

Verónica Gago


La razón neoliberal

Economías barrocas
y pragmática popular



tinta
limón
EDICIONES

COLECCIÓN
NOCIONES
COMUNES



VERÓNICA GAGO Nació en Chivilcoy, en 1976. Es miembro del colectivo de investigación militante *Situaciones*. Trabaja como docente de la Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires) y en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Este libro es una reescritura de su tesis de doctorado, realizada en la UBA como becaria CONICET. Ha publicado también *Controversia. Una lengua del exilio* (Biblioteca Nacional). Escribe, además, en distintos medios periodísticos.

Verónica Gago

La razón neoliberal

Economías barrocas y pragmática popular

La razón neoliberal propone pensar el neoliberalismo no como una doctrina homogénea y compacta sino como una compleja tecnología de gobierno, lo cual implica poner el foco en la multiplicidad de niveles en los que opera, la variedad de mecanismos y saberes que implica y los modos en que se combina y articula, de manera desigual, con otros saberes y formas de hacer.

Las prácticas "desde abajo" (las ferias, los talleres textiles, la villa), por su parte, operan una pluralización del neoliberalismo que deja ver la articulación con formas comunitarias, con tácticas populares de resolución de la vida, con emprendimientos que alimentan las redes informales y con modalidades de negociación de derechos que se valen de esa vitalidad social.

Es en esta pluralización donde también inciden los modos de resistencia a una forma de gobierno que se ha mostrado extremadamente versátil, y donde se revelan, sobre todo, las maneras heterogéneas, contingentes y ambiguas en que la obediencia y la autonomía se disputan, palmo a palmo, la interpretación y la apropiación de las *condiciones neoliberales*.

COLECCIÓN
NOCIONES
COMUNES

