

para nuevos pliegues en el estado y la...
cribe sobre cosas vividas y conocidas por todos: la ciudad, e
donde lo nuevo, lo original, lo poco conocido se hace prese
constitutivas de esa ciudad, ese municipio, esos vecinos y el
nacias constituido por individuos", en palabras de Norbert Eli
eres no nos obstruyan el camino con sus grandes culos de bro
te contra lo dicho y lo pensado en publicaciones -sobre el m
ducto de las estrategias del saber de las grandes corporac
de sus ideas es camino seguro para existir en la academia.
Introducción da cuenta de lo mucho que queda por avanzar e



Lo que el agua (no) se llevó

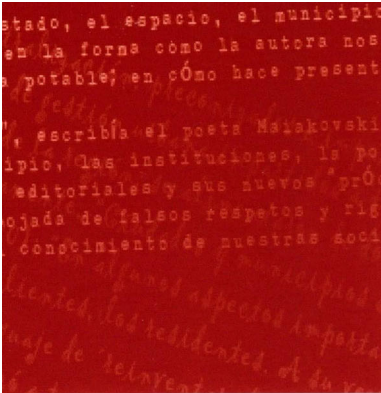
Política urbana: poder, violencia e identidades sociales

Ana Núñez

Prólogo de Jorge Roze

EDITORIAL
EL COLECTIVO





Ana Núñez es Arquitecta por la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). Maestro en Ciencias Sociales (mención Sociología) por Flacso; y con estudios completos de la Especialización en Políticas y Mercados de suelo en América latina, Universidad Nacional de Colombia. Doctora en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Es docente e investigadora de la UNMdP en el Área de Urbanismo. Directora del Centro de Estudios del Desarrollo Urbano, y del Grupo de Investigación en Socio-Antropología Urbana, ambos de la FAUDi-UNMdP. El siguiente libro, que constituye su tesis doctoral, obtuvo la primera mención de honor en el concurso para investigadores formados del Arquisur, Paraguay, 2007.

Un texto poblado de hechos incómodos.....	9
Génesis de la reflexión, y agradecimientos.....	15
INTRODUCCIÓN	
I. Apertura del problema	19
II. Sociedad y espacio: en busca de los linderos perdidos	25
III. Abriendo categorías	27
PRIMERA PARTE. GÉNESIS URBANA Y DE LAS FRACCIONES SOCIALES	
Capítulo 1. La acumulación originaria	41
1.1. Génesis de la construcción del territorio	41
1.2. El ordenamiento de los cuerpos y las cosas	45
Capítulo 2. La configuración de territorios sociales	57
2.1. Génesis y espacialización de una fuerza social de oposición.....	59
2.2. Confrontaciones y génesis de instituciones políticas y sociales.....	62
SEGUNDA PARTE. EXPANSIÓN URBANA Y DE LAS RELACIONES CAPITALISTAS	
Introducción	
I. Sobre "la urbanización de la pobreza"	75
II. Las transformaciones productivas de la ciudad	77
Capítulo 3. Nuevas configuraciones de territorios sociales	83
3.1. De lo rural a lo urbano.....	83
3.2. Construyendo identidades, la defensa y la demanda....	88
3.3. El proceso de corporativización y ciudadanización	93
3.4. La singularidad del populismo en Mar del Plata	95

3.5. El populismo y la función social del saneamiento	97
3.6. Fragmentación espacial del saneamiento y el poder	102
Capítulo 4. Una nueva faceta en la estatalidad	111
4.1. La lucha al interior de Obras Sanitarias de la Nación	111
4.2. La alianza con la burguesía extranacional	113
4.3. Un nuevo orden y la redefinición del "vecino"	118
4.4. El parte aguas.....	121
4.5. El agua potable en los albores de un nuevo modelo de acumulación	123
4.6. Territorios en disputa	128
4.7. Un nuevo orden y la "creatividad" urbana	129

