

Luis Fernando Beraza

Borges

Meinvielle

Lanusse

Ghioldi

Sabato

# **ANTI** **PERONISTAS**

*Los que forjaron otra mirada*

Houssay

Pérez Leirós

Sebreli

Halperín Donghi

Codovilla

Martínez Estrada

Cortázar

VERGARA



Luis Fernando Beraza nació en Buenos Aires el 9 de marzo de 1958. Es profesor de Historia, recibido en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha ejercido y ejerce la docencia secundaria, terciaria y universitaria en distintos establecimientos públicos y privados. Fue becario de Iniciación y de Formación Superior en su especialidad del Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y produjo diversos trabajos históricos, los cuales fueron publicados en las revistas "Todo es Historia" y "Criterio".

Es también analista de política argentina y latinoamericana, y columnista de diversos programas de radio de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Actualmente es miembro activo del Centro Cultural Francisco "Paco" Urondo, perteneciente a la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

En 2005 publicó el libro *Nacionalistas (La trayectoria política de un grupo polémico 1927-1983)* donde realiza el estudio más completo y actualizado de esa corriente hasta la fecha.

Su segundo libro, *José Ignacio Rucci*, es una biografía indispensable del hombre que con su muerte inauguró una de las etapas más violentas de la historia argentina. En 2009 publicó *Grandes conspiraciones de la historia argentina*, un recorrido por nuestra historia, interrogándose e interrogándonos sobre las causas de la ilegitimidad del poder en la Argentina. Ambos libros fueron editados por el sello Javier Vergara.

LUIS FERNANDO BERAZA

# ANTIPERONISTAS

*Borges, Meinvielle, Lanusse, Ghioldi, Sabato,  
Houssay, Pérez Leirós, Sebrelí, Halperín Donghi,  
Codovilla, Martínez Estrada, Cortázar*

LOS QUE FORJARON OTRA MIRADA



Barcelona • Bogotá • Buenos Aires • Caracas • Madrid • México D.F. • Montevideo • Quito • Santiago de Chile

## ÍNDICE

PRÓLOGO — 9

CAPÍTULO UNO

**Jorge Luis Borges:**

**“El peronismo es la ilusión cómica” — 13**

CAPÍTULO DOS

**Julio Meinvielle o el antiperonismo preconiliar — 37**

CAPÍTULO TRES

**Alejandro A. Lanusse o el antiperonismo militar — 57**

CAPÍTULO CUATRO

**Américo Ghioldi y el gobierno bisexuado — 71**

CAPÍTULO CINCO

**El rostro oculto de Ernesto Sabato — 87**

CAPÍTULO SEIS

**Bernardo Houssay: Cientificismo y antiperonismo — 103**

CAPÍTULO SIETE

**Francisco Pérez Leirós o el antiperonismo sindical — 125**

CAPÍTULO OCHO

**El peronismo imaginario de Juan José Sebreli — 139**

CAPÍTULO NUEVE

**Tulio Halperín Donghi o el antiperonismo posible — 159**

CAPÍTULO DIEZ

**Victorio Codovilla: Hay que batir al naziperonismo — 173**

CAPÍTULO ONCE

**Ezequiel Martínez Estrada: “El peronismo  
es una orgía de sobremesa” — 191**

CAPÍTULO DOCE

**Julio Cortázar y los cronopios peronistas — 217**

EPÍLOGO

**Antiperonismo: ¿fatalidad histórica? — 245**

**BIBLIOGRAFÍA — 251**

## PRÓLOGO

Este libro nació de un hecho casual. Viajaba en un colectivo interurbano y, como para matar el tiempo, me puse a escuchar la radio. Era uno de los momentos álgidos de la disputa entre el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner y la oposición. Recuerdo haber escuchado declaraciones de políticos opositores donde se hacían referencia a la supuesta barbarie del kirchnerismo, la cual estaba en consonancia con la historia del peronismo. En este caso se hacía alusión, en una forma un tanto despreciativa y racista, a los adherentes del Justicialismo, agregándoles el componente supuestamente terrorista porque muchos de los funcionarios del gobierno habían sido parte de la organización Montoneros en el pasado. En esa situación me pareció que me estaba proyectando unos cuarenta años hacia atrás, a mi propia adolescencia, cuando en mi casa mis padres debían callarse la boca con resignación para no ser tildados de salvajes o bárbaros por ser peronistas. Cuando esos mismos dichos los volví a escuchar dentro de mi clase social (la pequeña burguesía), en el colegio donde trabajo, me quedó mucho más claro que era el renacer de un espíritu que estaba dormido y que obedecía a causas más serias que las de una lucha casual por el poder.

El odio renacía, esta vez corregido y aumentado, versión siglo XXI. Ya no se podía hablar sin entrar en la agresión personal o en el cuestionamiento ético del que tomaba una postura política distinta al antiperonismo. Entonces supuse que podía ser interesante analizar esos argumentos en el pasado como una manera de comprender el presente, pero realizarlo desde sus mismos protagonistas originarios, aquellos que por su inteligencia, posición social o política, o simplemente por circunstancias de la vida, podían hacer más entendible la naturaleza y la argumentación del antiperonismo. En otras palabras, desde un método inductivo tratar de entender sus orígenes, sus características y su posible evolución.

El criterio de selección para realizar este trabajo no ha sido arbitrario. Quise elegir figuras emblemáticas por sus ideas y trayectoria de toda la elite intelectual y política. Que fuera un espectro amplio, no sólo escritores. El lector así podrá encontrar el pensamiento antiperonista en la Iglesia, la ciencia, las fuerzas armadas, la clase política, la historia y el sindicalismo; es decir, en todos aquellos sectores que no han sido tratados en trabajos anteriores.

