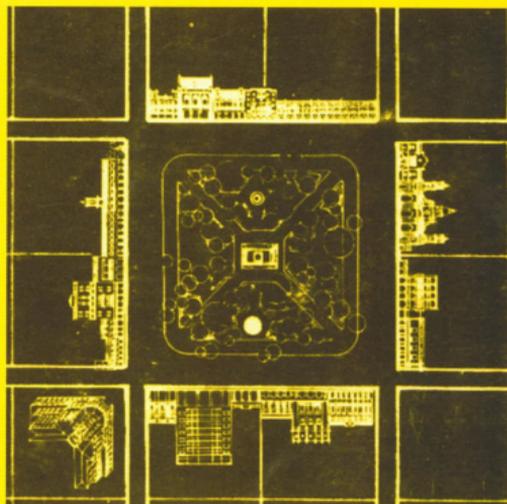




PODER Y SALTENIDAD

**Saberes,
políticas y
representaciones
sociales**



Sonia Alvarez Leguizamón
compiladora



Índice

Índice.....	5	
Sobre los autores.....	9	
Introducción.....	11	
Sonia Álvarez Leguizamón		
El libro y sus contenidos	15	
Ahora el libro	18	
Bibliografía.....	18	
“El general gaucho”, Historia y representaciones sociales en el proceso de construcción del héroe Güemes		23
Andrea Villagran		
Algunas claves conceptuales	24	
La historia oficial en la conformación del Estado - Nación	26	
Una tipologización de la Historia mitrista	28	
Los Caudillos y la historia	30	
Reescribir la historia nacional desde Salta	32	
El contexto de emergencia de la Historia local.....	32	
Bernardo Frías y la otra imagen de Güemes.....	33	
Conciliar los opuestos y refundar la Nación. El gaucho en el centenario	35	
Contexto del centenario	35	
La resignificación local de Güemes	37	
Juan Carlos Dávalos y la literatura.....	37	
La síntesis del héroe	38	
El cuerpo del héroe. La carne perpetua: piedra y bronce	40	
Comentarios finales.....	45	
Bibliografía.....	47	
De la representación del salteño y sus tradiciones a la construcción de los primeros discursos del turismo (1910-1945).....		51
Mónica Flores Klarik		
Introducción.....	51	
La perspectiva modernizante: Salta y los salteños en el inventario de la Nación.	53	
La visión tradicionalista; sobre el espíritu salteño	55	
La propuesta nacionalista conservadora.....	57	
Hacia una Salta turística.....	60	
Turismo para entendidos	64	
Reflexiones finales: Sobre la imaginación salteña y el turismo	65	
Bibliografía.....	68	
El higienismo y la construcción del imaginario urbano en Salta a principios del siglo XX:		
Palas y vacunas, hospitales y gacetas		71
Sonia Álvarez L., Geruza Queiroz C. y Marcela Amalia Álvarez.		
Introducción.....	71	
Salta se imagina a principios de siglo, Salta se viste del traje higiénico, la pala la transforma	73	

La casa de la sociedad aristocrática salteña, contratos de alcoba e higienismo a principios de siglo	76
La constitución de una ciudadanía a la medida del higienismo salteño, formas de nominación e integración	79
Conclusiones	83
Bibliografía	83
De prostibulos y prostitutas. Espacios y subjetividades corporizadas de la prostitución	87
Andrea Flores	
Ociosa vagabunda	89
Del ocio y la vagancia al comercio	91
Cuerpos disciplinados	94
Cuerpos higiénicos	98
Engaño o voluntad	104
Del higienismo a la higiene social	105
Trata de personas y prohibición	110
Sujetos corporizados y espacios experimentados	111
Bibliografía	112
Categorías nativas, nominaciones de la alteridad y voces autorizadas en la invención de “la Sociedad” y “la Tradición Salteña”: literatura y dialectología	115
Sonia Álvarez y Sebastián Muñoz	
Nominaciones de la alteridad: literatura y caracterología	118
La dialectología y el lugar de enunciación de las voces autorizadas	120
La lengua y las configuraciones sociales, atributos del otro	125
A modo de Conclusión	131
Bibliografía	132
Representaciones e intervenciones sobre la pobreza en Salta (segunda mitad del siglo XX)	135
Sonia Álvarez Leguizamón	
Salta, a mediados del siglo XX	137
Las transformaciones en la intervención social durante el peronismo	139
Representaciones y dispositivos de intervención social con la pobreza en Salta a mediados del siglo XX	141
Salta y la transformación social de la etapa desarrollista post peronista	151
Intervención social y representaciones de la pobreza en la etapa desarrollista	153
A modo de conclusión	158
Bibliografía	163
Sobre la institucionalización de las prácticas del turismo y la popularización de la imagen salteña (1945-1970)	169
Mónica Flores Klarik	
Turismo y sociedad salarial	169
El Norte, la Historia y el Paisaje, vistas desde el tren de la modernidad	171
La “bohemia” salteña y el imaginario popular	173
Turismo y desarrollo	174
Trasciende el folclore salteño	175

