

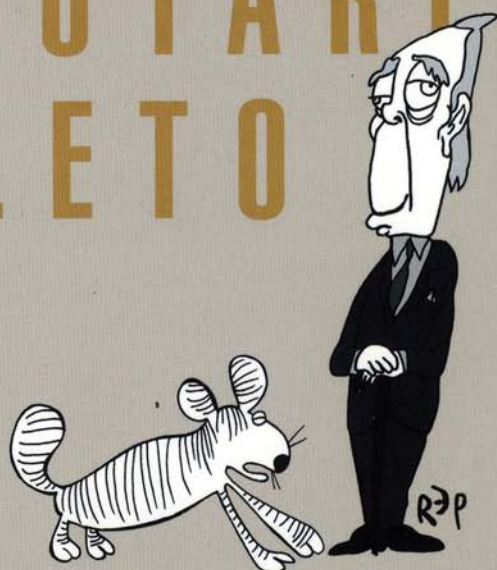
MARIO PAOLETTI

EL OTRO

BORGES

A NECDOTARIO

COMPLETO



emecé



Mario Paoletti (Buenos Aires, 1940) ha publicado novela, relato, poesía y ensayo. Es también periodista y docente. Dirige en Toledo, España, el Centro de Estudios Internacionales de la Fundación Ortega y Gasset-Marañón. Investiga sobre Borges desde siempre. En 1999 le dedicó una biografía y un diccionario (*Borges' verbal*, Emecé) escrito en colaboración con su mujer, Pilar Bravo. *Paoletti* es el escritor argentino más premiado en España.

Proyecto Aniversario
El otro Borges. T. I. Ed. - Buenos Aires: Emecé, 2010.
728 p., 25x18 cm.
ISBN 978-950-04-3207-0
J. Narrativa. Ficcionario. I. Título.
CDD 848.1

MARIO PAOLETTI

El otro Borges

Anécdotario completo

1ª edición: diciembre de 2010

3.000 ejemplares

Impreso en Argentina - 1ª Ed.

Composición: Anabel Fábrega, Capital Federal

En el mes de noviembre de 2010

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos el reprografía y el tratamiento informático.

IMPRESO EN LA ARGENTINA / PRINTED IN ARGENTINA

El precio fijado es el que prevalece a la ley 11.723



emecé

BORGES

“En una entrevista, Borges contó que una vez, en el Sahara, se puso a jugar con la arena hasta que de pronto tuvo la revelación de que estaba cometiendo una irreverencia, porque «yo no tengo derecho a modificar el desierto». Entonces me di cuenta de que Borges era un hombre respetuoso, que se podía confiar en él.”

Atahualpa Yupanqui

Ningún escritor en lengua española ha protagonizado tantas anécdotas como Jorge Luis Borges. Es tal la abundancia y variedad que a menudo se cree que pertenecen a otros escritores o son simples invenciones.

Mario Paoletti –autor, con Pilar Bravo, de *Borges verbal*– reúne por primera vez todas las anécdotas borgeanas que pasaron la prueba de la autenticidad. Las hay escritas y orales, citadas por amigos, por escritores, por ex novias, por periodistas argentinos y extranjeros, por conocidos casuales. A veces son jocosas, otras sutiles, melancólicas, irreverentes, emotivas. Siempre sorprenden y suscitan la admiración.

El resultado de esta recopilación es impresionante: 333 anécdotas que muestran al «otro Borges», el bienhumorado capaz de reírse de casi todo, que cohabitaba con el Borges desdichado que revelan algunos de sus poemas. Este libro, único en su género, es también una evidencia renovada del genio múltiple e irrepetible del gran autor argentino.

