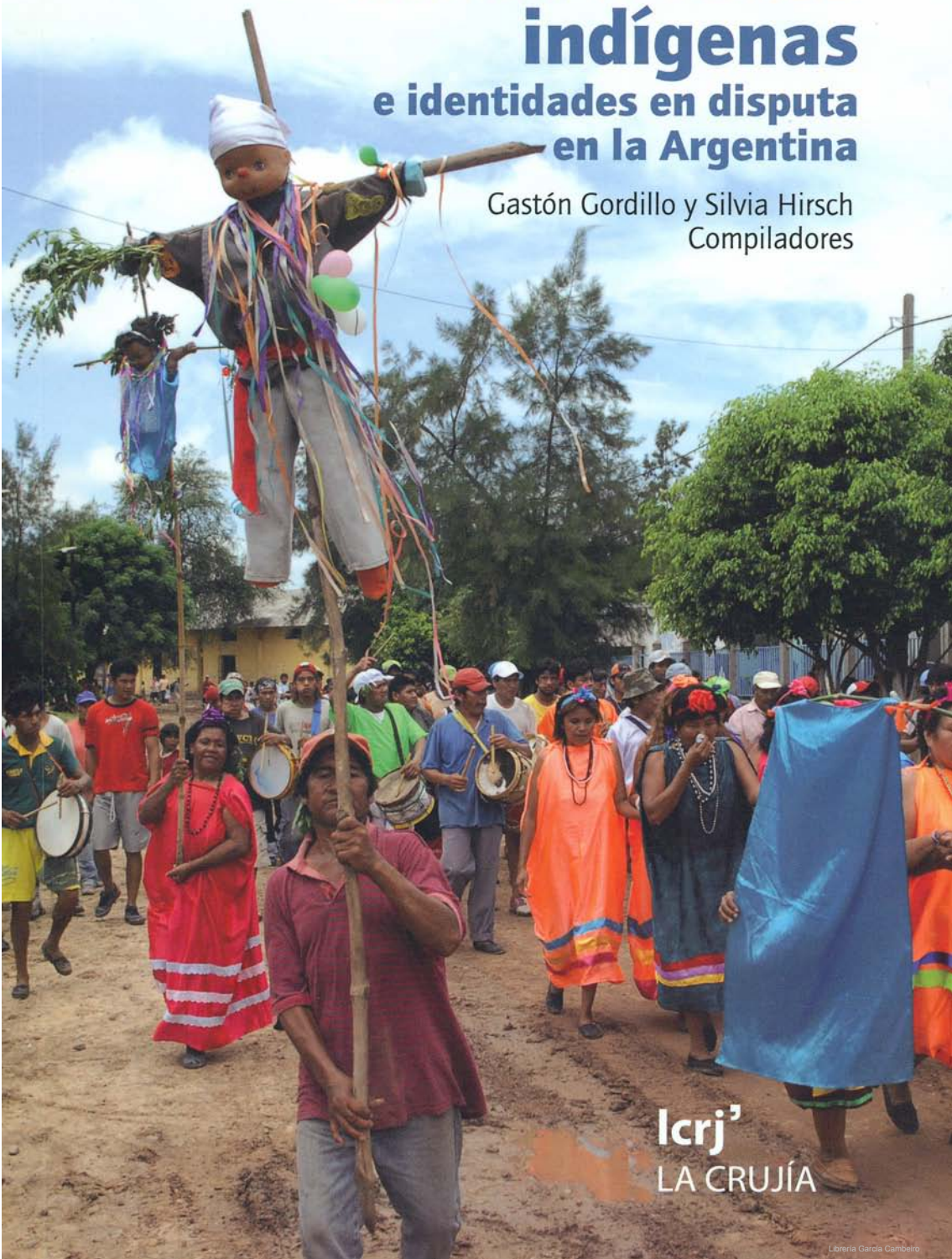


# Mobilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina

Gastón Gordillo y Silvia Hirsch  
Compiladores



lcrj'  
LA CRUJÍA

# **Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina**

Gastón Gordillo y Silvia Hirsch  
Compiladores

Esta publicación se realiza como parte de las actividades  
del Programa en Antropología Social y Política  
de FLACSO-Argentina



