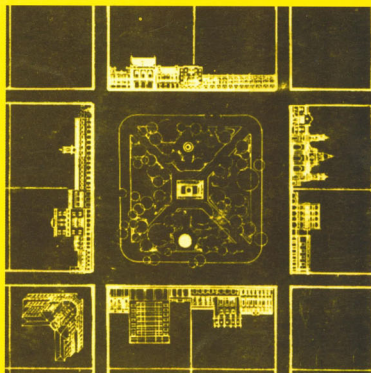




# PODER Y SALTENÑIDAD

**Saberes,  
políticas y  
representaciones  
sociales**



**Sonia Alvarez Leguizamón**  
compiladora



## Índice

|   |    |    |
|---|----|----|
| Índice.....   | 5  |    |
| Sobre los autores.....  | 9  |    |
| Introducción.....   | 11 |    |
| Sonia Álvarez Leguizamón  |    |    |
| El libro y sus contenidos .....   | 15 |    |
| Ahora el libro .....  | 18 |    |
| Bibliografía.....   | 18 |    |
| “El general gaucho”, Historia y representaciones sociales en el proceso de construcción del héroe Güemes .....              |    | 23 |
| Andrea Villagran  |    |    |
| Algunas claves conceptuales .....   | 24 |    |
| La historia oficial en la conformación del Estado - Nación .....  | 26 |    |
| Una tipologización de la Historia mitrista .....  | 28 |    |
| Los Caudillos y la historia .....   | 30 |    |
| Reescribir la historia nacional desde Salta .....   | 32 |    |
| El contexto de emergencia de la Historia local.....   | 32 |    |
| Bernardo Frías y la otra imagen de Güemes.....  | 33 |    |
| Conciliar los opuestos y refundar la Nación. El gaucho en el centenario .....   | 35 |    |
| Contexto del centenario .....   | 35 |    |
| La resignificación local de Güemes .....  | 37 |    |
| Juan Carlos Dávalos y la literatura.....  | 37 |    |
| La síntesis del héroe .....   | 38 |    |
| El cuerpo del héroe. La carne perpetua: piedra y bronce .....   | 40 |    |
| Comentarios finales.....  | 45 |    |
| Bibliografía.....   | 47 |    |
| De la representación del salteño y sus tradiciones a la construcción de los primeros discursos del turismo (1910-1945)..... |    | 51 |
| Mónica Flores Klarik  |    |    |
| Introducción.....   | 51 |    |
| La perspectiva modernizante: Salta y los salteños en el inventario de la Nación. ....                                       | 53 |    |
| La visión tradicionalista; sobre el espíritu salteño .....  | 55 |    |
| La propuesta nacionalista conservadora.....   | 57 |    |
| Hacia una Salta turística.....  | 60 |    |
| Turismo para entendidos .....   | 64 |    |
| Reflexiones finales: Sobre la imaginación salteña y el turismo .....  | 65 |    |
| Bibliografía.....   | 68 |    |
| El higienismo y la construcción del imaginario urbano en Salta a principios del siglo XX:                                   |    |    |
| Palas y vacunas, hospitales y gacetas .....   |    | 71 |
| Sonia Álvarez L., Geruza Queiroz C. y Marcela Amalia Álvarez.   |    |    |
| Introducción.....   | 71 |    |
| Salta se imagina a principios de siglo, Salta se viste del traje higiénico, la pala la transforma .....                     | 73 |    |

|   |            |
|---|------------|
| La casa de la sociedad aristocrática salteña, contratos de alcoba e higienismo a principios de siglo .....  | 76         |
| La constitución de una ciudadanía a la medida del higienismo salteño, formas de nominación e integración .....  | 79         |
| Conclusiones .....  | 83         |
| Bibliografía .....  | 83         |
| <b>De prostibulos y prostitutas. Espacios y subjetividades corporizadas de la prostitución .....</b>  | <b>87</b>  |
| <b>Andrea Flores</b>  |            |
| Ociosa vagabunda .....  | 89         |
| Del ocio y la vagancia al comercio .....  | 91         |
| Cuerpos disciplinados .....   | 94         |
| Cuerpos higiénicos .....  | 98         |
| Engaño o voluntad .....   | 104        |
| Del higienismo a la higiene social .....  | 105        |
| Trata de personas y prohibición .....   | 110        |
| Sujetos corporizados y espacios experimentados .....  | 111        |
| Bibliografía .....  | 112        |
| <b>Categorías nativas, nominaciones de la alteridad y voces autorizadas en la invención de “la Sociedad” y “la Tradición Salteña”: literatura y dialectología .....</b> | <b>115</b> |
| <b>Sonia Álvarez y Sebastián Muñoz</b>  |            |
| Nominaciones de la alteridad: literatura y caracterología .....   | 118        |
| La dialectología y el lugar de enunciación de las voces autorizadas .....   | 120        |
| La lengua y las configuraciones sociales, atributos del otro .....  | 125        |
| A modo de Conclusión .....  | 131        |
| Bibliografía .....  | 132        |
| <b>Representaciones e intervenciones sobre la pobreza en Salta (segunda mitad del siglo XX) .....</b>   | <b>135</b> |
| <b>Sonia Álvarez Leguizamón</b>   |            |
| Salta, a mediados del siglo XX .....  | 137        |
| Las transformaciones en la intervención social durante el peronismo .....   | 139        |
| Representaciones y dispositivos de intervención social con la pobreza en Salta a mediados del siglo XX .....  | 141        |
| Salta y la transformación social de la etapa desarrollista post peronista .....   | 151        |
| Intervención social y representaciones de la pobreza en la etapa desarrollista .....  | 153        |
| A modo de conclusión .....  | 158        |
| Bibliografía .....  | 163        |
| <b>Sobre la institucionalización de las prácticas del turismo y la popularización de la imagen salteña (1945-1970) .....</b>  | <b>169</b> |
| <b>Mónica Flores Klarik</b>   |            |
| Turismo y sociedad salarial .....   | 169        |
| El Norte, la Historia y el Paisaje, vistas desde el tren de la modernidad .....   | 171        |
| La “bohemia” salteña y el imaginario popular .....  | 173        |
| Turismo y desarrollo .....  | 174        |
| Trasciende el folclore salteño .....  | 175        |

