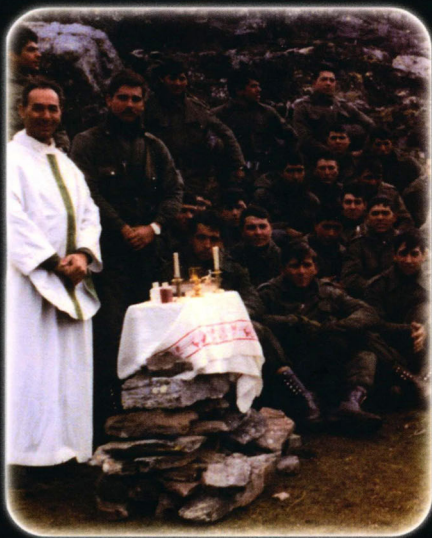


P. Vicente Martínez Torrens

Dios *en las trincheras*



Diario de guerra del Capellán
Vicente Martínez Torrens



EDICIONES
ARGENTINIDAD



COLECCION MALVINAS

Librería García Cambeiro



P. Vicente Martínez Torrens

Tiene la satisfacción de ser el vigésimo segundo salesiano que trabajó en nuestras Islas Malvinas. El primero fue monseñor José Fagnano en 1888. Su infancia transcurre en la localidad de Antiguo General Roca (hoy Padre Alejandro Stefenelli), Río Negro. Cursó estudios de magisterio y filosofía en la ciudad de Viedma. Habiendo profesado en la Congregación Salesiana realizó el currículo teológico en la capital de la provincia de Córdoba, ordenándose de sacerdote el 30 de agosto de 1970. Por más de 26 años ejerció simultáneamente el ministerio sacerdotal y la docencia en varios colegios secundarios de la Patagonia y en el Instituto de Formación Docente N° 4 de Chos Malal (Neuquén). Conocido en el ámbito castrense por el apoyo pastoral al soldado y su condición de paracaidista fue invitado en 1982 a prestar sus servicios sacerdotales en el Teatro Operación Malvinas (TOM). Es autor de varios libros como *"Ártémidez Zatti, su vida y su obra en imágenes"*, *"Ceferino Namuncurá"*, el presente *"Dios en las trincheras"* que ya tiene con esta tres ediciones y otras de menor envergadura. En la actualidad es capellán en la iglesia catedral del Alto Valle del Río Negro y presidente de la Agrupación Veteranos de Guerra de Malvinas de General Roca (Río Negro).

PRÓLOGO

«Todo está guardado en la memoria,
Sueño de la vida y de la historia.
Los viejos amores que no están,
La ilusión de los que perdieron,
Todas las promesas que se van
Y los que en cualquier guerra
Se cayeron.»

León Gieco

Una guerra puede ser contada de diferentes maneras, pero en este caso la idea fue salir del modelo estrictamente militar. Este libro es distinto porque está hecho por un sacerdote, capellán de guerra en las islas Malvinas y que atravesó el conflicto fiel a su manera de hacer la vida. No hay duda de que frente a los grandes problemas que se nos presentan a diario, necesitamos tener puntos de referencia y así llegar al lugar desde el cual todo cobra sentido. Es allí donde se produce la comunicación con lo trascendente y es allí donde se ubican tanto la vida como la muerte, el dolor como el placer, la tristeza como la alegría.

En este sentido, cuando asumí la responsabilidad de prologar el libro de mi amigo, el sacerdote salesiano Vicente Martínez Torrens, analicé el reconocimiento del papel que juega en las pugnas bélicas una cuestión relativa a la identidad como es la religión.

Este diario de guerra, constituye sin duda la experiencia cabal de esa idea de Baudelaire: «el corazón puesto al desnudo», que el autor cita en la introducción de su obra.

Vicente Martínez Torrens es un sacerdote aguerrido, proveniente de una familia de General Roca, en la provincia de Río Negro, cuya historia parece extraída de esos textos que narran aventuras y hablan de filosofía a la vez. Pese a que él se autodefine como un «cura raso», de la lectura de sus notas y reflexiones surge con nitidez su sensibilidad y su grandeza de hombre de bien, dedicado en circunstancias particularmente difíciles como fueron las de una guerra a la más noble de las misiones: asistir, acompañar y comunicar la «Buena Nueva» de Jesús aun en los escenarios más dramáticos.

