

SAN TELMO



LA IGLESIA EN EL BARRIO

ERNESTO R. SALVIA

LUMEN

Librería García Cambeiro

El autor



Ernesto R. Salvia nació en la ciudad de Buenos Aires el 24 de diciembre de 1957. Sacerdote de la Arquidiócesis de Buenos Aires (1985). Miembro de número de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina (1991). Licenciado en Teología, con especialidad en Historia de la Iglesia, en la Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires" (1993). Profesor de Historia de la Iglesia en los ciclos del bachillerato y licenciatura en las Facultades de Teología (1994) y Derecho Canónico (1996) de la Universidad Católica Argentina. Responsable del área de investigación histórica del Arzobispado de Buenos Aires y miembro de la Comisión Arquidiocesana de Cultura (2001). Encargado del Archivo Histórico del Seminario Metropolitano de la Inmaculada Concepción de Buenos Aires (2004). Miembro del Instituto Histórico de Derecho Indiano (2006). Miembro del departamento de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología de la Universidad Católica Argentina desde 1994. Presidente de la Junta de Estudios Históricos de San Telmo (2007-2010). Miembro de la Comisión para el Bicentenario Patrio 2010-2016, en la Universidad Católica Argentina. Director de la revista *Archivum*, de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina (2000-2003); perito de la Conferencia Episcopal Argentina en la Delegación para los Bienes Culturales de la Iglesia (2000-2004). Dicta habitualmente cursos y jornadas en la Argentina y Paraguay sobre temas de historia de la Iglesia en América latina, y en las cuestiones de bienes culturales y archivos. Dedicado a la investigación, lleva publicados un libro y varios artículos en revistas especializadas, referidos a la historia de la Iglesia y a su patrimonio artístico y documental. Desde 1996, es párroco de la parroquia cuya historia publica hoy, después de varios años de trabajo.



San Telmo, la iglesia en el barrio se propone brindar una auténtica historia de la iglesia barrial que revele y difunda la acción apostólica de frailes, sacerdotes y de todo el pueblo de Dios desde los mismos orígenes del barrio, en el siglo XVIII, hasta la actualidad.

Da a conocer no sólo los detalles de su arquitectura y de su arte, sino también la evangelización de una vasta zona de la ciudad.

La obra está dividida en siete capítulos. Comienza con la llegada de la Compañía de Jesús a esta parte de la ciudad y la construcción del templo dedicado a Nuestra Señora de Belén, iniciando la presencia de la Iglesia en el Alto. Años más tarde, siguen los religiosos betlemitas, y su acción benéfica y humanizadora. La historia continúa con los comienzos efectivos de la parroquia, en 1813, hasta 1996, en los albores del nuevo milenio.

El autor ha privilegiado la acción pastoral de la parroquia sin desconectarla del contexto nacional y eclesial. Ha incluido también la progresiva evolución de su arquitectura y la minuciosa descripción de los demás bienes artísticos que rescatan espiritualidad y devoción del pueblo fiel.

Se espera, en fin, que el público lector pueda conocer el fruto de las investigaciones sobre una de las primeras parroquias de la ciudad de Buenos Aires y su presencia fundante en el barrio que hoy lleva el nombre de su santo patrono, san Pedro González Telmo, San Telmo.

