO*

Convencidos de la necesidad de reconocer y visibilizar las voces y acciones de las y los jóvenes como grupo humano que resulta especialmente afectado por las complejas dinámicas sociales en los ámbitos locales, nacionales y globales; pero, además, de su potencial creador de nuevas formas de ser en el mundo y de construirlo a partir de su deseo; el Grupo de Trabajo (GT) CLACSO “Juventud y nuevas prácticas políticas en América Latina” ha venido adelantando indagaciones y reflexiones en torno a las formas tradicionales y contemporáneas en las que las y los jóvenes aparecen en el mundo y, a la vez, cómo éste las y los toca, transforma y constituye cotidianamente, desde diversas perspectivas que pasan por lo estético, lo cultural, lo político, lo social y lo ético.

A partir de noviembre de 2007 comenzó un proceso de integración de dos colectivos de investigadores que venían trabajando problemáticas similares. Como resultado de esta apuesta, se constituyó este GT integrado por 53 investigadores de 29 centros de investigación provenientes de 11 países latinoamericanos y caribeños.

En este sentido, la dinámica de trabajo del GT ha privilegiado el debate colectivo, intergeneracional y con diversidad de perspectivas teóricas y metodológicas alrededor de “los nuevos sentidos, prácticas y discursos que van emergiendo en torno a la ciudadanía de jóvenes en América Latina y sus nuevas formas de hacer política desde lo juvenil, profundizando en las maneras particulares como los y las

* Coordinadores del Grupo de Trabajo Juventud y nuevas prácticas políticas en América Latina de CLACSO

jóvenes se vinculan a la construcción del orden político, para identificar y fortalecer aquellos sentidos, prácticas y discursos más inclusivos, democráticos y participativos” (Documento del GT, 2007).

Lo anterior se corresponde con el macroproyecto de investigación del GT en el que nos preguntamos ¿cuáles son las prácticas políticas (nuevas y de continuidad) de los y las jóvenes en América Latina?, ¿cuáles son las resistencias sociales que emergen en los jóvenes latinoamericanos? y ¿cuál es el papel de la agencia social juvenil frente a la construcción de condiciones materiales y simbólicas en su acción política?

Si tratáramos de justificar la existencia y el trabajo de este GT, habría necesidad de decir que más allá de la pretensión de construir conocimiento alrededor de la categoría juventud y su relación con la política, quizá el mayor interés de este grupo de investigadores es visibilizar a los y las jóvenes como seres políticos que hacen y transforman la política y los sentidos de lo político en sus prácticas cotidianas, como una manera de adueñarse de su destino, darle sentidos propios a su vida, lograr una aparición pública propia, agenciar (otras) maneras de construir sociedad y, así, aparecer claramente en las políticas públicas locales y nacionales, incluso desde su formulación, mediante formas diversas de resistencia que, en últimas, pueden constituir también maneras alternativas de ejercicio de poder.

No obstante el reconocimiento de algunos logros importantes producidos en los estudios latinoamericanos sobre juventud y del incremento de investigaciones dedicadas al tema, pensamos que sigue habiendo debilidades en este campo de estudio y más aún en la relación juventud-política, pensada esta última en un sentido más amplio que lo meramente institucional. A pesar de que esta relación ha sido el eje de los estudios acerca de la juventud latinoamericana, aún hoy en cierta medida se sigue transitando entre la “despolitización” y la “estatización” del actuar político juvenil, dejando entre líneas las lecturas de lo político a las que se están adhiriendo y de cuáles se están alejando los y las jóvenes en sus prácticas cotidianas.

Frente a las condiciones de múltiples exclusiones —social, cultural, de género, generacional, étnica, política—, connaturales al modelo neoliberal imperante desde los años noventa en América Latina, los y las jóvenes de nuestra región han ido generando

sentidos, discursos y prácticas políticas nuevas para hacerse reconocer e incluir en los procesos de agenciamiento social y político en sus localidades, en sus países, e incluso en el contexto global, desarrollando estrategias individuales y colectivas que rompen con los patrones tradicionales de entender la política y que han ido contribuyendo de manera significativa a la emergencia de nuevas ciudadanía más incluyentes y democráticas. De esta manera, frente a un modelo excluyente surgen prácticas políticas alternativas desde la subalternidad.

