



TAMARA LAURA TANIA

Un misterio en la guerrilla del Che



Gustavo Rodríguez Ostría

Del Nuevo Extremo





Gustavo Rodríguez Ostría nació en La Paz, Bolivia, en 1952. Se graduó de economista de la Universidad Mayor de San Simón en 1977. En 1980 obtuvo la maestría en Ciencias Sociales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) y en 1991 la maestría en Historia Andina en la misma institución. Fue docente de la Universidad Mayor de San Simón, donde dirigió el Instituto de Estudios Sociales y Económicos y fue decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociología. Fue viceministro de Educación Superior, Ciencia y Tecnología de 2003 a 2005.





TAMARA, LAURA, TANIA
Un misterio en la guerrilla del Che

Gustavo Rodríguez Ostría

Del Nuevo Extremo



Índice

Introducción	7
I. TAMARA	11
1. Itinerario de una joven comunista	12
2. Dentro de la Stasi	25
3. Un viaje inesperado	29
4. En tierra cálida	35
5. Presencia de la Stasi	43
6. Una mujer en las sombras	47
7. Con la mirada en el Cono Sur	50
8. Operando en el Perú	53
9. En el Norte argentino	58
10. Dentro de la seguridad cubana	61
II. VIAJE A LO DESCONOCIDO	67
III. LAURA	81
1. En las alturas de La Paz	84
2. La folklorista de derecha	93
3. Un giro al arte	102
IV. UNA EXTRANJERA EN LA ALTURA	107
1. La máscara	109
2. El joven enamorado	117
3. El enviado guatemalteco	123
4. La señora esposa	132

5. Operación Bolivia	140
6. Colaborando con el Che	150
V. TANIA	167
1. Recuperando el nombre	175
2. Por los senderos montaraces	183
3. Viviendo en campamento	199
4. El <i>Che</i> demora	202
5. Al descubierto	208
6. En manos policiales	215
7. Atrapados	219
8. ¿Errores de Tania?	224
9. Marchando en el monte	230
10. Tania desenmascarada	235
11. ¿Guerrillera, sin arma?	244
VI. DIVIDIDOS Y EXTRAVIADOS	249
1. La columna se divide	254
2. Ruptura definitiva de lazos	258
VII. DOS FRACCIONES EN EL MONTE	265
1. Esperando al Che	266
2. Dejando atrás a <i>Joaquín</i> y a <i>Tania</i>	269
VIII. LOS SENDEROS QUE SE BIFURCAN	277
1. Espera peligrosa	278
2. Llega el temor	281
3. ¿Tania, la guerrillera?	283
4. El Che, de retorno obligado	287
IX. DENTRO DE UN CERCO	297
1. Frecuentes derrotas	299
2. Las tropas se aproximan	304

X. ELCHE DE RETORNO	311
1. Cambiando de rumbo	312
2. Al encuentro de la retaguardia	316
3. Che en ascuas	323
4. Cambio de rumbo hacia la muerte	329
XI. MUERTE EN PUERTO MAURICIO	337
1. Tan cerca y a la vez tan lejos	338
2. La emboscada	341
3. Militares en apronte	348
4. Sin salida y bajo fuego	357
XII. SIN RETAGUARDIA	367
1. Un cadáver en las aguas	373
2. Retirándose donde se pueda	378
XIII. RECONFIGURANDO A TAVIA	385
1. Construyendo el mito	388
2. Hagiografía oficial	398
XIV. MALDICIONES Y HERENCIAS	403
GRUPO DE JOAQUÍN	413
GLOSARIO DE APODOS	415
BIBLIOGRAFÍA	419
Diarios y testimonios de campaña	427
Prensa	427
Internet	428
Videos	430
Filmografía	430
Archivos y fondos documentales	430

