

La larga memoria de la dictadura en Iberoamérica

ARGENTINA, CHILE Y ESPAÑA



Julián Chaves Palacios
(coordinador)

prometeo
libros

Julián Chaves Palacios, doctor en Historia desde 1993, es profesor Titular en Historia Contemporánea por la Universidad de Extremadura (España). Ha sido profesor invitado en las Universidades de Santiago de Chile, La Plata y Córdoba (Argentina), en las que ha impartido docencia a alumnos de postgrado sobre Historia Contemporánea. En la actualidad dirige el proyecto: *Recuperación de la Memoria Histórica en Extremadura en el siglo XX* y es miembro de la Comisión Técnica de la Memoria Histórica en España, dependiente del Ministerio de Cultura. Asimismo es codirector del proyecto *Memoria Histórica y Dictaduras en Iberoamérica en el siglo XX: un ejercicio de Historia Comparada*. Sus investigaciones se han ocupado de contenidos relacionados con la violencia contemporánea y su incidencia en el siglo XX. Es autor de una docena de libros, que unidos a artículos y capítulos de libros superan las sesenta publicaciones.

JULIÁN CHAVES PALACIOS
(Coord.)

LA LARGA MEMORIA
DE LA DICTADURA EN
IBEROAMÉRICA:
ARGENTINA, CHILE Y ESPAÑA

prometeo'
libros



PROMETEO LIBROS (BUENOS AIRES—ARGENTINA) Y AGENCIA ESPAÑOLA
DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO (AECID)

2010

Índice

Dictaduras, represión y movimientos por la memoria en la Argentina, Chile y España <i>Julián Chaves Palacios</i>	9
La percepción del otro en tiempos de dictadura y de democracia. Hacia una memoria democrática <i>Fernando Sánchez Marroyo</i>	25
La novela de la memoria. Guerra civil, posguerra y memoria en la novela española contemporánea <i>José Luis Bernal Salgado</i>	57
Entre la memoria y el cine. Re-visitando la historia reciente de Chile <i>María Eugenia Horvitz Vásquez</i>	75
Universidad y exilio interior: Antonio Tovar “el rector de las mil lenguas” <i>César Chaparro Gómez</i>	113
Dictadura franquista y exilio español a Iberoamérica. Represión contra un destacado republicano: José Giral <i>Julián Chaves Palacios</i>	139
Exilio chileno: mujeres y novela testimonial <i>Carmen Norambuena Carrasco</i>	181
La disyuntiva de la derecha: qué tan cerca o qué tan lejos de Pinochet <i>Isabel Torres Dujisin</i>	227

Los mitos legitimadores del Estado terrorista argentino y sus consecuencias <i>Maria Susana Bonetto</i>	247
Educación al soberano argentino en tiempos de dictadura. Los libros de "Formación Moral y Cívica" en el último gobierno militar <i>María Teresa Piñero</i>	269
Un cuerpo armado al servicio de la Dictadura de Franco: la Guardia Civil <i>Francisco Javier García Carrero</i>	293
Imaginarios en contacto: libros, imágenes e ideas políticas de la dictadura militar chilena y el franquismo <i>Isabel Jara Hinojosa</i>	325
De la conspiración del mal absoluto a la restauración del orden tradicional. Franquismo y pinochetismo. Bases para un pensamiento antidemocrático <i>Sergio Andrés Aedo Vásquez</i>	343

Dictaduras y publicación

Y en esa misma línea de trabajo cabe ubicar el contenido de la presente publicación, producto del desarrollo de un proyecto de investigación realizado por un equipo de profesores pertenecientes a universidades argentinas, chilenas y españolas, que ha analizado los sistemas dictatoriales recientes en esos países y ha llegado a una serie de conclusiones que se vierten en estas páginas. Son estudios que recogen aspectos diversos de estos regímenes en los que se pretende exponer una serie de reflexiones que faciliten el establecimiento de coordenadas comparativas en sus comportamientos, con vistas a un mejor conocimiento de las dictaduras a uno y otro lado del Atlántico.

