



Arquitectura, educación y patrimonio

Argentina 1600-1975

Fabio Grementieri - Claudia Shmidt

pamplatina

Arquitectura, educación y patrimonio Argentina 1600 - 1975

La educación en la Argentina tiene una historia pujante y fecunda que le generó un prestigio único en América Latina. Historiadores y sociólogos, ensayistas e investigadores, políticos y funcionarios, educadores y ciudadanos afirman que el desarrollo de la Argentina contó con un pilar fundamental y excepcional en su sistema de enseñanza. Este mito real, el de un país como una suerte de "aula universal", que funcionó en paralelo con otra leyenda, la del "granero del mundo", estuvo sustentado no solo en grandes ideas, debates y legislaciones, o en el accionar de quienes ejercían la docencia, sino también en la creación de una formidable infraestructura edilicia distribuida por todo el país. Dentro del admirado sistema educativo argentino, es justamente esta componente arquitectónica la menos conocida y valorada por dirigentes, especialistas y público en general. Sin embargo, lo edilicio aparece siempre como referencia precisa y concreta, como lugar de memoria de los años de formación, del paso por la escuela, por el colegio o por la universidad. A lo largo de las décadas, la Argentina se pobló de construcciones escolares de variado tipo y estilo que recuerdan conventos, templos, palacios, casas, talleres, fábricas u oficinas. Casi todas ellas se erigen en hitos urbanos o rurales y corporizan la institucionalización de la enseñanza. Son fruto de largos recorridos y serios desarrollos en el campo del proyecto y construcción de los edificios para la educación.

El libro presenta un panorama de la arquitectura destinada a esa finalidad en la Argentina, desde la acción pionera de la Orden Jesuita a principios del siglo XVII hasta los desarrollos tecnocráticos de la década de 1970. Particularmente, se concentra en los cien años de la modernidad que transcurren entre las iniciativas que llevaron a la implantación de la educación universal durante el último cuarto del siglo XIX y el surgimiento de la posmodernidad y la globalización hacia fines del siglo XX, cuando comenzó una fragmentación y descentralización educativa que también afectó la producción de la arquitectura escolar. Esta dispersión implicó, además, el descuido y un acelerado proceso de desvalorización del patrimonio edilicio de las décadas anteriores, al declararse acriticamente su obsolescencia, promoviendo su destrucción y su reemplazo por obras nuevas. Es por ello que el libro se completa con la elaboración de un proyecto para un caso piloto de preservación: el Colegio Nacional "Agustín Álvarez", en Mendoza, que puede servir de orientación para intervenciones sobre la arquitectura escolar de valor patrimonial.

Fabio Grementieri

Arquitecto e historiador de la arquitectura formado en la Universidad de Buenos Aires. Realizó investigaciones y estudios en diversos países europeos y americanos sobre la arquitectura de los siglos XIX y XX. Ha publicado numerosos artículos en distintos medios y dado conferencias en la Argentina y en el exterior. Entre sus libros se destacan *Buenos Aires art nouveau*, *Buenos Aires art déco y racionalismo*, *Grandes residencias de Buenos Aires y Argentina, patrimonio natural y cultural*, en coautoría con Pablo Zunino. En 2009 recibió el Premio Henry Hope Reed, por su labor en el campo de la preservación del patrimonio, otorgado por la Driehaus Foundation de Chicago y la University of Notre Dame, Indiana. Integrante del estudio Báez-Carena-Grementieri, especializado en revalorización, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural inmueble, ha realizado proyectos y obras para organismos públicos y privados, como el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la Academia Nacional del Tango, el Alvear Palace Hotel, el Departamento de Estado de los EE.UU., la Embajada del Brasil en Buenos Aires, la Getty Foundation, el World Monuments Fund y Villa Ocampo (UNESCO).

Claudia Shmidt

Arquitecta y doctora en Historia y Teoría de las Artes de la Universidad de Buenos Aires y profesora de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Universidad Torcuato Di Tella. Sus investigaciones abordan el estado de la cultura arquitectónica en la Argentina y diversos aspectos de la formación disciplinar, con especial interés en la arquitectura pública y en la historia del concepto de espacio arquitectónico, desde fines del siglo XIX hasta la actualidad. Es coeditora, con Fabio Grementieri y Jorge Francisco Liernur, de *Architectural Culture around 1900, Critical Reappraisal and Heritage Preservation*, editado por la UNESCO y el World Heritage Centre. Ha publicado libros y artículos en editoriales y revistas de la Argentina, Italia, Estados Unidos, Brasil y Ecuador. Dictó seminarios y conferencias en las universidades de Harvard (EE.UU.), Católica (Chile), de la República (Uruguay), Católica (Córdoba), del Litoral y de Rosario (provincia de Santa Fe), entre otras. Ha recibido la Rockefeller Foundation for Humanities Fellowship, así como *grants* y becas de la Harvard University, el Museu Histórico Nacional de Rio de Janeiro, la Universidad de Buenos Aires, el Instituto Goethe y la Agencia Nacional Científica y Tecnológica de la Argentina.

