



# Territorio, poder e identidad en el agro argentino

Oscar Mari  
Graciela Mateo  
Cristina Valenzuela  
(compiladores)



## Oscar Mari

Doctor en Historia, egresado de la USAL; investigador independiente del CONICET con sede en el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-Resistencia), y docente de la Facultad de Humanidades UNNE. Sus publicaciones versan en su mayoría sobre historia regional del Nordeste argentino. Entre sus libros más difundidos, se destacan *Inseguridad y bandidaje en el Territorio Nacional del Chaco, 1918-1940* (1994); *José Conrado Castells y su obra de gobierno en el Chaco (1933-1938)* (1998); *El Territorio Nacional del Chaco durante la etapa conservadora (1930-1943)* (1999).

## Graciela Mateo

Profesora de Historia por la Universidad Nacional de La Plata, y Especialista en Metodología de la Investigación Científica por la Universidad Nacional de Lanús. Se desempeña como Profesora Adjunta Ordinaria e investigadora de la Universidad Nacional de Quilmes. Es autora de varios capítulos de libros y artículos en publicaciones con referato. Su actual línea de investigación es la economía social y el cooperativismo agrario.

## Cristina Valenzuela

Doctora en Geografía por la Universidad Nacional de Cuyo, investigadora independiente del CONICET con sede en el Instituto de Investigaciones Geohistóricas y docente de la Facultad de Humanidades de la UNNE. Es autora de *La trama territorial del algodón en el Chaco. Un enfoque multiescalar de espacios en transición* (2009), *Transformaciones agrarias y desarrollo regional en el Nordeste argentino. (Una visión geográfica del siglo XX)* (2006), *Dinámica agropecuaria del Nordeste argentino* (1999) y *Ganadería y estancias en Chaco y Formosa* (1998) y de numerosos capítulos de libros y artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales.

Oscar Mari | Graciela Mateo | Cristina Valenzuela  
compiladores



# Territorio, poder e identidad en el agro argentino

Podrá el poder público y civilizado...

Historia del Agro Argentino...

III. Título...

CDU 338.109.82...

Fecha de catalogación: 13/03/2010

©2010, Oscar Mari, Graciela Mateo y Cristina Valenzuela

Diseño y armado de interior: Alberto Movano, hecho con...

Distribución: Av. Rincón Ríos 1025, local 36, CABA

©2010, Ediciones Imago Mundi

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina. Última edición 1000 ejemplares

Hugo...

76

El rol del Estado en la transformación productiva y ambiental en la...

libro de Oscar Mari, Graciela Mateo y Cristina Valenzuela

77

El rol del Estado en la transformación productiva y ambiental en la...

libro de Oscar Mari, Graciela Mateo y Cristina Valenzuela

78

El rol del Estado en la transformación productiva y ambiental en la...

libro de Oscar Mari, Graciela Mateo y Cristina Valenzuela



## Índice general

Introducción. <i>Oscar Mari, Graciela Mateo y Cristina Valenzuela</i>	1
<b>I Poder público y privado en la construcción de la trama territorial agroproductiva</b>	
Poder público y cooperativismo agrícola en el Territorio Nacional del Chaco. Del auge algodonero a la provincialización. <i>Leandro Moglia</i>	11
La regulación estatal y las respuestas cooperativas en la plasmación de las políticas de la agroindustria láctea en Argentina (1930-1946). <i>Gabriela Olivera</i>	27
Política de tierras en la Provincia del Chaco (1954-1971). <i>Enrique César Schaller</i>	41
<b>II Cuestiones socio-ambientales en contextos de transformación productiva</b>	
La política oficial contra los derechos de los pobladores en áreas del bañado La Estrella de Formosa. Historia de un conflicto. <i>Hugo Humberto Beck</i>	67
Explotación forestal y transformaciones productivas y ambientales en la Provincia del Chaco (1960-1976). <i>Adrián Zarrilli</i>	83
La expansión de la soja y su impacto socio-ambiental en la Provincia del Chaco (1998-2008). Una visión contrapuesta entre diferentes actores sociales. <i>Alejandra H. Torre Gerdali</i>	99
<b>III Representaciones identitarias del agro argentino. Discursos y prácticas en perspectiva histórica</b>	
La dirigencia del Chaco frente a las transformaciones agrarias de la década del treinta. Discurso y acción de una figura referencial: José Castells (1933-1938). <i>Oscar Ernesto Mari</i>	117