TERCERA PARTE. EXPANSIÓN Y "MISERIAS" DE LA URBANIZACIÓN

Introducción

I. Las miserias	151
II. Lo develado	156

Capítulo 5. Construcción de un territorio original

5.1. Los inicios	165
5.2. Génesis de una institución estatal	168

Capítulo 6. Los enfrentamientos

6.1. Entre aliados y adversarios	196
6.2. Enfrentamientos entre fuerzas sociales	200
6.3. Enfrentamientos por el intento de privatización de OSSE	209

Capítulo 7. Los linderos perdidos de la política urbana

7.1. Introducción.....	227
7.2. Marketing político, marketing urbano... ..	228
7.3. La estatalidad profunda.....	232
7.4. La estatalidad extensa.....	250

Aperturas para el cierre

Bibliografía	291
Fuentes	306

Presentación

Un texto poblado de hechos incómodos

Leer este libro nos remite a una experiencia poco frecuente en el mundo académico: un pensamiento original sobre objetos y conceptos donde la abundancia de trabajos, ideas y enfoques – resultado de vastas publicaciones–, parece no dejar espacio para nuevos pliegues en el estudio y la reflexión.

Ana Núñez escribe sobre cosas vividas y conocidas por todos: la ciudad, el estado, el espacio, el municipio, los vecinos, el agua potable; donde lo nuevo, lo original, lo poco conocido se hace presente en la forma como la autora nos re-presenta las relaciones constitutivas de esa ciudad, ese municipio, esos vecinos y el agua potable; en cómo hace presente ese “entramado de interdependencias constituido por individuos”, en palabras de Norbert Elías.

“Que los próceres no nos obstruyan el camino con sus grandes culos de bronce”, escribía el poeta Maiakovski. En ese camino, Ana Núñez arremete contra lo dicho y lo pensado en publicaciones –sobre el municipio, las instituciones, la política urbana, el espacio–, producto de las estrategias del saber de las grandes corporaciones editoriales y sus nuevos “próceres”, donde la reproducción de sus ideas es camino seguro para existir en la academia. Despojada de falsos respetos y rigurosa en la reflexión, la Introducción da cuenta de lo mucho que queda por avanzar en el conocimiento de nuestras sociedades, sólo con poner en crisis –*abrir*, en palabras de la autora–, las categorías con que hasta hoy se han construido y son producto de esos saberes estatuidos como verdades consagradas.

¿Cómo abrir esas categorías?; ¿Cómo avanzar cuando nos despojamos del “buen sentido”, de lo sabido, lo estatuido?, ¿de los hitos que muy pocos ponen en discusión?

Complejo, pero sencillo. Volviendo a los clásicos,¹ con una visión no opacada por el obstáculo de sus anatomías, sino profundizando en sus reflexiones, evitando las citas fáciles, conocidas, masticadas y consumidas; retomando lo esencial de sus pensamientos.

A modo de ejemplo: ¿dónde abreva, en este trabajo, la originalidad de pensar el Estado?; no en los millares de páginas sobre el tema, que los organismos internacionales de crédito pusieron a nuestro alcance –que la autora los conoce y los analiza–, sino en volver a las fuentes, volver, por ejemplo, desde el inicio, a la *Crítica de la filosofía del Estado de Hegel*, donde Marx repiensa –polemizando con su maestro–, las relaciones entre el poder, la sociedad, la democracia, la burocracia, las corporaciones y el estado; volver a los textos de Max Weber sobre la burocracia y la dominación, y tomar los avances contemporáneos de Henri Lefevbre, René Lourau (discípulo del anterior) y Juan Carlos Marín.

El otro punto de partida, fue pensar la sociedad no como resultado, sino como un proceso permanente de construcción, destrucción y reconstitución de relaciones sociales. Procesar la sociedad y el estado como resultados siempre cambiantes de conflictos, no procesados en la individualidad de los sujetos, sino en la dinámica de clases en sus múltiples determinaciones, observar las fuerzas sociales en pugna.