Siguiendo la línea de investigación del GT, y obviando la ligera —pero muy frecuente— apreciación de una apatía y desinterés político que sería connatural a las nuevas generaciones, surge el interrogante de qué otras vías está tomando lo político en estos/as jóvenes. Es importante precisar que esta denominada apatía juvenil es frente a un determinado relato de la política y la participación, y ello es lo que permite abordar nuevos espacios desde los cuales leer el lugar de la política en las prácticas juveniles. Estas «nuevas prácticas» hacen referencia a “viejas tradiciones”. En ese sentido, nos interesa conocer cuánto hay de continuidad y de cambio en las prácticas políticas juveniles que identificamos en la actualidad.

Teniendo en cuenta que hay pluralidad en los tipos de exclusión social, la activación de participación ciudadana juvenil necesita visualizar diferentes campos (o arenas) de participación, incluidos los mercados laborales, las sexualidades, la vida familiar, las esferas públicas y las asociaciones voluntarias en la sociedad civil.

Desde una perspectiva que enfatiza en sus búsquedas las construcciones desde *lo singular y la vida cotidiana*, varios investigadores e investigadoras de nuestras latitudes vienen desarrollando trabajos que abordan distintos tópicos de estas cuestiones. Ellos han puesto el acento en la relación jóvenes y biopolíticas en nuestros contextos: sociedades cuyo ordenamiento de los cuerpos sigue dándose en instituciones socializadoras, pero que al tiempo enfrentan el control de las mentes y la creación de los deseos desde las dinámicas del mercado, apelando a la potencia de la publicidad y a la creación de «opinión pública». Allí, las culturas juveniles parecieran emerger tensamente, interpelando un consumo globalizador —que incluso hace de los atributos juveniles un imaginario imperativo para todos—, al tiempo que siguen narrándose desde él.

Las identidades aparecen en su multiplicidad, contraviniendo al otrora individuo unívoco, racional, inscrito en roles. La heterogeneidad aparece como elemento ambiguo.

Las y los jóvenes no necesariamente buscan su inclusión en la democracia liberal, pero luchan por sus derechos (sobre todo aquellos que les permitan devenir otra cosa) y demandan atención a su diferencia, es decir, construyen una noción de ciudadanía, o mejor de política, en la que se combinan igualdad y diferencia. Así, el otro distinto interpela la ilusión de un multiculturalismo político, pues tal ciudadanía incorpora todo, da cabida a todo, pero no resuelve las desigualdades de poder, materiales y simbólicas entre las distintas identidades.

Desde otra perspectiva, que enfatiza en sus búsquedas la configuración de *nuevos movimientos sociales*, diversos investigadores e investigadoras están centrando sus estudios en el análisis de la emergencia de nuevas formas de acción colectiva organizada dirigida al bien común, que implican la constitución de nuevas prácticas políticas de los y las jóvenes.

En este contexto, la acción política es asumida como la capacidad de afectar y participar en una construcción social “que guarde más relación con el vínculo social que con los sistemas políticos; que le apueste a una clara adhesión a la democracia; basada en procesos organizados y colectivos de confianza social y de reciprocidad; que recoja dimensiones del ámbito privado, pero no se reduzca a él” (Alvarado y otros, 2006).

Un elemento común que caracteriza la propuesta de trabajo del GT, ubicada en el campos de las ciencias sociales críticas, es partir de las expresiones producidas por los propios jóvenes, entendidos en tanto sujetos sociales con capacidades y potencias, y no sólo construidos desde las voces de los y las intelectuales latinoamericanos/as.

Partiendo de aceptar la insuficiencia de las disciplinas del amplio campo de lo social para brindar pistas de comprensión sobre lo que pasa con los y las jóvenes en este mundo contemporáneo, este GT se ha puesto en la tarea de configurar un estado del arte, que si bien no recoge la experiencia de todos los países latinoamericanos, intenta una mirada general sobre cómo ha sido abordada, desde la academia, la vivencia de lo político de los y las jóvenes en algunos países de América Latina.