Representaciones del agro chaqueño: la Fiesta Nacional del Algodón en el territorio nacional del Chaco (1944). <i>María Silvia Leoni</i>	131
Agro, poder e identidad en tiempos de cambio. Los sectores dominantes del valle inferior del río Negro ante la emergencia del peronismo. <i>Martha Ruffini</i>	145
Entre la transformación socialista y la redención nacional. El pensamiento de izquierda ante la crisis del capitalismo agroexportador (1914-1933). <i>Oswaldo Graciano</i>	161
La identidad de los obreros rurales pampeanos: representaciones y controversias entre socialistas, anarquistas y sindicalistas (1918-1928). <i>Adrián Ascolani</i>	177
La importancia de la propiedad de la tierra en la identidad social. El caso de los propietarios de la frontera sur en el siglo XIX. <i>Andrea Reguera</i>	191
Agro y niñez. Representaciones sobre niños y jóvenes en el campo argentino (1930-1945). <i>Talía Violeta Gutiérrez</i>	205
<b>IV Procesos de reestructuración en áreas rurales.</b>	
<b>Transformaciones territoriales recientes</b>	
La «vuelta» del Estado a las políticas públicas regionales: logros y desafíos en los circuitos del tabaco, la vid y el algodón. <i>Ariel García, Liliana García, Florencia Lampreabe y Alejandro Rofman</i>	223
Empresas y ocupantes: dificultades para la institucionalización de un mercado de tierras en el NE de Misiones. <i>Gabriela Schiavoni</i>	241
Territorios pasados, presentes, posibles. Estudio de casos: la reactivación de un tren entrerriano y la autonomía municipal de una localidad bonaerense. <i>Horacio Bozzano y Graciela Mateo</i>	255
Autores	273
Bibliografía	281
Índice de autores	292

---

## Introducción

---

Durante los últimos años, varios equipos de trabajo conformados en torno a proyectos de investigación del CONICET, la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, el INTA, y las Secretarías de Ciencia y Técnica de distintas universidades, se han relacionado directa o indirectamente a través de redes o del intercambio académico en jornadas y congresos en función del estudio de temáticas comunes. Una de ellas, la que involucra al agro argentino en sus distintas facetas y diferentes épocas, ha capturado el interés de investigadores que individual o grupalmente desarrollaron líneas de trabajo que suelen complementarse en determinados momentos históricos.

Del vínculo resultante de intereses temáticos coincidentes, surgió la idea de reunir en un libro de compilación, un conjunto de trabajos que ofrezcan aportes novedosos, o bien nuevas interpretaciones sobre las diferentes aristas de la cuestión agraria nacional en sus diversas regiones. Geógrafos, historiadores, sociólogos y economistas profundizan el estudio de una problemática que ha adquirido una renovada centralidad y actualidad.

Uno de los iniciales objetivos comunes, fue el de mostrar las variedades y complejidades del mundo rural argentino; su devenir histórico, y los factores condicionantes que han mantenido vigencia hasta la actualidad, más allá de los cambios producidos por la introducción de nuevas técnicas o enfoques de estudio. Se consideró necesario señalar continuidades y rupturas a lo largo del tiempo; identificar problemas recientes y actuales; hilos vinculantes, y propuestas de solución cuando la pertinencia lo ameritase, a partir de un mejor conocimiento de las cuestiones planteadas.

Así se fue perfilando un espectro de temas relacionados con cuestiones espaciales, medioambientales, identitarias y de poder en torno al mundo rural argentino. Tres ejes vertebran la presente compilación: el *territorio*, el *poder* y la *identidad*.