**lcrj<sup>3</sup>**  
LA CRUJÍA

# Índice

Presentación	
<i>Gastón Gordillo y Silvia Hirsch</i> .....	9
1. La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina	
<i>Gastón Gordillo y Silvia Hirsch</i> .....	15
2. Replanteos teóricos sobre las acciones indígenas de reivindicación y protesta: aprendizajes desde las prácticas de reclamo y organización mapuche-tehuelche en Chubut	
<i>Claudia Briones y Ana M. Ramos</i> .....	39
3. Los guaraníes de Misiones en la mirada de cronistas y antropólogos	
<i>Ana María Gorosito Kramer</i> .....	79
4. El monte en la ciudad: (des)localizando identidades en un barrio toba	
<i>Ana Vivaldi</i> .....	101
5. Representaciones culturales y lingüísticas en el resurgimiento identitario de los tapietes	
<i>Florencia Ciccone y Silvia Hirsch</i> .....	123

6. Autenticidad, sospecha y autonomía: la recuperación de la lengua y el reconocimiento del pueblo rankülche en La Pampa <i>Axel Lazzari</i> .....	147
7. “Acompañando al pueblo huarpe”: luchas de representación y control político en la institucionalización de las comunidades huarpes de Guanacache, Mendoza <i>Diego Escolar</i> .....	173
8. Deseando otro lugar: reterritorializaciones guaraníes <i>Gastón Gordillo</i> .....	207
9. Rumbos y laberintos de la política étnica: organizaciones unificadas y faccionalismos indígenas en la provincia de Formosa (pilagá y toba) <i>Ana María Spadafora, Mariana Gómez y Marina Matarrese</i> .....	237
10. Subalternidad y ancestralidad colla: transformaciones emblemáticas y nuevas articulaciones de lo indígena en Jujuy <i>Gabriela Alejandra Karasik</i> .....	259
Sobre los autores .....	283

# Presentación

Gastón Gordillo y Silvia Hirsch

Este libro analiza las diversas facetas históricas, culturales y políticas de los campos de disputa que han configurado la experiencia de los pueblos originarios de la Argentina. Centrado en estudios de caso que cubren buena parte de la geografía del país y escritos por algunos de los más reconocidos referentes de la antropología argentina, este libro ofrece un panorama de la gran diversidad de experiencias, identidades, prácticas y aspiraciones de los actores indígenas que en las últimas décadas han desafiado, y contribuido a erosionar, la vieja imagen de la Argentina como nación “blanca” y “culturalmente homogénea”.

La idea de la presente compilación comenzó a gestarse con la publicación en inglés en 2003 de un número especial del *Journal of Latin American Anthropology*, compilado por nosotros, sobre movilizaciones indígenas en la Argentina. El presente volumen, no obstante, constituye un proyecto más amplio y distinto del anterior. En primer lugar, hemos incrementado el número de autores y estudios de caso con el objeto de ofrecer un panorama más diverso sobre la multiplicidad de experiencias indígenas en el país. Pero además, con la excepción del artículo que abre el libro (escrito por nosotros), los autores que participaron en aquella publicación han preferido escribir nuevas contribuciones, lo que hace de este libro un producto original y orientado a un público no sólo académico sino también general.

Con el objeto de presentar los procesos históricos, sociales y políticos que forman el trasfondo de todos los trabajos, el capítulo de nuestra au-

toría analiza la historia de las narrativas hegemónicas, políticas estatales y movilizaciones que han forjado “la cuestión indígena” en la Argentina. Este trabajo analiza cómo durante la mayor parte del siglo XX los grupos indígenas constituyeron una suerte de presencia ausente en los imaginarios nacionales, donde su invisibilización pública fue paralela a intentos estatales por lidiar con su ineludible gravitación en varias regiones del país. Además, examinamos cómo este proceso comenzó a ser subvertido en la década de 1990 con la emergencia de nuevas formas de activismo que, además de centrarse en demandas de corte local, le han dado una nueva presencia pública al componente indígena de la nación.

El resto de los capítulos analizan estos campos de disputa desde distintos ángulos y perspectivas. La lucha por la titularidad de la tierra y el reconocimiento político encapsula buena parte de los conflictos entre grupos indígenas y el Estado, y por ende es el foco de varios de los trabajos. Claudia Briones y Ana Ramos proponen replantear la mirada teórica de los estudios sobre movilizaciones indígenas, que suelen centrarse en momentos “pico” de alta conflictividad y visibilidad pública y, por ende, dejan de lado hiatos, pausas y reposicionamientos de larga duración que son menos visibles pero no menos importantes en la constitución de acciones políticas. Briones y Ramos se centran en el activismo mapuche-tehuelche en Chubut para sacar a la luz estas articulaciones políticas y subjetivas a varios niveles: experiencias y afectos personales, diferencias generacionales, luchas familiares y comunitarias por la tierra, prácticas de organizaciones políticas así como intervenciones estatales.