La misión del padre Vicente, como la de tantos de sus pares que actuaron en aquel conflicto, estuvo dedicada a rescatar el valor del hombre

y de su dignidad. En ningún momento alega aspectos relacionados con interpretaciones históricas o políticas. Pero su obra tiene la capacidad de introducirnos en el significado humano y espiritual del Evangelio. Su propósito se cumplió con creces, ya que nos encontramos con otra visión de los hechos que vivimos durante setenta y cinco días, en 1982.

A partir de *Dios en las trincheras* podemos interpretar de un modo diferente el espíritu que animó a nuestros hombres ante ese terrible desafío que significa el encuentro cotidiano con la muerte. Martínez Torrens nos demuestra que desde la desesperanza también es posible caminar hacia la Cruz.

El diario no exagera y destaca la precisa y dolorosa comprobación del desgaste físico y emocional ante la zozobra de un ataque. Pone de manifiesto el pánico ante el alerta continuo al momento de un bombardeo y la indignación frente a los actos incalificables del enemigo como fueron, por ejemplo, el hundimiento del crucero *General Belgrano*, el ataque al aviso *Alferez Sobral* o las violaciones a la Convención de Ginebra por el uso de armas antipersonales, como las belougas o las bombas de racimo.

El padre Vicente destaca la innata creatividad para armar tácticas de defensa, la solidaridad, las anécdotas de quienes milagrosamente se salvaban de las emboscadas, la alegría que provocaban los aciertos y, sobre todo, la especial protección que dispuso la Santísima Virgen en innumerables oportunidades.

Para quienes no estuvieron en Malvinas, este libro serviría para acercarlos a aquella particularidad topográfica de su paisaje desolado, sus inclemencias climáticas, la idiosincrasia de sus pobladores y hasta sus aspectos edilicio. Para los que participamos de la contienda, la posibilidad de revivir la epopeya.

Es justo destacar, a partir de ella, la valiosa y tan necesaria labor pastoral de los capellanes, su dedicación a la misión encomendada, la atención a los soldados en la preparación a los sacramentos, la asistencia espiritual en el mismo lugar en que se iban sucediendo los hechos y de la que tantos muchachos habrán dependido para encontrar el estímulo que les permitía continuar abrazados a la vida.

Estoy convencido de que la obra del padre Vicente ayuda a saldar la deuda histórica que la sociedad tiene con los protagonistas de Malvinas. Fue muy difícil asumir el silencio de tantos años, como si la derrota hubiera invalidado los esfuerzos, los sufrimientos y las experiencias vividas al límite en el trágico marco que ofrece la batalla.

Cuenta Alan Craig (soldado conscripto del Regimiento de Infantería 7 Cnel Conde): «esa noche vi partir a cuarenta y seis hombres, directo a

Longdon, de los cuales sólo regresaron veintiuno. Iban a meterse en medio de la noche, rumbo a una batalla campal. El heroísmo de estos chicos fue increíble. Nosotros rezábamos el padrenuestro y no me paraba de temblar el cuerpo. A la mañana siguiente, dos de esos sobrevivientes estaban contándonos detalles de lo que había pasado, cuando nos cayó un proyectil de mortero a dos metros de nuestra trinchera, matando en el acto a uno de ellos, hiriendo a otro e incrustándosele una esquirla en el intestino a Roberto, mi compañero.» (Extraído de *Viaje al pasado*, de Miguel Savage, conscripto veterano de la Guerra de Malvinas).

El autor escribió su diario con el mismo compromiso con el que en Malvinas cumpliera su misión. Lo hizo con lenguaje y vocabulario sencillos que permiten una lectura amena y nos hace sentir como si estuviéramos en el lugar de los hechos. Así, Martínez Torrens repasa una etapa de su vida y de la de quienes allí estuvieron, plagada de sacrificios y vicisitudes, y lo hace con la honestidad de su testimonio «no negociable».