Libro que lejos de ofrecer visiones globales y concluyentes, pretende ofrecer una serie de variables relacionadas con esos sistemas coercitivos, que aparte de dar información pueden servir de base para profundizar sobre estos contenidos en un futuro. Con esa finalidad se ha vertebrado en torno a tres ejes que consideramos acordes con lo que se pretende exponer. Por un

lado ponencias que vierten ideas de conjunto que ayudan a entender mejor el contexto y desarrollo de los sistemas dictatoriales, por otro las que abordan cuestiones específicas de cada uno de los tres países objeto de análisis, y, finalmente, las dedicadas a análisis comparados.

Y dentro del primero de los apartados cabe ubicar las aportaciones de Fernando Sánchez, José Luis Bernal y María Eugenia Horvitz, con enfoques diferentes: histórico, literario y cinematográfico, aunque convergentes en sus fines: las trágicas consecuencias de vivir una experiencia dictatorial. Así, el profesor Sánchez abunda en aspectos tan pertinentes como el surgimiento de regímenes autoritarios de corte militar en la etapa contemporánea y las diferentes variables que conforman su comportamiento desde un enfoque actual. Igualmente se profundiza en el concepto de memoria y la necesidad de abordar el pasado sin ira y buscando la verdad, sin incurrir en la tergiversación y el unilateralismo interpretativo.

La literatura, siempre tan recurrente cuando se trata de analizar nuestro pasado sin el rigor de la ciencia histórica pero con la claridad de la recreación y precisión del lenguaje, ha acaparado un merecido protagonismo en el proceso de recuperación de la memoria sobre hechos traumáticos. El caso español es analizado con profusión y detalle en el trabajo de José Luis Bernal, en lo relacionado con la novela histórica dedicada a la contienda armada de 1936 y posguerra, que en los últimos años ha generado importantes aportaciones al imaginario sobre tan doloroso período de la historia reciente de España. Y María Eugenia Horvitz profundiza en la importancia de la imagen como fuente de la historia reciente, como una herramienta de primer orden que permite visualizar la realidad y trasladarla al espectador sin interpretación de otros. El caso de la dictadura de Pinochet y la suerte de imágenes y películas existentes sobre ese régimen son bastante ilustrativos al respecto.

Y dentro de los contenidos específicos relacionados con cada uno de los países objeto de estudio cabe destacar los tres trabajos dedicados al exilio. El primero de ellos, obra de César Chaparro, se detiene en el obligado exilio interior en la España franquista de un prestigioso académico, que perteneció al bando sublevado y con posterioridad lo cuestionó hasta el punto de optar por la ruptura y oposición, pese a las consecuencias que esa conducta contraria a la dictadura podía tener en lo personal y familiar. Y quien escribe estas líneas estudia también el exilio español por la misma causa, aunque en este caso el que marchó al exterior, exactamente a Iberoamérica. Diáspora que

afectó a miles de españoles, entre ellos a destacados políticos republicanos en los que su ausencia de España no será óbice para que sean juzgados y sancionados, con penas tan concluyentes como la pérdida de todos sus bienes.

Y el éxodo chileno es analizado por Carmen Norambuena a través de la peregrina vital de una serie de mujeres que sufrieron extrañamiento tras la caída del gobierno de Salvador Allende a cusa del golpe de Estado de Pinochet. Experiencia de vida marcada por el destierro que se vio acompañada por el recuerdo y la necesidad de adaptarse a las nuevas condiciones que imponía un destino impuesto. Y sobre ese mismo sistema dictatorial chileno versa el trabajo de Isabel Torres, dedicado al papel que tuvo la derecha chilena durante los años 1973 a 1990. Con ese fin se analiza su identificación con la política del dictador, con especial hincapié en sus contradicciones y evolución de su discurso a lo largo de la dictadura hasta llegar a la democracia.