Especialistas del vasto campo de las ciencias sociales han destacado las importantes vinculaciones que distintos discursos establecen entre pasado, presente y futuro; y entre memoria, historia y olvido. Se da cuenta de los

fuertes lazos entre historia y utopía;<sup>1</sup> y desde la antropología se señala que la *memoria*, como componente del sentimiento de continuidad de una persona o grupo en la construcción y reconstrucción de sí a lo largo del tiempo, es fundamental en la conformación de cualquier *identidad*.<sup>2</sup> Por otra parte, el mnemotropismo de muchas sociedades modernas se origina en «la crisis de las certezas presentes», de los grandes relatos emancipadores y de la idea de progreso indefinido, en el desdibujamiento de grandes paradigmas de referencia y la dilución de las identidades. De ahí entonces que, en estos tiempos posmodernos, la experiencia del imaginario espacial con esa afirmación del espacio propio deviene promesa de conciencia y de subjetividad. Asimismo, la exploración en la memoria es considerada como una respuesta a esos padecimientos e inseguridades, que permitiría «apoyar en un pasado reconocible un devenir incierto».<sup>3</sup> Dicho de otra forma: en un clima de incertidumbre como el que nos acompaña, el *locus* garantiza hacia adentro y protege hacia fuera, y las *representaciones* del pasado contribuyen a construir certezas.

*Memoria e identidad* se compenetran. Indisociables, se refuerzan mutuamente. El juego dialéctico de estos dos elementos muestra que el discurso identitario se teje a partir de la memoria, a la que selecciona y organiza para que le sirva de basamento. La tradición y el pasado son tallados así a la medida de las necesidades del sujeto, sea éste individual o colectivo.

Definida la *identidad* como un conjunto de experiencias comunes, valores compartidos y sentimientos de pertenencia, el proceso de construcción social de identidades colectivas estaría condicionado por las relaciones de poder. *Poder* para condicionar, transformar e intervenir, expresado a través de las relaciones de regulación y control entre las organizaciones e instituciones públicas y privadas, los intereses corporativos y los grupos elitistas que lo utilizan para la consecución de sus fines particulares. Y *poder* para reaccionar y confrontar ante el conflicto de intenciones antagónicas que constituye el trasfondo de la utilización de los recursos naturales y de la organización del *territorio* como producto social contingente.

*Identidad y poder* confluyen así en el *territorio*, definido esencialmente como el resultado espacial de un legado histórico expresado en un entramado de relaciones en constante reconfiguración por la dialéctica multiescalar de procesos políticos, económicos y sociales que tienen lugar en el presente. Es un espacio construido de forma voluntaria por las sociedades humanas, y dentro de las prácticas que lo configuran y

1. Bronislaw Braczko. *Los imaginarios sociales, memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1991.

2. Michel Pollack. «Memória e identidade social». En: *Estudios Históricas*, n.º 10: (1992).

3. Nicole Lapiere. «Dialectique de la mémoire et de l'oubli». En: *Communications*, n.º 49: (1989), p. 6.

reproducen, el *territorio* es, en lo esencial, un espacio político construido por las prácticas de *poder*.

Al estudiar los procesos que han generado y generan la materialidad, la dinámica y la diferenciación del *territorio*, derivados de procesos anteriores, se enfoca una realidad dinámica y compleja, caracterizada siempre en relación con su ubicación relativa a un contexto mayor y supone el análisis de las prácticas y representaciones de una gran variedad de agentes que lo construyen en un instante determinado. Suele asegurarse que los agentes que operan socialmente como productores del espacio geográfico tienen su percepción de ese espacio; su propia representación del mismo, y sus estrategias de intervención sobre él. La práctica social que construye el espacio posee varias instancias: desde la de la actuación espacial directa, física, a la de la producción simbólica, la proyección o proyecto de espacio y el discurso sobre el mismo. Forman en definitiva, parte de un todo.

El espacio geográfico – y el *territorio* como su principal categoría analítica – es una representación que es posible analizar en varios niveles o instancias. La primera como «imagen» que estructura el espacio, que lo hace inteligible, que le da profundidad histórica. La segunda como «proyecto» social que regula y determina el proceso material de la producción del espacio. En tercer lugar, como «discurso» del y sobre el espacio. Estas tres prácticas y sus productos, determinan el permanente proceso de reconstrucción del espacio social.

