

VIAJES HACIA OSVALDO BAYER

ANECDOTARIO

MARCELO VALKO

editorial
Sudestada

Marcelo Valko es psicólogo egresado de la UBA. Se dedica a la investigación sobre genocidio indígena. Es profesor titular y fundador de la Cátedra "Imaginario Étnico, Memoria y Resistencia". Especialista en etnoliteratura. Investigador FFyL, UBA. Asesor histórico del Proyecto "Hacia el Bicentenario - Teatro e Historia de la Comedia" de la provincia de Buenos Aires. Miembro efectivo del Núcleo de Producción de Conocimiento Psicología y Pueblos Indígenas de América Universidad de Sao Paulo e ULAPSI. Promotor de distintas leyes nacionales y provinciales con relación a los pueblos originarios. Ha dictado conferencias en universidades de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Realizó trabajos de investigación en el noroeste argentino, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y México.

Sus trabajos fueron publicados en medios locales y del extranjero y merecieron el Auspicio Institucional de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación y de la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores. Es autor de más de cuarenta textos, entre los que se destacan sus libros *Cazadores de Poder* (2015), *Desmonumentar a Roca* (2013), *Ciudades Malditas Ciudades Perdidas* (2012), *Pedagogía de la Desmemoria* (2010) y *Los indios invisibles del Malón de la Paz* (2007).



"Advierto que no se trata de una biografía sobre Osvaldo, ya se han escrito varias e incluso filmado numerosos documentales. Tampoco es un rastreo o análisis de su extensa obra literaria o periodística. Nada de eso. Aquí simplemente vuelco algunas postales de nuestros encuentros y mi permanente sorpresa ante su humildad, generosidad y sabiduría"

Marcelo Valko

Acompañar a Osvaldo Bayer en sus odiseas interminables por todo el país, seguir con atención sus intervenciones públicas y sus charlas íntimas, anotar gestos y sensaciones en ese camino mágico, impulsaron a Marcelo Valko a escribir un libro entrañable. *Viajes hacia Osvaldo Bayer. Anecdotario* es una pieza plena de vitalidad; la de un hombre que decidió caminar las calles para acercarse a obreros y estudiantes de todo el país, esas pequeñas y anónimas gestas de rebeldes y vindicadores.