Arquitectura, educación y patrimonio

Argentina 1600-1975

Fabio Grementieri - Claudia Shmidt

Con el auspicio de
Nelly Arrieta de Blaquier

pamplatina

Índice

- 7 Presentación
- 8 Introducción
- 12 Del convento al templo: las primeras escuelas
- 24 Palacios para la enseñanza laica
- 62 Fervor del Centenario
- 108 Edificios federales: las obras de la Nación
- 146 Modernidad y racionalización: los planes provinciales
- 188 El Estado benefactor: hogar, escuela y ciudad
- 214 La última monumentalidad y la sistematización modular
- 240 Preservación de un patrimonio vigente
- 257 Bibliografía
- 261 Procedencia de las imágenes
- 263 Agradecimientos

Introducción

Si recorremos a vuelo de pájaro el territorio argentino, es posible reconocer la fenomenal impronta de la arquitectura escolar. Si bien las primeras huellas de la organización de la educación se detectan en el ámbito de los conventos de las misiones jesuíticas, es a través de las escuelas-palacio, los edificios monumentales del Centenario, las grandes composiciones en torno de patios y jardines, las magníficas escuelas normales, los complejos de educación agrotécnica, los hogares-escuela o las escuelas-ciudad como se pueden apreciar clara y directamente las marcas históricas de la modernización y el progreso.

Este libro presenta un panorama de la arquitectura para la educación en la Argentina desde la acción pionera de la Compañía de Jesús, a principios del siglo XVII, hasta los desarrollos tecnocráticos de la década de 1970. Particularmente, se concentra en los cien años de la modernidad que transcurren entre las iniciativas que llevaron a la implantación de la educación universal, durante el último cuarto del siglo XIX, y el surgimiento de la posmodernidad y la globalización, hacia fines del siglo XX.

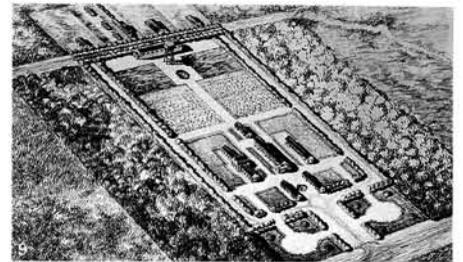
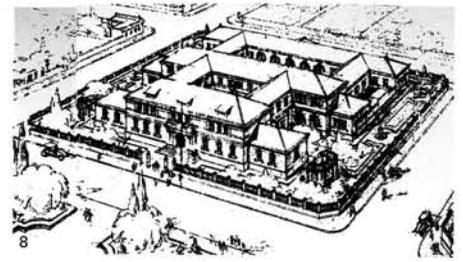
La educación tiene una historia pujante y fecunda en la Argentina, que le generó un prestigio único en América Latina. Historiadores y sociólogos, ensayistas e investigadores, políticos y funcionarios, educadores y ciudadanos afirman que el desarrollo de la Nación contó con un pilar fundamental y excepcional en su sistema educativo. Este mito real, el de un país como una suerte de "aula universal" que funcionó en paralelo con otra leyenda, la del "granero del mundo", estuvo sustentado no solo en grandes ideas, debates y legislaciones, o en el accionar de pedagogos, educadores y docentes, sino también en la

creación de una formidable infraestructura edilicia distribuida por todo el territorio nacional. Dentro del admirado sistema educativo argentino, es justamente este componente, el de la arquitectura para esos fines, el menos conocido y valorado por dirigentes, especialistas y público en general. Sin embargo, lo edilicio aparece siempre como referencia precisa y concreta, como lugar de memoria de los años de formación, del paso por la escuela, por el colegio o por la universidad. A lo largo de las décadas la Argentina se pobló de construcciones escolares de variado tipo y estilo que recuerdan conventos, templos, palacios, casas, talleres, fábricas u oficinas. Casi todas ellas tienen prestancia, se erigen en hitos urbanos o rurales y corporizan la institucionalización de la enseñanza. Son fruto de largos recorridos y serios desarrollos en el campo del proyecto y la construcción de la arquitectura para la educación.

El contenido está organizado en capítulos, según episodios y períodos que condensan las principales ideas y concreciones a medida que se fue consolidando el gran aparato educativo. Estos períodos están, a su vez, signados por una producción característica, resultado de la conjunción de políticas educativas, criterios pedagógicos, organización administrativa y tendencias arquitectónicas. El recorrido, que va desde las aulas conventuales de las misiones religiosas de los siglos XVII y XVIII hasta la consagración de la escuela como "templo del saber" durante las décadas posteriores a la Independencia, presenta los primeros escauceos en torno de la definición de una arquitectura escolar para una nueva nación. La pacificación del país luego de la organización política, a partir de 1880, abrió una etapa de modernización que impulsó y afirmó el compromiso del Estado en la



7



MOP. Vistas aéreas de edificios escolares.