Los *territorios* exhiben distintos niveles de debilidad, fragilidad o inestabilidad, como diversas posibilidades e intensidades de reacción. Y es en ese contexto en que cobra relevancia el papel que en las relaciones de producción reviste la «ubicación» relativa a un contexto, la especificidad y la «inercia histórica» inherentes a una situación espacial particular, como factor de desarrollo diferenciado. A ello se agrega el desigual reparto cuantitativo y cualitativo de recursos naturales y humanos, que genera contrastes en el volumen y tipos de actividades existentes en cada área.

La jerarquización selectiva de los *tres ejes* primarios de análisis que estructuran este volumen obedece a la idea de que es preciso su enfoque conjunto, dado que *territorio* e *identidad* se construyen y se potencian cuando el sentimiento local de pertenencia se ve estimulado por posturas edificadas históricamente, y que por lo tanto están espacialmente «arraigadas». A su vez, el *territorio* «sintetiza relaciones de poder especializadas, relaciones entre capacidades diferenciales para transformar, producir e imponer acciones y voluntades, sea bajo resistencia o no, bajo conflicto o no».<sup>4</sup>

---

4. Mabel Manzanal. «Territorio, poder e instituciones». En: *Territorios en construcción. Actores, tramas y gobiernos, entre la cooperación y el conflicto*. Ed. por Mabel Manzanal, Mariana Arqueros y Beatriz Nussbaumer. Buenos Aires: Ediciones Ciccus, 2007.

A lo expresado debe sumarse la renovada atención de la sociedad por *las cuestiones relativas al territorio y a la identidad forjada en torno al apego por el marco geográfico de vida*,<sup>5</sup> verificable en cualquier discurso referido a temáticas de actualidad, como asuntos de indiscutible interés social. La atención se centra en comprender el fundamento del apego por ese entorno, que fue y es moldeado por *las vidas transcurridas en un lugar*,<sup>6</sup> moldeadas por la vivencia cotidiana y por el poder motivacional de la tradición como basamentos de cualquier *identidad* ligada al lugar.

En tal sentido, este libro presenta una amplia gama de temas vinculados a las corporaciones agrarias y empresarios; instituciones estatales y privadas; trabajadores y campesinos; asociaciones y cooperativas, y transformaciones territoriales recientes en las economías regionales, organizados en función de cuatro líneas de investigación:

1. Poder público y privado en la construcción de la trama territorial agroproductiva.
2. Cuestiones socio-ambientales en contextos de transformación productiva.
3. Representaciones identitarias del agro argentino. Discursos y prácticas en perspectiva histórica.
4. Procesos de reestructuración en áreas rurales. Transformaciones territoriales recientes.

El pasado reflatado a través del análisis del presente; problemas actuales analizados en perspectiva histórica, y diversos especialistas en ciencias sociales debatiendo sobre las cuestiones agrarias del país, son en definitiva, los rasgos distintivos de este volumen.

*Territorio, poder e identidad* constituye un esfuerzo por aportar a la comprensión de la heterogénea y compleja ruralidad argentina y avanza en el desafío de encontrar, desde la labor académica, posibles soluciones a los actuales problemas del campo.

De los capítulos que integran la presente compilación y que reflejan, en buena parte, la problemática agraria de distintas regiones del país, el *primer eje* reúne tres trabajos.

Leandro Moglia investiga el trasiego del movimiento cooperativo agrario en el Chaco desde sus orígenes hasta la época de la provincialización, en la segunda mitad del siglo XX. Su propósito es recrear la evolución del cooperativismo, analizando las distintas etapas por las que atravesó el sistema en sus relaciones entre las propias entidades, y entre éstas con el Estado nacional y las autoridades locales. A tal efecto, evalúa la dinámica de la industrialización y comercialización del textil, para determinar la incidencia de las grandes empresas procesadoras instaladas en el Chaco,

5. José Luis Sánchez Hernández. *Naturaleza, localización y sociedad. Tres enfoques para la geografía económica*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2003.