Introducción

El 31 de agosto de 1967, una bala atravesó el cuerpo de *Laura Gutiérrez Bauer*, más conocida como *Tania* y la única mujer en la expedición de Ernesto Guevara en Bolivia. Solo un año más tarde se supo su verdadero nombre, Tamara Bunke Bider, y su paso previo por la Argentina, la República Democrática Alemana y Cuba, pero el misterio continuó. ¿Qué hacía en las aguas del río Grande o Guapay —su apelativo indígena—, en el aislado y agreste sudeste boliviano? Las respuestas se dividen en dos grandes opciones. Una hace de ella un mandato imperioso de una joven comunista que descubre la luz de la doctrina cubana de la lucha armada. Se embarca en ella, al mando del propio *Che*, y se desempeña con sacrificio y heroicidad. La otra la deriva de una conspiración montada por los burócratas jefes del comunismo de Europa del Este para frustrar la guerrilla de Ñakaguasú (también conocido como Ñancahuazu, Ñankahuazú, etc.). En los últimos años aparecieron obras, generalmente de autores cubanos, referidos a Tamara, mientras que miles de páginas, la mayoría de las cuales no sobrepasan un nivel de propaganda, pueden hallarse en la red. Por supuesto, pertenecen a autores y protagonistas políticos afiliados a disímiles corrientes de pensamiento. La de izquierda la exalta; la conservadora la denigra. Ninguna es inocente.

La narración de su presencia en Bolivia no ha estado libre de prismas ideológicos, marcados por afinidades o contrastes con la dirección cubana. Ha prevalecido más el cálculo político que el sustento documental. Conscientes del oficio, hemos querido, en esta obra, cambiar de mirada y metodología. Sin deslizarnos al positivismo, buscamos denodadamente fuentes escritas, orales y visuales que nos permitan escapar de la dicotomía heroína-traidora; espía-guerrillera; casta-amante, que la acompañan y que impiden situarla en un contexto preciso, y reconstruir su presencia libre de estar obligados a jugar al mito o sepultarlo.

La historia —*la historia del presente*— de una clandestina muestra siempre el obstáculo de sus huellas y de las fuentes que nos permiten rastrearlas. En ese mundo de clandestinos perviven los silencios y las distorsiones deliberadas —contrainteligencia— en el argot del oficio. *Tania* no es la excepción. Desde los 17 o 18 años estuvo vinculada a organizaciones secretas y de inteligencia, resguardada tras nombres en código y secretos de Estado. Afortunadamente para el investigador, el derrumbe del socialismo en Alemania Oriental y Checoslovaquia nos permitió consultar la documentación antes reservada. La generosa colaboración, que agradecemos, de familiares de ex integrantes del Ejército boliviano y de amigos militares nos permitió auscultar documentos personales y producidos por las tropas en combate, aún no abiertos al público. Los archivos norteamericanos, abiertos, con personal solícito y páginas en Internet, contribuyeron a nuestra tarea exploratoria. La excepción, en estos casos, continúan siendo los reservorios cubanos, y por ahora los de la ex URSS, abiertos estos últimos hasta hace pocos años, cuyas restricciones imponen obligadas limitaciones de análisis a cualquier autor, sobre todo por el caso isleño, habida cuenta que desde allí se monitoreó la operación en Bolivia y el desplazamiento de sus agentes en su territorio. Los documentos militares bolivianos tampoco son de acceso público, aunque, por suerte, algunos jefes militares conservaron copias de esa documentación que nos fueron facilitadas.

Esta, dejémoslo claro de inicio, no es una biografía de Tamara Bunke, sino una incursión limitada a su vida en Bolivia, desde su inicio en noviembre de 1964 hasta el punto final de agosto tres años más tarde. El tiempo previo, el de su niñez en Argentina, el de su adolescencia en la Alemania socialista o su juventud en Cuba, se relata solo en aquellos aspectos capitales para entender su devenir posterior. Descubrir a Tamara, descubrir sus motivaciones y su comportamiento supone un ejercicio similar a pelar una cebolla o abrir una muñeca rusa, con la diferencia de que las capas, que sí existen, también se imbrican y se funden. Ella fue una maestra del disfraz y el engaño, hábil en presentar una identidad fingida. Ahí consistía el éxito de su misión. A lo largo del tiempo adoptó diversas personalidades; no fue una mujer sino varias, muchas veces contradictorias. Tanto joven revolucionaria como profesional pequeño burguesa; entregada amante y esposa por deber; fría y calculadora y desbordada en emociones; de cara a la gente y de gestos clandestinos. ¿Quién fue realmente?: Tamara, *Laura* o *Tania*. ¿Una sola o tres a la vez? Al abordar el dilema, dividimos el libro en tres grandes partes, cada una corresponde

a un momento de una vida plagada de aproximaciones, de aprendizajes y errores, que se inicia el 19 de noviembre de 1937, en Buenos Aires, Argentina.