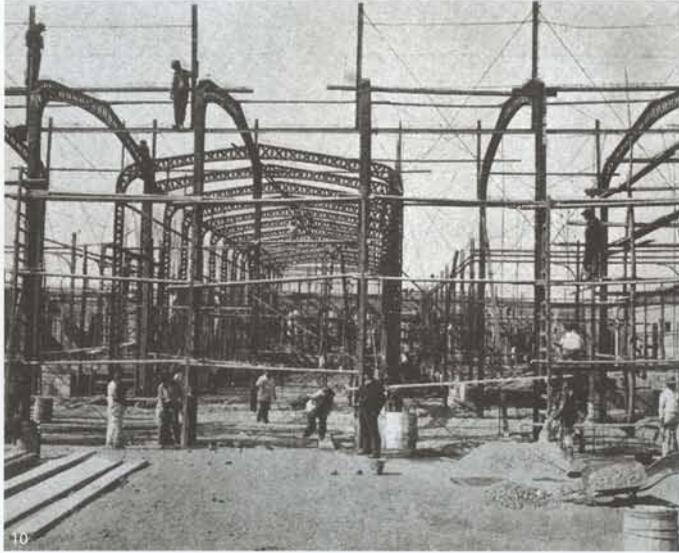
1. Escuela del Centenario, Santiago del Estero. 2. Colegio Nacional de Azul. Foto 1929. 3. Colegio Nacional, Santiago del Estero. Foto 1929. 4. Escuela Normal de Profesoras, La Plata, provincia de Buenos Aires. Foto 1929. 5. Escuela "Rómulo Raggio", Buenos Aires. Foto c. 1930. 6. Colonia Hogar "Ricardo Gutiérrez", Marcos Paz, provincia de Buenos Aires. Foto 1937.

7. MOP. Proyecto para la Escuela Normal Mixta "Florentino Ameghino", Luján, provincia de Buenos Aires, 1930. Perspectiva aérea.

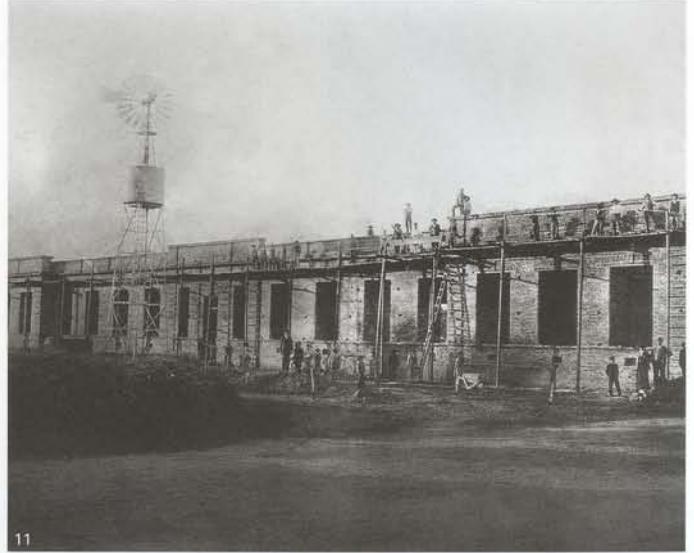
8. René Villeminot. MOP. Proyecto para la Escuela Normal de San Nicolás, provincia de Buenos Aires, c. 1922. Perspectiva aérea.

9. MOP. Proyecto para la Escuela Agrícola - Ganadera "Mariano Unzué", provincia de Buenos Aires, c. 1930. Perspectiva aérea.

10. MOP. Escuela Normal Mixta "Sarmiento", San Juan. Obra en construcción, montaje de la estructura antisísmica. Foto c. 1912.



11. MOP. Escuela Normal Mixta, Río Cuarto, provincia de Córdoba. Obra en construcción, ejecución de la albañilería. Foto noviembre 1905.



puesta en marcha de un programa educativo basado en la ley 1.420, de educación gratuita y obligatoria, que implicaba generar un sistema edilicio como garantía de su éxito. Los palacios para la enseñanza laica cubrieron, así, una etapa fundacional en la arquitectura escolar.

Con el fervor del Centenario se afianzó el papel de las reparticiones técnicas lideradas por el Consejo Nacional de Educación (CNE) en la multiplicación y el despliegue territorial de una arquitectura que se extendería ya a todos los niveles educativos. Comenzó a concretarse la diversificación de la enseñanza media con la creación de las escuelas industriales, comerciales y agrícolas, que se sumaron a las pioneras normales, que se encontraban en franca expansión. También los proyectos para sedes universitarias fueron adquiriendo un progresivo protagonismo en el conjunto de la arquitectura educacional. A partir de aquí, el esfuerzo principal estuvo en manos de la Nación, mientras que las provincias más ricas emprendieron sus propios planes,

especialmente para la educación primaria básica. Al mismo tiempo, se reconocía el desfase entre las acciones oficiales y las crecientes demandas debidas al fenómeno de la inmigración. La Ley Láinez, de redistribución de los recursos, surgió para paliar este déficit en zonas rurales y en los distritos más pobres. Fueron también los años de la expansión de las instituciones privadas de enseñanza, tanto religiosas como de las colectividades, que construyeron edificios de importancia en distintas ciudades del país.