6. David Harvey. *Espacios de esperanza*. Madrid: Akal, 2003.

y desde luego, los alcances del intervencionismo estatal en los momentos en que éste se produjo.

Gabriela Olivera examina los marcos jurídicos e institucionales que el Estado desplegó para el sector lácteo (privado y/o cooperativo), centrándose en la incidencia de las demandas de los actores cooperativos al ámbito público que derivaron en el establecimiento de determinadas políticas públicas sectoriales. La autora considera las alianzas forjadas en pos de la defensa de intereses comunes entre actores cooperativos e incluso privados de la agroindustria láctea argentina en el período que va desde 1930 a 1946.

En su trabajo, Enrique Schaller analiza los aspectos más relevantes de la política de tierras en el Chaco, los cuales si bien se anuncian para el período 1954-1971, el autor se ocupa de historiar el proceso desde los orígenes de la ocupación del espacio durante la anterior etapa territorialiana. En el capítulo se sintetiza la metodología utilizada inicialmente para administrar la tierra pública durante la época del Territorio, para centrarse luego en las transformaciones producidas, al convertirse el Chaco en provincia. El estudio presenta en tal sentido un compendio de debates y propuestas generados en torno a la cuestión, a partir de las transformaciones institucionales y productivas que cambiaron el escenario del Chaco a mitad del siglo XX; analiza la puesta en práctica y resultados de las medidas instrumentadas, para culminar explicando la necesidad y el propósito de la creación del Instituto de Colonización.

Dentro del *segundo eje*, Hugo Beck presenta un estudio de caso referido al conflicto suscitado entre el gobierno de Formosa y los pobladores rurales del área conocida como «bañado La Estrella» en la cuenca del Pilcomayo, a raíz de los perjuicios ocasionados por la ejecución de obras públicas que modificaron radicalmente el paisaje y la ecología de la zona. El autor se remonta al origen del problema (la inadecuada reconstrucción de la ruta 28, cuyo terraplén impide el normal flujo de las aguas); explica el impacto ambiental detallando sus consecuencias concretas; sintetiza la posición de las partes en conflicto y las demandas presentadas, y resume finalmente las políticas y acciones que mantienen el diferendo en plena vigencia hasta los tiempos actuales.

Adrián Zarrilli aborda el estudio de la evolución productiva del sector forestal del Chaco durante el período comprendido entre 1960 y 1976. El autor fundamenta el corte cronológico en virtud de las características de producción y funcionamiento de sus mercados. El período estudiado corresponde a una etapa de actividad «anacrónica» en su faz primaria, y desintegrada y tradicional en su faz secundaria, cuyas variaciones producen naturalmente efectos considerables en la región y su población.

Por su parte el trabajo de Alejandra Torre Geraldí analiza la dinámica general y el impacto socio-ambiental generado por el avance territorial de los cultivos de soja de la Provincia del Chaco durante el decenio 1998-2008. Este interesante aporte busca demostrar la necesidad de nuevas

instancias de regulación institucional que permitan predecir los posibles efectos perniciosos derivados de la utilización del glifosato, con el fin de prevenir posibles daños a corto, mediano y largo plazo.

Correspondiente al *tercer eje* se presenta el trabajo de Oscar Mari, quien se sitúa en el Chaco de los años treinta para describir en primera instancia las transformaciones socio-económicas ocurridas en este territorio nacional como consecuencia del auge algodonero; presentar luego la conformación y características del núcleo dirigente local de ese entonces; para avanzar, por último, en el análisis del discurso y la acción de uno de los representantes más notables de esa dirigencia durante el período en que se desempeña como gobernador de esta jurisdicción, que a la sazón coincide con la etapa más efervescente de este apogeo. La posición mantenida por este hombre público respecto a las cuestiones agrarias más relevantes del Chaco en aquella época; su aporte al proceso de construcción de una «identidad colectiva» a nivel local; y su legado discursivo, forman parte central de abordaje en este estudio.