Por deformación profesional me pareció que podía ser significativo para conocer a cada uno de los personajes recrear el contexto histórico en que se desarrollaron, y suministrar algunos datos biográficos de los mismos, como una manera de comprender un poco más ciertos procesos que se vivieron en distintos momentos del país.

Es pertinente también realizar una pequeña aclaración. El trabajo busca entender al antiperonismo y a estos personajes con relación al tema. De ninguna manera se puede tomar el mismo como un intento de evaluar las condiciones profesionales o personales de cada uno de ellos. Al contrario, si figuran en el presente libro es porque damos por sentada su idoneidad, honestidad e inteligencia. Sólo pretendemos analizar su posición ante un fenómeno nuevo como el peronismo.

Como será fácil apreciar, este libro reconoce diversas formas de lectura. Es accesible por su lenguaje y puede ser leído de comienzo a fin, o por el contrario, seleccionar cualquiera de los capítulos. En ambos casos sería interesante que el lector cotejara con el epílogo, el cual fue escrito como conclusión general y reflexión sobre el objeto de estudio. Más allá de la coincidencia o no con el autor, la apuesta es que la metodología sugerida suscite el debate acerca del tema que tratamos.

Otro de los objetivos del trabajo ha sido que el lector pueda salir de algunos estereotipos acerca de los personajes del libro y ver los matices que aquí se le presentarán. En los mismos se observará que adoptaron distintas posiciones hacia el peronismo, muchas veces contradictorias. En un país maniqueo esto a veces se hace difícil de observar, pero resulta siempre necesario.

Finalmente me queda agradecer a tantas personas que me ayudaron a materializar este libro. En primer lugar, a mi esposa Patricia Maglito, por sus certeros comentarios y su paciencia infinita. Tampoco puedo dejar de mencionar a la Directora Editorial de Ediciones B, y amiga, Diana Paris, la que creyó desde el principio en la importancia del tema y en la capacidad que podía tener para realizarlo. A título de anécdota recuerdo como si fuera hoy el momento en que le comenté el libro que tenía en mente y ella, con la calidad humana y espontaneidad que la caracterizan, se levantó de la silla para ir a buscar papel y lápiz a efectos de anotar la idea. Es probable que ese hecho casual fuera el que me convenció más de la viabilidad de la propuesta, y me entusiasmó definitivamente para concretarla.

A mi querido amigo Santiago Senén González, quien además de honrarme con su amistad, me hizo el contacto necesario con la Universidad Torcuato Di Tella y su gente para poder consultar el archivo del movimiento obrero. Agradezco también a las autoridades de dicho centro de estudios y al personal de la biblioteca por las atenciones recibidas. Quiero hacer mención al personal del Instituto de Literatura Argentina "Dr.



Ricardo Rojas” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, quien me permitió el acceso a textos y revistas agotadas. El agradecimiento a mis amigos Germán Ferrari y Claudio Suasnabar por el material que me suministraron y sus buenos comentarios. También en este conjunto de buenos amigos debo reconocer a Soledad di Luca, que trabaja incansablemente en la editorial para mejorar la calidad de los libros que se publican, y a Patricia Iacovone, la editora de este texto, quien ha logrado a través de sus útiles sugerencias hacer menos visibles mis errores.

En definitiva, el libro es un intento de entender los sentimientos y las ideas de un importante sector de la sociedad argentina. Es mi esperanza que este texto sirva para reconocernos y reconocer nuestros males presentes con el objetivo de que algún día la intolerancia y la negación del otro sean una pieza de museo, sólo necesaria para el trabajo de los historiadores.

Luis Fernando Beraza

# ANTI PERONISTAS

*Los que forjaron otra mirada*

Como consecuencia de la lucha política de los últimos años entre el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner y la oposición se ha reanimado en el país un espíritu antiperonista que parecía sepultado para siempre. Esta circunstancia hizo que muchos se preguntaran sobre los orígenes de tal pensamiento, sus principales representantes, su presente y su futuro.

Luis Fernando Beraza, en un relato que fluye entre la investigación histórica y la lectura crítica de una nutrida bibliografía, ha intentado buscar la raíces de dicho pensamiento en sus mismos exponentes. Para ello, a lo largo de doce capítulos, ha seleccionado figuras fundamentales de la literatura, la ciencia, la Iglesia, y el sindicalismo argentinos, entre otros, a efectos de analizar desde un método inductivo el estudio de esta corriente de pensamiento o cultura argentina.

En estas páginas, por primera vez reunidos en un solo volumen, el lector podrá comprender y valorar la ideas de estos hombres acerca del “hecho maldito de la política argentina”. Se encontrará con Jorge Luis Borges, Bernardo Houssay, Julio Meinvielle, Victorio Codovilla, Tulio Halperín Donghi, Ezequiel Martínez Estrada, Juan José Sebreli, Ernesto Sabato, Américo Ghioldi, Alejandro Agustín Lanusse, Francisco Pérez Leirós y Julio Cortázar.

¿Fue el peronismo una continuidad en la evolución del pensamiento de la elite porteña acerca de los sectores populares? ¿Fue un proceso de ruptura que cambió de tono la lucha política y social en la Argentina? El autor elabora una serie de posibles respuestas en las que trata de resignificar las afirmaciones de los personajes estudiados y nos entrega una imagen posible de la persistencia del fenómeno antiperonista en el país.

*Antiperonistas* no es un libro sobre el pasado. Singular y polémico, Beraza aborda un tema clave para la Argentina y nos hace reflexionar sobre lo que fuimos y lo que somos.