Desde la década del 20 creció el protagonismo del Ministerio de Obras Públicas (MOP), de alcance nacional, que desarrolló una gran capacidad técnica para el proyecto de prototipos particularmente destinados a la enseñanza secundaria. Mientras tanto, el diseño de las escuelas seguidoras del espíritu de la Ley Láinez se volvía más sofisticado, y a fines de los años 30 alcanzó un grado de sistematización centrado en la definición de tipos por regiones geográficas. En esa época se asistió a un resurgimiento

de los planes provinciales para establecimientos primarios, que renovaban su imagen con el sello de la llamada arquitectura racionalista, de expresión sobria y austera. Fue un período en el que se difundieron, también, las primeras ideas fuertes en torno de la creación de campus en la trama de la ciudad, para concentrar los edificios destinados a las universidades.

Hacia la segunda posguerra, en el marco de una reorganización institucional que priorizó el accionar del MOP, las construcciones de edificios para todos los niveles de enseñanza se inscribieron dentro de un "estilo oficial" característico, reconocible por la fuerte impronta urbana y un marcado cambio de escala. Hacia mediados de los años 50, se produjo un viraje hacia una expresión despojada de estilismos y que respondía a nuevas demandas funcionales.

El panorama que aquí se presenta culmina con el cambio de paradigma educativo, proveniente de la legislación especialmente elaborada por organismos internacionales para países en vías de desarrollo hacia los

años 60. Poco tiempo después, la imposición de una estricta normativa basada en un sistema modular y constructivo implicó un rotundo cambio en la larga tradición de experimentación y práctica dentro las oficinas técnicas del Estado, al fragmentarse y descentralizarse la producción de la arquitectura escolar. Esta dispersión implicó, además, el descuido, y un acelerado proceso de desvalorización del patrimonio edilicio de las décadas anteriores, al declararse acriticamente su obsolescencia y promoverse su destrucción y su reemplazo por obras nuevas. O bien, como sucedió posteriormente, la consecuente desafectación de su uso primigenio para reciclarlo con fines comerciales. Es por ello que el libro se completa con la elaboración de un proyecto para un caso piloto de preservación: el Colegio Nacional “Agustín Álvarez”, en Mendoza, que puede servir de orientación para intervenciones sobre la arquitectura escolar de valor patrimonial.

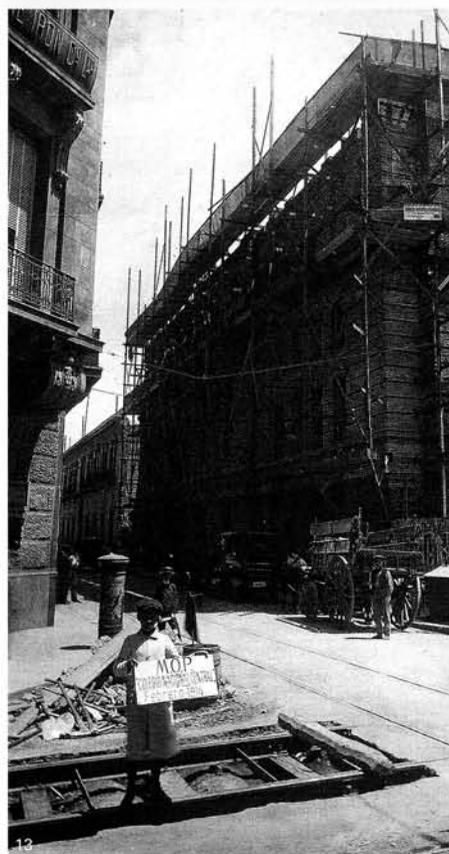
El énfasis puesto en las descripciones de los edificios se debe a la intención de contribuir a una comprensión más amplia del complejo fenómeno que comprende la creación de una escuela, desde las primeras ideas, necesariamente políticas, hasta la toma de decisiones respecto de la producción de una arquitectura adecuada, no solo para los fines estrictamente operativos, sino fundamentalmente cívicos. Los textos –que se proponen explicar el rol de las instituciones y de las oficinas técnicas; la filosofía educativa; la cultura arquitectónica; el protagonismo de los proyectistas, médicos, higienistas y políticos– se acompañan con la documentación visual que aportan las fotografías, planos, dibujos y esquemas, puestos en directa relación en cada una de las páginas. Esta disposición permite distintos abordajes de lectura, desde la clásica

secuencia por orden de capítulos hasta la consulta curiosa y puntual por temas, períodos, localizaciones o edificios.

En los últimos años se han producido importantes estudios referidos a la historia de la educación en la Argentina. Sin embargo, en el campo de la arquitectura escolar, los trabajos son aún pocos y fragmentarios. En este sentido, nuestra investigación sugiere un punto de vista que permita abordar este tema de una manera abarcativa y sistemática. Para ello fue necesario, en una primera etapa, recopilar y organizar gran cantidad de información y documentación dispersa en archivos y bibliotecas nacionales, provinciales y particulares. Posteriormente, una serie de viajes por distintas partes del país permitió relevar el patrimonio en su estado actual y verificar la vigencia funcional y simbólica de gran parte de esta obra que se hace presente en el libro, a través del material de archivo –fotografías en blanco y negro y planos– e imágenes actuales en color. Por ello, la intención está puesta en dirigirnos al público en general, y particularmente a los estudiantes y maestros, con el propósito de acercar un aporte al reconocimiento de la arquitectura para la educación y sus valores patrimoniales.