Gastón Gordillo, por su parte, realiza un análisis comparativo de las demandas guaraníes por la tierra en la zona azucarera de Salta y Jujuy, contraponiendo el reclamo en Hipólito Yrigoyen, Salta, contra el ingenio San Martín del Tabacal por el lugar conocido como “La Loma” con la movilización en Jujuy por la propiedad de tierras fiscales cerca del pueblo de Vinalito. Gordillo examina ambas luchas como procesos de reterritorialización, por los cuales actores guaraníes urbanos han buscado desplazarse a lugares rurales y con ello contrarrestar experiencias de desarraigo territorial así como la acusación desde sectores de poder de que ellos no serían “indígenas argentinos” sino “bolivianos” sin derecho a la tierra. Por ello, el autor analiza estas luchas guaraníes por espacios rurales en su

entrelazamiento con disputas sobre nacionalidad, experiencias de alienación urbana y memorias sobre el pasado agrario de sus ancestros.

El trabajo de Ana María Spadafora, Mariana Gómez y Marina Matarese realiza un contrapunto entre el caso de los pilagá y los tobas del oeste de la provincia de Formosa para analizar la relación entre formas de organización política y programas de entregas de tierras. Por un lado, las autoras analizan las dificultades que surgen cuando comunidades indígenas son sometidas a procedimientos burocráticos basados en criterios legales ajenos a ellas, sobre todo en relación a la distribución de tierras por parte del Estado. Por otro lado, su trabajo muestra que mientras los tobas del oeste de Formosa lograron constituir una organización política unificada con una relativamente importante capacidad de negociación, articulada en base a una red de contactos y relaciones con ONGs, los intentos de dirigentes pilagá de crear una organización similar ha enfrentado importantes obstáculos y resistencias internas a las comunidades pilagá, en parte debido a su mayor dispersión espacial y a relaciones clientelares creadas por el gobierno provincial.

Los artículos de Florencia Ciccone y Silvia Hirsch sobre los tapietes de Salta y el de Axel Lazzari sobre los rankülche de La Pampa se centran en las dimensiones culturales y lingüísticas de nuevas formas de emergencia indígena. Ambos artículos muestran cómo la lengua se transforma en un espacio político que incluye tensiones en el proceso de su enseñanza y en el establecimiento de consenso sobre los grafemas a ser usados para escribirla. Ciccone y Hirsch analizan de qué manera las relaciones transnacionales de los tapietes de Salta con grupos tapietes en Bolivia y Paraguay han conducido a una revalorización de sus prácticas culturales y lingüísticas y les han otorgado una mayor visibilidad a una etnia que se encuentra en un contexto urbano (la ciudad de Tartagal) y en una situación de fuertes presiones sociales, económicas y culturales. El artículo de Axel Lazzari, por su parte, examina la implementación de un “taller de lengua y cultura rankülche” para reflexionar sobre el lugar que ha ocupado la lengua en las estrategias de reconocimiento y emergencia del activismo rankülche. Lazzari analiza, en primer lugar, los múltiples significados y motivaciones asociados a la recuperación de la lengua por parte de dirigentes rankülche, lingüistas, antropólogos, funcionarios gubernamentales y asistentes no-indígenas de los talleres. Pero, además, el autor muestra cómo estos talleres han osci-

lado entre crear representaciones fetichizadas de la lengua rankülche –como conjunto de “palabras sueltas”– y constituirse como espacio político por el cual el movimiento rankülche ha buscado ganar visibilidad pública en la provincia.

El trabajo de Diego Escolar analiza una faceta poco estudiada sobre los movimientos indígenas en la Argentina: los conflictos, disputas y formas de dominación que existen al interior de ellos, centrándose en las “once comunidades huarpes” de Guanacache, Mendoza. Escolar muestra que a pesar de la narrativa de la “extinción de los huarpes”, en esta región muchos pobladores rurales nunca perdieron prácticas, identificaciones y memorias de corte indígena. Pero estas formas locales de subjetividad huarpe fueron institucionalizadas y transformadas en la década de 1990 por la influencia de activistas huarpes urbanos, nuevas políticas estatales y sobre todo por el accionar de actores no indígenas, como un sacerdote católico y directores de escuelas. El autor examina las relaciones de poder por las cuales estos últimos se consolidaron como “representantes” de las comunidades de Guanacache así como las resistencias y debates que dicha apropiación ha generado entre pobladores huarpes.