El resultado en cada uno de los capítulos es definitivamente algo nuevo o algo renovado en la reflexión. La génesis y consolidación de Mar del Plata planteada en la dinámica de la territorialidad constituye un paradigma para quienes investigan los procesos de construcción y consolidación de asentamientos. Nos habla de fracciones sociales –a veces personificadas en individuos, familias, organizaciones– que en su acción de apropiación y defensa de un espacio lo territorializan estructurando no sólo relaciones de producción sino también relaciones de poder; un *orden* particular, determinado, de hombres y de cosas (clases, fracciones de clases, instituciones, corporaciones, etc.).

A la vez que describe y analiza los momentos, las políticas, los acontecimientos, los conflictos configuradores de la estructura social de la ciudad y su sistema de instituciones –estatales, corporativas y sociales–, con singular estilo pone al lector frente a las determinaciones que se expresan espacialmente y resulta la compleja geografía urbana donde la autora profundiza el proceso

de constitución del “estado del poder”, en las acciones que determinaron la municipalización del servicio de agua potable y saneamiento.

No obstante, para focalizarse en esta temática, Ana Núñez, partiendo de la génesis de Obras Sanitarias de la Nación y las organizaciones vecinales marplatenses, despliega sus historias en los procesos de enfrentamiento que los fueron determinando, tanto al interior de esas instituciones, como en relación con otros sectores de la sociedad y las formas ideológicas que las sustentaban. En este punto, algunas hipótesis abren posibilidades heurísticas para entender la hegemonía de instituciones e ideologías. A modo de ejemplo: el papel de la iglesia o el movimiento anarquista.

Para millones de argentinos y extranjeros, Mar del Plata, “La perla del Atlántico”, es turismo, diversión, descanso, playas, teatro, festivales... todo ello casi ausente en la ciudad que nos describe Ana Núñez. Una ciudad que absolutamente no conocemos, donde la felicidad se presenta *pour la galerie*, y no es un atributo de la inmensa mayoría de marplatenses donde, por ejemplo, para un importante porcentaje, el agua potable es un bien escaso.²

En relación con el estudio de lo que conocemos como “política urbana” y la cuestión del estado, el camino elegido por la autora tiene un carácter predominantemente empírico, no por ello empirista en los aspectos metodológicos y epistemológicos, como nos puntualiza Rolando García desde lo mejor de la epistemología genética.

“Los asuntos y actividades del Estado están ligados a individuos (el Estado no es activo más que por medio de individuos); no el individuo *físico*, sino el individuo político, tomado en su condición de *miembros del Estado*”,³ señala Marx y, en tal sentido, Ana Núñez se concentra en las *acciones de los individuos* en un determinado momento y una determinada situación: el proceso de municipalización del Agua Potable y Saneamiento en Mar del Plata.⁴

En lugar de discutir los atributos que hacen que determinadas acciones constituyan “Políticas Urbanas” o cuáles elementos caracterizan al “Estado”, la autora nos hace presente la estatalidad –la esencia del Estado⁵–, en la dinámica del poder entre individuos, instituciones, corporaciones, en las configuración y reconfiguración de las relaciones en los marcos del aparato del Estado-Nación, por un lado, y las expresiones y acciones propias de diferentes fracciones sociales de la sociedad marplatense, por el otro.

Se hace observable, en ese proceso, la indisoluble unidad en la acción de los sujetos que personifican categorías que los conceptos separan y aíslan. El trabajo nos hace presente que no existen por

sí, separados y diferenciados, Estado, corporaciones, universidad, sindicato, vecinos, etc., sino en los textos académicos cuando se teoriza en el interjuego de los conceptos; como tampoco lo disciplinario –“economía”, “política”, “urbanismo”, o “sociología”–, responde a cortes objetivos de la realidad, cuando somos empíricamente rigurosos en el estudio de los procesos particulares.

