



ARQUITECTURA  
DEL PROGRESO  
1880 - 1930

Fernando Ras

 Editorial El Ateneo

Llibreria Garcia i Carbonell

Me es grato presentar este libro de Fernando Ras, cuyas fotografías reflejan la mirada de quien observa con conocimiento y admiración la arquitectura de un particular momento de nuestra historia.

Comparto con él, por mi formación profesional como ingeniero, el hábito de la mirada atenta a edificios. No me es ajeno pensar en obras, y menos aún en los esfuerzos que permiten su realización. Ha sido sin embargo a través de estas fotos, que he podido apreciar por primera vez en detalle y con detenimiento la calidad con la que han sido realizadas muchas de las más emblemáticas construcciones de Buenos Aires, todas reveladoras de la grandiosidad de sus proyectos, producto de la seguridad con la cual se enfrentaba el porvenir en los años de su construcción.

Éste es un ensayo fotográfico, que con profunda sensibilidad, no sólo refleja su arquitectura, sino también una Argentina, como el autor ha decidido titular este libro, inserta en la convicción de las bondades del "progreso". Se trata de un período de enorme crecimiento, que se reflejó no sólo en su arquitectura, sino también en el carácter de su población, en la expansión de la frontera agropecuaria, en el crecimiento de la industria, el comercio, el transporte y los medios de comunicación, en la educación y en la cultura. Tanto los edificios públicos de la época, como los hoy públicos que por aquel entonces eran privados, las bibliotecas, clubes, iglesias, espacios comerciales, de recreación y casas familiares son reflejo de ese optimismo. De carácter ecléctico y fuertemente sustentado en la multiplicidad de raíces europeas de grandes segmentos de la población, esta arquitectura es un testimonio elocuente —en acero, ladrillo y cemento— del espíritu de la época y de los hombres y mujeres de hace aproximadamente un siglo.

Es en este contexto, que desde el segundo Centenario, la Fundación Alon para las Artes cree oportuna la presentación de este libro como aporte al conocimiento de nuestra historia, en el entendimiento de que una reflexión sobre el pasado mejora nuestra comprensión del presente y puede contribuir a sentar bases más sólidas para un futuro promisorio.

**Ingeniero Jacobo Fiterman**

*Presidente de Fundación Alon para las Artes*

página opuesta:

### **Edificio "La Inmobiliaria"**

Interior de la cúpula oeste

Av. de Mayo entre Luis Sáenz Peña y San José, Ciudad de Buenos Aires

Arquitecto Luis Broggi, uno de los exponentes más distinguidos de la arquitectura argentina del período. Pese a su nombre, "La Inmobiliaria" fue una empresa de seguros fundada en 1893. Instaló una de sus sedes en el extremo occidental de la Av. de Mayo, abierta al tránsito en 1894. El edificio fue inaugurado en 1910.