Y en esa misma vertiente cabe ubicar, en lo concerniente a la Argentina, los trabajos de María Susana Bonetto y María Teresa Piñero. El primero de ellos expone la existencia de una serie de principios incardinados en las clases dominantes de la etapa dictatorial de 1976-1983, que van a trascender a la población y la van a influir en la interpretación de los acontecimientos, con las consecuencias que ello tiene en materia de legitimación y perpetuación del régimen. Y el otro hace referencia al sistema educativo y su utilización por el régimen militar argentino en función de sus propias conveniencias. Así cabe interpretar determinados contenidos en los que se trata de ensalzar su labor frente a la “amenaza de la subversión”, en la que jugarían el papel del salvadores del orden ante una patria amenazada.

Y en el caso español, Javier García trata la siempre recurrente cuestión de los cuerpos de seguridad y la utilización que de ellos se hace en tiempos de dictadura. Una institución tan representativa en la España contemporánea como la Guardia Civil, creada a mediados del siglo XIX con marcado destino rural, se va a identificar, salvo honrosas excepciones, con el régimen franquista desde sus primeros momentos, y se prestó a acatar sus órdenes con diligencia aunque éstas tuvieran un fuerte componente represivo. Y fruto de esa lealtad hacia Franco, surgieron determinados mandos que llevaron hasta las últimas consecuencias un comportamiento excluyente y violento contra todo atisbo de disidencia.

Y en relación con los estudios comparados, si bien en la mayoría de las ponencias se apuntan influencias y divergencias entre los sistemas dictatoriales

de los tres países estudiados, dos de ellos hacen referencia directa a este contenido. Se trata del trabajo de Isabel Jara, que abunda en los puntos de coincidencia entre el imaginario político-cultural franquista y pinochetista, y lo realiza a través de textos e imágenes que ayudan a entender de forma adecuada las concomitancias existentes entre uno y otro régimen. Y Sergio Aedo, que incide en la génesis del poder militar representado por el golpe militar de Franco y Pinochet, y desarrolla con ese fin aspectos tan pertinentes como la matriz del pensamiento antidemocrático representado por una parte de las fuerzas armadas de ambas naciones.

Por tanto, se exponen en las siguientes páginas un abanico de trabajos que se ocupan de los procesos dictatoriales en los tres países indicados desde diferentes perspectivas y enfoques. Publicación heterogénea aunque unida por un mismo nexo: conocer las consecuencias de dictaduras recientes en determinadas naciones de Iberoamérica y tratar de establecer puntos de encuentros y de divergencia en su estudio. Planteamiento que debe conducir a un acercamiento a esa realidad alejada de los estereotipos al uso, capaz de ofrecer visiones contrapuestas que indefectiblemente enriquecen su conocimiento.

Argentina, Chile y España sufrieron experiencias dictatoriales en el siglo XX que dejaron una huella indeleble en su sociedad. Afortunadamente es un tiempo pasado pues las tres naciones disfrutaron en la actualidad de sistemas democráticos, pero las vivencias de esos años de dominio de regímenes autoritarios castrenses en que se vulneraron persistentemente los derechos humanos, permanecen en la retina de una parte significativa de la población que lejos de olvidar reclama justicia y verdad.

Es preciso profundizar en lo sucedido y dar de esa forma respuesta a la demanda ciudadana de información sobre el funcionamiento y consecuencias de ese pasado traumático. Con ese fin se ha elaborado esta publicación, en la que se exponen una serie de trabajos realizados por investigadores procedentes de universidades argentinas, chilenas y españolas, en los que se analizan contenidos relacionados con las dictaduras en esos tres países que permiten establecer paralelismos y divergencias en su comportamiento, método comparado que, sin duda, enriquece su conocimiento.

prometeo
libros

www.prometeoeditorial.com

ISBN 978-987-574-379-3



9 789875 743793