Pero si tuviéramos que explicar la edición de este libro, diríamos que era necesario, en primera instancia, reconocer cómo es que los y las jóvenes han sido determinantes en la construcción de lo que hoy somos como sociedad, y también definir la valoración que se ha dado desde la academia a la participación política juvenil, para ganar mayor comprensión después al acercarnos a las experiencias mismas e indagar por sus sentidos y prácticas políticas actuales (lo cual constituirá la siguiente etapa en nuestro macroproyecto de investigación). En segundo lugar, esta obra se propone como un posible aporte para llenar el vacío de la academia latinoamericana en los estudios y publicaciones sobre juventud, que Carles Feixa manifiesta en su excelente prólogo a este volumen. Así, el proyecto colectivo elaborado por los investigadores del GT que produjo este libro sigue la ruta de una comprensión alternativa y esperanzadora del potencial de nuestros jóvenes y de sus formas de construir el mundo en el que quieren vivir.

Desde fines de 2007 y hasta la fecha, el Grupo de Trabajo Juventud y nuevas prácticas políticas en América Latina ha realizado cuatro reuniones internacionales y ha publicado artículos en cinco números de cuatro reconocidas revistas de diferentes países de la región. Además, en estos momentos hay en preparación *dossiers* temáticos en otras dos publicaciones.

Hoy ponemos en consideración de los pensadores latinoamericanos y de los jóvenes mismos el presente texto que, más que constituir un producto editorial o un resultado para mostrar desde la academia, es uno de los logros iniciales de esta combinación de esfuerzos que ha significado la participación de cada una y cada uno en este Grupo, pues representa nuestras apuestas tanto intelectuales como políticas y éticas frente a la situación de exclusión, control e invisibilización que afrontan los y las jóvenes, y ante las cuales asoman formas de resistencia que precisan de comprensión por parte de las instancias políticas con las que cuentan nuestras sociedades, con el objetivo de brindar cada vez más recursos materiales y simbólicos para el despliegue del ser joven.

Terminamos estas palabras agradeciendo a CLACSO por darle la oportunidad y el apoyo a este grupo de mujeres y hombres que le apuestan a la creación de pensamiento en torno a la forma en que la política afecta a los y las jóvenes y cómo ellos transforman y construyen (nuevas) formas de hacerla y vivirla; y por hacer posible

la edición de este texto. De la misma manera, agradecemos especialmente a Carles Feixa, quien tan generosamente produjo el prólogo que leerán a continuación. También a los centros de investigación e instituciones participantes en este Grupo de Trabajo que además de apoyar a sus investigadores, han dado la posibilidad de realizar nuestras reuniones de trabajo en donde discutimos gran parte del material que les presentamos.

Manizales y Buenos Aires
Octubre de 2009

Este libro se propone visibilizar las voces y prácticas de los jóvenes como grupo humano inmerso en las complejas dinámicas sociales a nivel local, nacional y global. Además, plantea valorar su potencial creador de nuevas formas de ser en el mundo y de construirlo a partir de sus deseos. Desde estas perspectivas, el Grupo de Trabajo de CLACSO *Juventud y nuevas prácticas políticas en América Latina* ha desarrollado indagaciones y reflexiones en torno a las formas tradicionales y contemporáneas en las que los jóvenes aparecen en el mundo y, a la vez, cómo éste los toca, transforma y constituye cotidianamente. Trabajamos desde diversas miradas que pasan por lo estético, lo cultural, lo político, lo social y lo ético.

La obra que presentamos expresa el debate colectivo, intergeneracional y con diversidad de perspectivas teóricas y metodológicas alrededor de “los nuevos sentidos, prácticas y discursos que van emergiendo en torno a la ciudadanía de jóvenes en América Latina y sus nuevas formas de hacer política desde lo juvenil, profundizando en las maneras particulares como los y las jóvenes se vinculan a la construcción del orden político, para identificar y fortalecer aquellos sentidos, prácticas y discursos más inclusivos, democráticos y participativos” (Documento del GT, 2007).

ISBN 978-950-808-623-5



9 789508 108623

UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

CLACSO