En la última parte, aquella que corresponde a la selva boliviana, trazamos un paralelo entre los éxitos y vicisitudes de la columna donde marchó el *Chey* y aquella en la cual permaneció *Tania*, trágicamente separadas en abril de 1967. Nunca más pudieron reunirse. Debe advertirse, sin embargo, que nuestro propósito no es realizar una historiación completa de la guerrilla guevarista, aún pendiente. Recortamos en forma deliberada las contingencias por las que pasó el grupo del *Che*, para centrarnos en aquellas que afectaron su comportamiento en relación con la otra fracción de su guerrilla —la extraviada—, y viceversa. Lo propio puede decirse de las acciones armadas en Argentina y Perú en 1963. Nuestro relato solo se detiene en las mamparas y bastidores que sirven para montar el escenario en el cual se desenvolverá nuestro personaje principal.

Mi interés sobre la guerrilla guevarista data de hace ya una década, pero me interesé mucho más en la suerte del grupo desprendido de la columna madre en 1967, cuando descubrí que un guerrillero peruano —Restituto José Cabrera Flores, *Negro*—, ingresó a Bolivia con un pasaporte a nombre de Gustavo Rodríguez. Así, al menos de nombre, me sentí envuelto en su historia.

Escribir un libro supone la colaboración de un sinnúmero de personas. No quisiera olvidar a Larissa Arancibia, Rafael Archondo, Ana María Bravo, Eugenia Bridikina, Diego Martínez E., Simón Orellana, la familia Saucedo Parada, Gualberto Rodríguez, Gonzalo Zalles, Orlando Zelada y Joaquín Zenteno en Bolivia. A Tomek Prokop y Pavel Eichler, en Praga, y a Jürgen Schreiber, en Alemania, quienes me abrieron las puertas a la documentación de la seguridad checa y de la Stasi, respectivamente. Tampoco a quienes aceptaron brindar su testimonio, cuyos nombres figuran en el interior del texto. A Diana Gamarnik, que hizo todo lo posible para que este libro sea inteligible.

A todos y todas, mis agradecimientos. Como es costumbre, quedan liberados de mis errores y mis interpretaciones.

Cochabamba, septiembre de 2010.



El 31 de agosto de 1967, una bala atravesó el cuerpo de Laura Gutiérrez Bauer, más conocida como Tania y la única mujer en la expedición de Ernesto Guevara en Bolivia. Solo un año más tarde se supo su verdadero nombre, Tamara Bunke Bider, y su paso previo por la Argentina, la República Democrática Alemana y Cuba, pero el misterio continuó. ¿Qué hacía en las aguas del río Grande, en el aislado y agreste sudeste boliviano?

Gustavo Rodríguez Ostría cuenta sus tres años finales en Bolivia, el tiempo de su niñez en Argentina, el de su adolescencia en la Alemania socialista y su juventud en Cuba. Descubrir a Tamara, sus motivaciones y su comportamiento supone un ejercicio similar a pelar una cebolla o abrir una muñeca rusa, con la diferencia de que las capas, que sí existen, también se imbrican y se funden. Ella fue una maestra del disfraz y el engaño, hábil en presentar una identidad fingida. No fue una mujer sino varias, muchas veces contradictorias. ¿Quién fue realmente?

ISBN 978-987-609-269-2



9 789876 109269 2



BNI SERIE MAYOR
WWW.DELNUEVOEXTREMO.COM

25 AÑOS
Del Nuevo Extremo 