|  |            |
|--|------------|
| El “otro indígena” y la cultura popular .....  | 177        |
| Reflexiones finales: Salta “la linda” y el nacionalismo populista .....  | 178        |
| Bibliografía .....   | 181        |
| <b>Lactancia-materna y políticas de salud: El caso del Nuevo Hospital El Milagro .....</b>                                     | <b>183</b> |
| Ana Gretel Echazú Böschemeier.   |            |
| Introducción.....  | 183        |
| La lactancia-materna como nuevo campo de hegemonía.....  | 183        |
| Un hospital corporativo .....  | 185        |
| La iniciativa Hospital Amigo de la Madre y el Niño.....  | 185        |
| Implementando la iniciativa: motivaciones.....   | 186        |
| Lactancia y reducción de costos hospitalarios.....   | 187        |
| Hospital y lactancia: actor@s en juego .....   | 188        |
| Las mujeres-madres como objeto de intervención.....  | 188        |
| Buenas madres... y de las otras .....  | 192        |
| Comentarios finales.....   | 193        |
| Bibliografía.....  | 194        |
| <b>“Tierra de poetas y de músicos”: naturalizando una forma de vivir lo salteño.....</b>                                       | <b>197</b> |
| Laura Navallo Coimbra  |            |
| Prácticas que producen prácticas .....   | 198        |
| Poéticas sonoras: folklore y música clásica.....   | 199        |
| Posibilidades de una orquesta sinfónica.....   | 204        |
| Los conciertos inaugurales de la Orquesta Sinfónica de Salta .....   | 204        |
| Performances de los conciertos inaugurales.....  | 205        |
| En torno a lo “popular”: el músico invitado y el proyecto cultural de la Orquesta Sinfónica de Salta .....                     | 207        |
| Inaugurando una orquesta, presentando Salta .....  | 209        |
| Bibliografía.....  | 210        |
| <b>Artes de gobierno y estrategias de legitimidad en la etapa neoliberal en Salta, el gobierno de Juan Carlos Romero .....</b> | <b>215</b> |
| Sonia Álvarez y Andrea Villagran.  |            |
| La gubernamentalidad neoliberal en Salta .....   | 217        |
| Estableciendo nuevas relaciones entre el Estado y la Sociedad Civil.....   | 222        |
| Ciudad: inscripciones gubernamentales y transformaciones en el espacio .....   | 225        |
| Ciudad y representaciones del pasado.....  | 229        |
| Neoliberalismo provincial: cultura y patrimonio.....   | 231        |
| Patrimonio: pasado y futuro for export .....   | 232        |
| Futuro y progreso: publicidad y bienestar .....  | 234        |
| Las artes de gobierno de la pobreza en salta en los 90'. .....   | 235        |
| Representaciones de la pobreza de la fopolítica salteña.....   | 240        |
| Comentarios finales.....   | 245        |
| Bibliografía.....  | 246        |



Este libro aborda los cambios de las configuraciones sociales y la construcción de la identidad salteña o la "salteñidad" a lo largo del siglo XX, y su vínculo con las representaciones y clasificaciones sociales que producen las elites y los saberes autorizados. Se analiza la construcción social y gubernamental de identidades y problemas sociales vinculados con la ciudad, la cultura, el turismo y las políticas sociales. A partir de un abordaje antropológico se indaga la producción de alteridades (como el pobre y la prostituta) y de la identidad "salteña" en relación con el surgimiento y consolidación de saberes/poderes especializados (como la historiografía, el higienismo, el desarrollo, la dialectología).



"Dr. GUILLERMO B. MADRAZO"

ISBN: 978-987-1602-02-5  
2010

#### autores

Marcela Amalia Alvarez  
Sonia Alvarez Leguizamón  
Gretel Echazú Böschemeier  
Andrea Flores  
Mónica Flores Klarik  
Sebastián Muñoz  
Laura Navallo Coimbra  
Geruza Queiróz Countinho  
Andrea Jimena Villagrán