El resto de los trabajos abordan facetas identitarias, espaciales y corporales que no han estado necesariamente ligadas a organizaciones o movimientos políticos pero que han sido igualmente parte de campos de poder y disputa. El artículo de Ana Vivaldi analiza cómo personas tobas que viven en un barrio periurbano de la ciudad de Formosa hacen uso de zonas de montes en tierras privadas circundantes, los significados que ellos asocian a dichos lugares y los conflictos que sus prácticas han creado con agentes del Estado y empleados de estancias. Atraídos a la ciudad por la aspiración de “progresar” y al mismo tiempo confinados por el Estado a un barrio estigmatizado como “aborigen”, hombres y mujeres tobas organizan partidas de cacería o de recolección de totoras al monte no sólo por motivos económicos o siguiendo una “tradición cultural”. Vivaldi muestra que estas prácticas también son parte de un proyecto alternativo del uso del espacio que busca limitar formas de disciplinamiento y control espacial.

En su trabajo, Gabriela Karasik analiza la estrecha relación existente entre corporalidad, indumentaria y marcadores étnicos en las tierras altas de Jujuy. La autora comienza examinando los distintos modos en



que desde la colonia hasta fines del siglo XX, ciertos tipos de ropa y arreglos del pelo fueron utilizados para marcar la alteridad y subalternidad de los campesinos indígenas. Karasik analiza cómo el reciente proceso de revitalización étnica en Jujuy ha reconfigurado estos parámetros, transformando antiguas marcas corporales de estigmatización en marcas de orgullo étnico “kolla”. La autora, no obstante, también advierte sobre las paradojas de estos nuevos posicionamientos, que pueden reproducir imágenes exotizadas de una “andinidad” crecientemente mercantilizada para el consumo del turismo nacional e internacional.

El debate en torno a la pre-existencia de pueblos originarios en algunas partes del país, y si su presencia es posterior a la formación del Estado-nación, ha sido en ocasiones utilizado para deslegitimar sus reclamos políticos y legales. El artículo de Ana María Gorosito Kramer analiza cómo los guaraníes de Misiones han sido representados y estigmatizados en diversas fuentes históricas y etnográficas, y de qué manera el uso e imposición de ciertos etnónimos sobre ellos ha tenido implicancias políticas. La autora analiza cómo debates sobre el carácter “nómada” o “cazador-recolector” de los mbyá, sobre si descienden de grupos que no fueron reducidos en las misiones jesuíticas o si son originarios del Paraguay, han sido utilizados desde sectores de poder para excluirlos de sus derechos territoriales y patrimoniales. Asimismo, Gorosito Kramer analiza cómo el actual uso de los términos “mbyá” o “guaraní”, si bien intenta dar cuenta de la especificidad cultural de este grupo, también engloba a grupos guaraníes de la provincia que se autodenominan de distinta manera.

En definitiva, estos capítulos ilustran histórica y etnográficamente la variedad de experiencias que definen las prácticas y subjetividades indígenas en la Argentina a principios del siglo XXI; estos trabajos también muestran que, a pesar de largas historias de dominación e invisibilización, las prácticas políticas de estos grupos están contribuyendo a redefinir los significados de la nacionalidad argentina.

Este libro analiza las facetas históricas, culturales y políticas de los campos de disputa que han definido la experiencia de los pueblos originarios de la Argentina. Centrado en estudios de caso escritos por algunos de los más reconocidos referentes de la antropología nacional, este libro ofrece un panorama de la gran diversidad de experiencias, identidades y aspiraciones de los actores indígenas que han desafiado, y contribuido a erosionar, la vieja imagen de una nación "blanca" y "culturalmente homogénea". Por ello, estos trabajos también muestran que, a pesar de largas historias de dominación e invisibilización, las prácticas de estos grupos están redefiniendo no sólo ámbitos locales de poder sino también los significados mismos de la nacionalidad argentina.

**Gastón Gordillo** es Profesor de Antropología en la Universidad de British Columbia (Canadá) y Doctor por la Universidad de Toronto. Ha realizado investigaciones sobre espacio, historia, memoria y experiencias de dominación entre gente toba, criolla y guaraní. Ha sido ganador de una beca Guggenheim y entre sus libros se destacan *Lugares de diablos: tensiones del espacio y la memoria* (Prometeo, 2011) y *En el Gran Chaco: antropologías e historias* (Prometeo, 2006).

**Silvia Hirsch** es Doctora en Antropología (Universidad de California, Los Angeles) y docente en FLACSO y la Universidad Nacional San Martín. Realiza investigaciones en grupos indígenas en temas vinculados al género, identidad, educación intercultural bilingüe, fronteras y lo transnacional. Es autora de *El pueblo tapiete de Argentina: historia y cultura* (UBA, 2006) y compiladora del libro *Mujeres indígenas en la Argentina: cuerpo, trabajo y poder* (Biblos, 2008).

lcrj<sup>3</sup>  
LA CRUJÍA



ISBN 978-987-601-118-1