El “otro indígena” y la cultura popular	177
Reflexiones finales: Salta “la linda” y el nacionalismo populista	178
Bibliografía	181
<i>Lactancia-materna</i> y políticas de salud: El caso del Nuevo Hospital El Milagro	183
Ana Gretel Echazú Böschemeier.	
Introducción.....	183
La <i>lactancia-materna</i> como nuevo campo de hegemonía.....	183
Un hospital corporativo	185
La iniciativa Hospital Amigo de la Madre y el Niño.....	185
Implementando la iniciativa: motivaciones.....	186
Lactancia y reducción de costos hospitalarios.....	187
Hospital y lactancia: actor@s en juego	188
Las mujeres-madres como objeto de intervención.....	188
Buenas madres... y de las otras	192
Comentarios finales.....	193
Bibliografía.....	194
“Tierra de poetas y de músicos”: naturalizando una forma de vivir lo <i>salteño</i>	197
Laura Navallo Coimbra	
Prácticas que producen prácticas	198
Poéticas sonoras: folklore y música clásica.....	199
Posibilidades de una orquesta sinfónica.....	204
Los conciertos inaugurales de la Orquesta Sinfónica de Salta	204
Performances de los conciertos inaugurales.....	205
En torno a lo “popular”: el músico invitado y el proyecto cultural de la Orquesta Sinfónica de Salta	207
Inaugurando una orquesta, presentando Salta	209
Bibliografía.....	210
Artes de gobierno y estrategias de legitimidad en la etapa neoliberal en Salta, el gobierno de Juan Carlos Romero	215
Sonia Álvarez y Andrea Villagran.	
La gubernamentalidad neoliberal en Salta	217
Estableciendo nuevas relaciones entre el Estado y la Sociedad Civil.....	222
Ciudad: inscripciones gubernamentales y transformaciones en el espacio	225
Ciudad y representaciones del pasado.....	229
Neoliberalismo provincial: cultura y patrimonio.....	231
Patrimonio: pasado y futuro for export	232
Futuro y progreso: publicidad y bienestar	234
Las artes de gobierno de la pobreza en salta en los 90'.	235
Representaciones de la pobreza de la fopolítica salteña.....	240
Comentarios finales.....	245
Bibliografía.....	246



Este libro aborda los cambios de las configuraciones sociales y la construcción de la identidad salteña o la "salteñidad" a lo largo del siglo XX, y su vínculo con las representaciones y clasificaciones sociales que producen las elites y los saberes autorizados. Se analiza la construcción social y gubernamental de identidades y problemas sociales vinculados con la ciudad, la cultura, el turismo y las políticas sociales. A partir de un abordaje antropológico se indaga la producción de alteridades (como el pobre y la prostituta) y de la identidad "salteña" en relación con el surgimiento y consolidación de saberes/poderes especializados (como la historiografía, el higienismo, el desarrollo, la dialectología).



"Dr. GUILLERMO B. MADRAZO"

ISBN: 978-987-1602-02-5
2010

autores

Marcela Amalia Alvarez
Sonia Alvarez Leguizamón
Gretel Echazú Böschemeier
Andrea Flores
Mónica Flores Klarik
Sebastián Muñoz
Laura Navallo Coimbra
Geruza Queiróz Countinho
Andrea Jimena Villagrán