Finalmente, los autores agradecemos profundamente a Nelly Arrieta de Blaquier, por el cálido entusiasmo y el desinteresado apoyo que nos brindó para la concreción de este estimulante proyecto.

Fabio Gremienteri - Claudia Shmidt
Octubre de 2010



12. MOP. Escuela Normal, San Salvador de Jujuy. Obra en construcción. Foto c. 1920.

13. MOP. Colegio Nacional, Buenos Aires. Obra en construcción. Foto febrero de 1914.

Bibliografía

Publicaciones periódicas

Anales de la Sociedad Científica Argentina, 1878-1930.
El Monitor de la Educación Común, Consejo Nacional de Educación, 1881-1976.
“Industrialisation of School Building”, en *International School Building News*, nº 3-4, 1966.
La Educación, Organización de Estados Americanos. División de Educación, Departamento de Asuntos Culturales, 1959.
Obras Públicas y Privadas, Ministerio de Obras Públicas.
Revista Argentina de Arquitectura y Construcciones.
Revista Arquitectura, 1904-1916.
Revista CACyA, 1927-1955.
Revista DANA.
Revista de Arquitectura, Sociedad Central de Arquitectos, 1915-1975.
Revista de Educación, Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires, 1936-1940.
Revista El Arquitecto
Revista La Ingeniería, Centro Argentino de Ingenieros, 1897-1955.
Revista Nuestra Arquitectura, 1929-1975.
Revista Nueva Visión, 1951-1957.
Revista Obrador, 1963-1964.
Revista Summa, *Summa +*, *Summarios*.

Archivos documentales y bibliotecas

Archivo Biblioteca del Colegio Nacional Agustín Álvarez
Archivo Dirección Provincial de Arquitectura e Ingeniería de Santa Fe
Archivo Estudio Gassó y Estudio Rivarola
Archivo de Fotografía Histórica - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad Nacional de Cuyo.
Archivo Fotos Gómez.
Archivo General de la Nación.
Archivo General de la Provincia de Mendoza
Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Ricardo Levene”.
Archivo de Infraestructura Escolar de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Archivo Mario Roberto Álvarez y Asociados.
Archivo Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Córdoba.

Biblioteca “Alejandro Christophersen” de la Sociedad Central de Arquitectos.
Biblioteca “Ingeniero Luis A. Huergo” del Centro Argentino de Ingenieros.
Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina.
Biblioteca de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
Biblioteca de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata.
Biblioteca de la Sociedad Científica Argentina.
Biblioteca de la Universidad Torcuato Di Tella.
Biblioteca General San Martín, Mendoza.
Biblioteca Nacional de la República Argentina.
Biblioteca Nacional de Maestros.
Biblioteca “Profesor Guillermo Obiols” de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.
Biblioteca “Dr. Raúl Prebisch” del Banco Central de la República Argentina.
Biblioteca “Tornquist” del Banco Central de la República Argentina.
Centro de Documentación e Información del Ministerio de Economía y Finanzas Públicas de la Nación (CEDIAP).
Centro Nacional de Información Documental Educativa (CeNIDE), Biblioteca Nacional de Maestros, Ministerio de Educación.
Dirección Administrativa de Infraestructura Escolar, Dirección Provincial de Infraestructura Escolar (Provincia de Buenos Aires).
Instituto de Arte Americano, Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires.
Instituto de Teoría e Historia Urbano Arquitectónica / FADU / UNL
Instituto Nacional de Investigaciones Históricas “Eva Perón”, Museo Evita.
Instituto Nacional “Juan Domingo Perón” de Estudios e Investigaciones Históricas, Sociales y Políticas.
Sala Americana de la Biblioteca Nacional de Maestros, Ministerio de Educación.

Fuentes

Álbum Argentino, Provincia de Tucumán, su vida, su trabajo, su progreso. S.n.t.
Álbum de Edificación Escolar. Provincia de Entre Ríos, Buenos Aires, Mentruyt, 1913.