Cuando hablo de un trabajo empíricamente riguroso –ya hablé de los aspectos teóricos–, hago referencia a cientos de horas de entrevistas realizadas por la autora a funcionarios –actuales y retirados–, políticos, vecinos, dirigentes, técnicos, expertos, académicos, empresarios, como también a extensas y minuciosas cronologías de donde derivaron matrices imposibles de trasladar a formatos editoriales.

El mérito de la investigadora ha sido transformar las sugerencias teóricas renovadas, de las que hablamos, en la construcción de nuevos observables sustentados en el vasto material empírico.

Para hablar en particular de los méritos del libro, tomo prestadas palabras de Max Weber en relación con la tarea docente:

“La primera tarea de un profesor es la de enseñar a sus alumnos a aceptar los hechos incómodos, quiero decir, aquellos hechos que resultan incómodos para la corriente de opinión que los alumnos en cuestión comparten. Y para todas las corrientes de opinión, incluida la mía propia, existen hechos incómodos.

Creo que cuando un profesor obliga a sus oyentes a acostumbrarse a ello, les está dando algo más que una simple aportación intelectual. Llegaría incluso a la inmodestia de utilizar la expresión ‘aportación ética’, aunque pueda sonar como un término en demasía patético para calificar una evidencia tan trivial”.

Este libro es un profesor que nos hace presente un sinnúmero de hechos incómodos.

Finalmente, debo agradecer a la doctora Ana Núñez haberme permitido compartir el proceso de elaboración de la investigación, producto de este libro, e incluirme en el prólogo.

Jorge Próspero Roze
Febrero de 2007

Addenda a cinco años de este texto

Han pasado ya cinco años desde el momento en que la doctora Ana Núñez dio a conocer los resultados preliminares del contenido de este libro y, en diferentes ocasiones, el mundo académico legitimado por las “instituciones del saber”, mostró sus resistencias a cierto tipo de pensamiento incomodante. Porque, para vergüenza de las ciencias sociales en nuestras pampas, lo nuevo sigue siendo peligroso, aun en este ámbito donde es imprescindible celebrar lo nuevo.

Nadie, absolutamente nadie, pudo poner en crisis las conceptualizaciones de la autora. Nuevamente, casi como un desafío, invito a los colegas investigadores –tanto aquellos encasillados en los temas vinculados con el espacio, la sociedad, lo urbano, como aquellos que deliberan sobre “el estado”, las organizaciones sociales, la “política”– a abrir una polémica alrededor de este trabajo, particularmente aquellos capítulos donde hace presente la construcción de un marco conceptual desde la rigurosidad de las teorías, y la maestría en la construcción de los observables.

De nuevo, Ana Núñez, gracias por incomodar nuestros apoltrona-dos pensamientos.

Jorge Próspero Roze
Junio 2011

Leer este libro nos remite a una experiencia poco frecuente en el mundo académico: un pensamiento original sobre objetos y conceptos donde la abundancia de trabajos, ideas y enfoques parece no dejar espacio para nuevos pliegues en el estudio y la reflexión.

Ana Núñez se concentra en el proceso de municipalización del agua potable y saneamiento de Mar del Plata. Partiendo de la génesis de Obras Sanitarias de la Nación y las organizaciones vecinales marplatenses, despliega sus historias en los procesos de enfrentamiento que los fueron determinando, tanto al interior de esas instituciones como en relación con otros sectores de la sociedad y las formas ideológicas que las sustentaron.

Para millones de argentinos, Mar del Plata es turismo, diversión, descanso, playas, teatro, festivales... todo ello casi ausente en la ciudad que nos describe Ana Núñez. Una ciudad que absolutamente no conocemos, donde la felicidad se presenta *pour la galerie* y en donde, por ejemplo, el agua potable es un bien escaso y no un atributo de la inmensa mayoría.

Del Prólogo de Jorge Roze

ISBN 978-987-1497-52-2



9789871497522

Librería García Cambeiro