Los motivos por los cuales el Centro de Veteranos de Bahía Blanca emprendió la tarea de apoyar esta obra, están relacionados con el valor que la misma tiene para nuestra historia y como homenaje a todos los que murieron y participaron en la guerra contra el Reino Unido de Gran Bretaña por nuestras islas Malvinas.

VGM Osvaldo Jorge Palacio

Una guerra puede ser contada de diferentes maneras, pero en este caso la idea fue salir del modelo estrictamente militar. Este libro es distinto porque está hecho por un sacerdote, capellán de guerra en las islas Malvinas y que atravesó el conflicto fiel a su manera de hacer la vida. No hay duda de que frente a los grandes problemas que se nos presentan a diario, necesitamos tener puntos de referencia y así llegar al lugar desde el cual todo cobra sentido. Es allí donde se produce la comunicación con lo trascendente y es allí donde se ubican tanto la vida como la muerte, el dolor como el placer, la tristeza como la alegría.

Este diario de guerra, constituye sin duda la experiencia cabal de esa idea de Baudelaire:

"el corazón puesto al desnudo", que el autor cita en la introducción de su obra.

Estoy convencido de que la obra del padre Vicente ayuda a saldar la deuda histórica que la sociedad tiene con los protagonistas de Malvinas. Fue muy difícil asumir el silencio de tantos años, como si la derrota hubiera invalidado los esfuerzos, los sufrimientos y las experiencias vividas al límite en el trágico marco que ofrece la batalla.

El autor escribió su diario con el mismo compromiso con el que en Malvinas cumpliera su misión. Lo hizo con lenguaje y vocabulario sencillos que permiten una lectura amena y nos hace sentir como si estuviéramos en el lugar de los hechos. Así, Martínez Torrens repasa una etapa de su vida y de la de quienes allí estuvieron, plagada de sacrificios y vicisitudes, y lo hace con la honestidad de su testimonio "no negociable".

VGM. Osvaldo Jorge Palacio

COLECCIÓN MALVINAS

La abundante literatura que se ha ido desarrollando sobre la Guerra de las Malvinas muestra el profundo y persistente interés que ha suscitado, la cual constituye la epopeya bélica más importante de Argentina durante todo el siglo XX. Los puntos de vista formulados para explicar el porque, han concluido a posturas discrepantes. Muchos problemas han surgido como consecuencia de miradas ambiguas dentro de una misma sociedad. La finalidad de esta colección no consiste en formular una nueva postura ni en combinar varias posturas existentes en otra ecléctica, sino proporcionar un cuadro amplio y objetivo de las acciones llevadas a cabo una vez comenzada la guerra. En esta colección donde la mirada, sin cuestiones políticas, es recorrida por sus protagonistas de guerra, se expone con notable claridad y rigor las vivencias personales llevadas a cabo desde el mismo relato y el recuerdo de aquellos que lucharon, muchos de los cuales merecen, sin duda, la calificación de héroes.

La publicación de esta colección -mucho tiempo solicitada- da posibilidad al lector para recorrer estas obras de autores modernos, las cuales constituyen un homenaje a su memoria y un instrumento mas vivo, con objeto de reunir el legado histórico de Malvinas.

Este empeño se justifica primeramente por la importancia histórica y por la necesidad de seguir la misma a través de publicaciones. En este caso, una colección de conjunto constituye una necesidad y representa verdaderamente una aportación de ineludible valor, dándoles de esta suerte el rango y categoría que históricamente les pertenecen.

MÁS LIBROS DE ESTA MISMA COLECCIÓN

"DIOS EN LAS TRINCHERAS", del P. Vicente Martínez Torrens

"ECOS EN LA NIEBLA", del Com. Oscar L. Aranda Durañona

"HALCONES DE MALVINAS", del Com. Pablo M. Carballo

"LA GUERRA INAUDITA", del Com. Rubén O. Moro

"MALVINAS - LA BATALLA DE PRADERA DEL GANSO", de Oscar A. Teves

"MALVINAS - LOS HALCONES NO SE LLORAN", del Com. Pablo M. Carballo

"MALVINAS 1982 - RECUERDOS TRANSPORTEROS", del Com. Alfredo A. Cano