Álbum de la Construcción Moderna. Proyectos de construcciones notables de Buenos Aires, Buenos Aires, revista *La Construcción Moderna*, s.f.
Álbum del Centenario, diario *La Nación*, Buenos Aires, 1910.
Álbum del Centenario de la Independencia, diario *La Nación*, Buenos Aires, 1916.
Álbum del Centenario. 1910. Provincia de Mendoza, Departamento de la Capital.
Álbum del Centenario. 1910. Provincia de Mendoza, Colegio Nacional.
Álbum historiográfico de la República Argentina, Centenario Argentino, Buenos Aires, Cabral Font, 1910.
Álbum La República Argentina en el Primer Centenario de su Independencia.
Álbum La República Argentina en su Primer Centenario. 1810-1910, Buenos Aires, Hugo Bonvicini, 1910.
Argentina, Consejo Nacional de Educación, *Planos de las Escuelas Comunes en la Capital construidas bajo la dirección del Consejo Nacional de Educación*, Buenos Aires, 1886.
Argentina, Ministerio de Educación y Justicia, Departamento de Documentación e Información Educativa, *Metodología para la planificación y diseño de las construcciones educacionales*, 1961.
Argentina, Ministerio de Cultura y Educación, Dirección Nacional de Arquitectura Educativa, *Código rector de arquitectura escolar*, Buenos Aires, MCE, 1972.
Argentina, Ministerio de Cultura y Educación, Dirección Nacional de Arquitectura Educativa, *Política de las construcciones escolares*, Buenos Aires, 1970.
Argentina, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, *Digesto de Segunda Enseñanza*, fascículo 2º del libro II, Buenos Aires, 1943.
Argentina, Ministerio de Obras Públicas, *Labor realizada y en ejecución. Breve reseña. Diciembre 1943 - junio de 1947*, Buenos Aires, Kraft, 1947.
Argentina, Ministerio de Obras Públicas, Secretaría General del Plan Quinquenal, *Cláusulas para las construcciones*, Buenos Aires, El Ministerio, 1945.
Argentina, Presidencia, *La Nación Argentina, justa, libre, soberana*, Buenos Aires, Peuser, 1950.
“Arquitectura Escolar”, *La Quincena Social 1920/1921*, Provincia de Mendoza,
Barnard, Henry, *School Architecture or Contributions to the Improvement of Schoolhouses*, Cincinnati, Derby, 1855.

- Baudot, A. de, "Le Lycée Lakanal", en *La Construction Moderne*, 1886.
- Blasco Ibáñez, Vicente, *Argentina y sus grandezas*, Madrid, 1910.
- Boote, Samuel, *Vistas de escuelas comunes*, Buenos Aires, Consejo Nacional de Educación, 1889.
- Campanini, R., *Documenti di Architettura: scuole*, Milano, Vallardi, 1947.
- Chueco, Manuel, *La República Argentina en su primer centenario*, Buenos Aires, Cía. Sudamericana de Billetes de Banco, 1910.
- Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento. Dirección de Investigación, *Registro electrónico de edificios escolares: del sector público, por nivel y por tipo de educación*, Buenos Aires, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2001.
- Consejo Nacional de Educación, *Jardines de infantes*, Buenos Aires, El Ministerio, 1941.
- "Construcciones militares realizadas en el período 1932-1937", en Argentina, Presidencia, *Poder Ejecutivo Nacional: período 1932-1938, reseña de las obras de gobierno*, Buenos Aires, El Gobierno, 1938.
- Consejo Nacional de Educación (CNE), *Cincuentenario de la Ley 1.420*, tomos I - III, Buenos Aires, Consejo Nacional de Educación, 1942.
- CNE, *Digesto de Instrucción Primaria: suplementos 1, 2 y 3*, Buenos Aires, CNE, 1942.
- , *Especificaciones para la construcción de edificios escolares en la Capital*, Buenos Aires, El Comercio, 1908.
- , *Especificaciones para la construcción y reparaciones de edificios escolares*, Buenos Aires, Cía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1896.
- , *Informe sobre el estado de la educación común en la capital, provincias, colonias y territorios nacionales*. Años 1883, 1892, 1894-5, 1896-7, 1897-8, 1900, 1902, 1904-5, 1906-7, 1907-8, 1909-10, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1939, 1941, 1945.
- , *Nuevos edificios para escuelas comunes inaugurados el 24 de mayo de 1902*, Buenos Aires, Cía. Sud-Americana de Billetes de Banco, 1902.
- , *Planos de las escuelas comunes en la Capital construidas bajo la dirección del Consejo Nacional de Educación*, Buenos Aires, Stiller Laass, 1886.
- , *Reglamento para las escuelas de niños débiles: memoria explicativa*, Buenos Aires, Peuser, 1910.
- Congreso Argentino de Arquitectura Escolar, *Exposición de arquitectura escolar: Recomendaciones*, Buenos Aires, septiembre de 1963.
- Da Rocha, Augusto (recop.), *Leyes nacionales clasificadas y sus decretos reglamentarios*, tomo XI, Justicia e Instrucción Pública, 2ª parte, Buenos Aires, La Facultad, 1937.
- "Egresados año 1923. Colegio Nacional Agustín Álvarez", en *La Quincena Social 1922/1923*, Provincia de Mendoza, 1923.
- España, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, *Arquitectura escolar: Instrucciones y planos modelos para escuelas graduadas de 6 o de 12 secciones*, Madrid, Imprenta del Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos, 1913.
- Fitz-Simon, Santiago H., *Informe sobre la educación secundaria y normal en la República Argentina*, La Plata, Talleres de Publicaciones del Museo, 1893.
- Fresco, Manuel A., *La instrucción primaria en mi gobierno 1936-1940*, Buenos Aires, Talleres Gráficos Damiano, 1940.
- Fundación Eva Perón, *Memoria y balance al 31 de julio de 1952. Presentada por el Administrador General, Dr. Ramón A. Cereijo*, Buenos Aires, 1952.
- Italia, Ministero della Pubblica Istruzione, *Relazione sulla edilizia scolastica*, Roma, Tipografia Operaia Romana Cooperativa, 1923.
- Latzina, Francisco; Chueco, Manuel C.; Martínez, Alberto B. y Pérez, Norberto, Buenos Aires, Municipalidad, *Censo municipal de Buenos Aires 1887*, Buenos Aires, La Municipalidad, 1889.
- "La primera conferencia cultural en el Colegio Nacional", en *La Quincena Social 1920/1921*, Provincia de Mendoza, abril de 1923.
- Larí, Salvador C., "Centenario de la fundación del Colegio Nacional de Mendoza", en *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza*, segunda época, n° 10, 1964.
- Matthís, Léonie, *Cuadros históricos argentinos*, Buenos Aires, Kapelus, 1960.
- Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, *Mensaje y Proyecto de Ley de la Enseñanza Media*, Buenos Aires, Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional, 1937.
- Ministerio de Obras Públicas, *Memoria de Obras Públicas años 1884 a 1891, 1901, 1904 a 1910, 1933 a 1944*.
- Minnucci, Gaetano, *Scuole*, Milano, Ed. Ulrico Hoepli, 1936.
- Narjoux, Félix, *Les écoles publiques, construction et installation en France et en Angleterre*, Paris, Morel, 1881.
- Neutra, Richard, *Arquitectura social em países de clima quente. Arquitectura social en regiones de clima cálido*, São Paulo, Gerth Todtmann, 1948.
- Organización de Estados Americanos, Consejo Nacional de Educación, *Encuentro Multinacional sobre Construcciones Escolares en el Medio Rural 1976*, Buenos Aires, 1976.
- Palanco, Roberto C.A., *Vademécum escolar. Recopilación de normas vigentes de legislación escolar*, Buenos Aires, Ed. Asociación de Entidades Educativas Privadas Argentinas, 1985.
- Perón, Juan Domingo, Argentina, Presidente, 1952-55, *Segundo Plan Quinquenal 1953-1957*, Buenos Aires, Subsecretaría de Información. Presidencia de la Nación, 1953.
- Planat, *La Construction moderne. Art, théorie appliquée, pratique. 1887-1888*, Paris, 1888.
- "Planeamiento de las construcciones escolares", no paginado, revista *Summa*, Buenos Aires, 1973.
- Planeamiento y diseño de la escuela primaria latinoamericana*, Centro Regional de Construcciones Escolares para América Latina, CONESCAL.
- Provincia de Buenos Aires, *Cuatro años de gobierno: Período 1936-1940*, vol. VII. *Escuelas, colonias de vacaciones, educación física y cultura*, Buenos Aires, Talleres Gráficos Guillermo Kraft, 1940.
- Provincia de Buenos Aires, *Informe sobre el estado de la educación común en la provincia de Buenos Aires durante el año de 1884*, Buenos Aires, Jacobo Peuser, 1885.
- Provincia de Buenos Aires, *Memoria de la Dirección General de Escuelas mayo 1937 - mayo 1938*, La Plata, Taller de Impresiones Oficiales, 1938.
- Provincia de Buenos Aires, *Principales obras públicas ejecutadas durante el gobierno del Dr. Valentín Vergara en la Provincia de Buenos Aires, 1926-1930*, Buenos Aires, Taller de Impresiones Oficiales de la Provincia, 1930.
- Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Escuelas, *Labor técnica pedagógica y administrativa durante los dos años iniciales del período constitucional del Gobernador Coronel Domingo A. Mercante*, La Plata, 1948.
- Provincia del Chaco. Ministerio de Cultura y Educación. Dirección de Planeamiento. *Chaco: Arquitectura educacional*, Resistencia, Dirección de Documentación e Información, 1981.

Remorino, Jerónimo (dir.), *Anales de Legislación Argentina. Complemento años 1920-1940*, Buenos Aires, Ed. La Ley, 1953.

República Argentina, Consejo Nacional de Educación Técnica, *Reglamento General de los Establecimientos del CONET*, Provincia de Buenos Aires, Ed. Sainte Claire, 1982.

República Argentina, Ministerio de Educación y Justicia, *Metodología para la planificación y diseño de las construcciones educacionales*, Buenos Aires, Biblioteca del Planeamiento Educativo, n° 1, 1961.

Rivarola, Horacio G., *Legislación escolar y ciencia de la educación*, Buenos Aires, El Ateneo, 1944.

Roth, Alfred, *The New School*, Zurich, Girsberger, 1950.

Sargent, Walter, "The Evolution of the Little Red School-House", en *The School Review*, vol. 11, n° 6 (junio de 1903), pp. 435-455.

Sarmiento, Domingo Faustino, *La educación popular*, Buenos Aires, Lautaro, 1949 (1849)

—, *Viajes por Europa, África y América*, Buenos Aires, Banco de la Provincia de Córdoba, 1989 (1848).

Stegmann, Carlos, *Construcción y disposición interior de las escuelas públicas en relación con la higiene*, Buenos Aires, Imprenta de Pablo E. Coni, 1878.

Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación, *Argentina en marcha*, Buenos Aires, 1950.

Súnico, F.P., *Nociones de higiene escolar*, Buenos Aires, Taller Tipográfico de la Penitenciaría Nacional, 1902.

Vázquez-Presedo, Vicente, *Estadísticas históricas argentinas. Compendio 1873-1973*, Buenos Aires, Academia Nacional de Ciencias Económicas, 1988.

—, *Estadísticas históricas argentinas (Comparadas). Primera parte, 1875-1914*, Buenos Aires, Ediciones Macchi, 1976.

Visconti, Máximo, *Legislación escolar argentina*, Buenos Aires, Ed. Huemul, 1968.

Waechter, Heinrich y Waechter, Elisabeth, *Schools for the Very Young*, USA, Architectural Record, 1951.

Waldorp, J., Consejo Nacional de Educación, *El Instituto Bernasconi*, Buenos Aires, s.e., 1918.

Bibliografía

Abad de Santillán, Diego, *Historia argentina*, 5 tomos, Buenos Aires, TEA, 1965-1971.

Academia Nacional de Bellas Artes, *Academia Nacional de Bellas Artes: 70 años de arquitectura*, 1ª ed., Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes / Fund. Federico Jorge Klemm, 2006.

Actas del Primer Congreso Internacional de Arquitectura Educativa Bibliotecaria, Centros de Información y Documentación, Buenos Aires, 1993.

Aisenstein, Ángela, "La educación física en la escuela primaria (1880-1930)", en *La educación en Argentina: estudios de historia*, Adrián Ascolani (comp.), Rosario, Ed. Del Arca, 1999.

Aliata, Fernando, "La arquitectura escolar en Buenos Aires durante el período revolucionario. Los proyectos del Archivo Zucchi", en *Estudios del Hábitat*, n° 9, La Plata, Instituto de Estudios del Hábitat, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2007, pp. 5-12.

Ascolani, Adrián, "Historia de la historiografía educacional argentina: Autores y problemáticas (1910-1990)", en *La educación en Argentina: estudios de historia*, Adrián Ascolani (comp.), Rosario, Ed. Del Arca, 1999.

Ballent, Anahí, *Las huellas de la política. Vivienda, ciudad y peronismo en Buenos Aires, 1943-1955*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2005.

Bistué, Noemí del Carmen y de Fornés, Beatriz Conte, *Breve historia del Colegio Nacional*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Cátedra de Historia, Mendoza, noviembre de 1982.

Brandariz, Gustavo, "Carlos Morra", en *Summa*, n° 206, Buenos Aires, noviembre de 1984.

—, *La arquitectura escolar de inspiración sarmientina*, FADU, UBA, 1998.

—, "Las columnas de la plaza Lavalle. El edificio de la Escuela Presidente Roca", en *Revista de Arquitectura*, n° 146, Buenos Aires, Sociedad Central de Arquitectos, marzo de 1990.

Calvo, Luis María, *La Compañía de Jesús en Santa Fe. La ocupación del espacio urbano y rural durante el dominio hispánico*, Santa Fe, Ediciones Culturales Santafesinas, 1993.

Cangiano, Miguel (coord.), *Diagnóstico y previsiones para la infraestructura educativa del nivel medio y superior no universitario; diagnóstico*

preliminar, Argentina, Ministerio de Educación y Justicia, PNUD, s.f.

Carli, Sandra, *Niñez, pedagogía y política: Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955*, Madrid, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2002.

Castiñeiras, Noemí, *Fundación Eva Perón: Desde sus inicios hasta la muerte de Evita*, Buenos Aires, Ed. Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón, 2001.

Cirvini, Silvia Augusta, "La edificación contra temblores" en *Revista de Historia de América*, febrero 2001

Coolidge, Harold N., "Samuel Sloan and the 'Philadelphia Plan'", *The Journal of the Society of Architectural Historians*, vol. 23, n° 3, octubre de 1964, pp. 151-154.

Crispiani, Alejandro, "La 'universidad nueva' de Joaquín V. González y el proyecto de 1905", en Hugo Biagini (comp.), *La Universidad de La Plata y el movimiento estudiantil desde sus orígenes hasta 1930*, La Plata, Editorial de la UNLP, 1999.

Cutler, William W. III, "Cathedral of Culture: The Schoolhouse in American Educational Thought and Practice since 1820", en *History of Education Quarterly*, vol. 29, n° 1, 1989, pp. 1-40.

De Materi, Lilia E.H. y Bähler, N. Ruth, *Administración y organización de los sistemas escolares*, Buenos Aires, Ed. El Ateneo, 1997.

De Miguel, Adriana, "Hegemonía y clausura del discurso normalista", en *La educación en Argentina: estudios de historia*, Adrián Ascolani (comp.), Rosario, Ed. Del Arca, 1999.

Dussel, Inés, *Currículum, humanismo y democracia en la enseñanza media (1863-1920)*, Buenos Aires, FLACSO-UBA, 1997.

—, "Victor Mercante (1870-1934)", en *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, Paris, UNESCO, Oficina Internacional de Educación, vol. XXIII, n° 3-4, 1993, pp. 808-821.

Dussel, Inés y Caruso, Marcelo, *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*, Buenos Aires, Santillana, 1999.

Escolano Benito, Agustín, *Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.

Espinosa, Lucía, *Arquitectura escolar y Estado moderno, Santa Fe 1900-1943*, Santa Fe, Polis Científica, UNL, 2005.