María Silvia Leoni se concentra en el análisis de algunas facetas del proceso de construcción de identidades colectivas, como lo son las celebraciones y festividades. En este caso se enfoca en la reconstrucción de una de las fiestas representativas de una sociedad todavía en vías de formación, como era la del Chaco durante la década del cuarenta. A través de la recreación de los orígenes y evolución de la Fiesta Nacional del Algodón, la autora procura explicar su sentido e implicancias dentro de una comunidad que busca simbologías y una representación de sí misma en función de la más preponderante actividad productiva. Los componentes de la fiesta y sus participantes; el significado de los distintos eventos; las subrepticias finalidades perseguidas con la celebración, y sus repercusiones a nivel local y nacional, son motivo de una original interpretación en este capítulo.

Martha Ruffini alude al proceso de transición ocurrido en el Valle inferior del Río Negro ante el surgimiento del peronismo, y sus correspondientes repercusiones en el agro y las redes de poder locales. En su trabajo la autora reconstruye en principio la conformación y actuación de una elite dirigente local que cimienta su preeminencia en la autoarrogada condición de ser «pioneros del desierto» – o sus descendientes – y en el control del sector comercial y ganadero. Se detiene luego en la contextualización de la coyuntura política del trienio 1943-1946, para poder explicar el progresivo desplazamiento de esta dirigencia por las nuevas fuerzas surgidas en el período y centrarse sobre todo, en el análisis de las estrategias de supervivencia que adoptan los sectores relegados para mantener ascendencia, cuotas de poder, o sencillamente, su configuración identitaria. Ruffini observa en la creación o fortalecimiento de algunas asociaciones, como por ejemplo la Sociedad Rural, intentos de construcción de espacios en los que la antigua dirigencia procurará resguardar

su identidad, o edificar frentes de opinión que eventualmente habrán de oponerse a las políticas agrarias impulsadas por el peronismo.

Osvaldo Graciano analiza los diagnósticos y propuestas esbozados por la izquierda argentina respecto a la problemática agraria pampeana en los contextos de crisis producidos como consecuencia de la Primera Guerra Mundial y la Gran Depresión de los años treinta. En tal sentido, examina las distintas iniciativas que alternativamente presenta el socialismo a través de diferentes vías (Parlamento, congresos partidarios, revistas, o libros) para resolver temas de candente vigencia, explicando sus sentidos y alcances concretos; e interpretando asimismo sus complementarios propósitos.

Adrián Ascolani se ocupa de reconstruir las transformaciones de las organizaciones obreras en su intento por posicionarse como depositarios de la voluntad e intereses de la masa trabajadora rural del ámbito pampeano entre fines de las décadas del diez y del veinte. En su trabajo enumera las fuerzas intervinientes en esta competencia, explicando sus características, estrategias y metodologías, como así también los conflictos suscitados entre las distintas federaciones para obtener preeminencia en la captación de voluntades. Su meticuloso análisis va configurando claramente el perfil ideológico e identitario que adquieren las facciones en su disputa por la hegemonía, y consecuentemente, la representatividad que logran conseguir.

En función de reconstruir algunos rasgos identitarios en el ámbito rural del partido de Tandil durante el siglo XIX, Andrea Reguera analiza si la propiedad de la tierra constituye un elemento que por sí mismo define la pertenencia o no, a un determinado grupo social. En este sentido, la autora se ocupa de estudiar casos de individuos y/o familias representativas para demostrar o relativizar los alcances de dicha condición, y al mismo tiempo, recorre algunas trayectorias biográficas para recrear los procesos de construcción y funcionamiento de redes sociales basadas en el parentesco, la amistad, o la comunión de intereses.

Talía Gutiérrez avanza en la dilucidación histórica de los procesos de «construcción social de identidades colectivas», estudiando las representaciones de la niñez difundidas a través de publicaciones agrarias. La autora concentra su interés en la imagen gráfica y fotográfica, en una etapa (1930-1945) caracterizada por un relanzamiento de las propuestas ruralistas y cuando recrudecen las preocupaciones por la emigración rural-urbana. El gran interés por este tema se evidencia en el surgimiento de nuevas revistas agrarias, convocatoria de congresos, propuestas educativas y de contención social, que toman como uno de los protagonistas al sector infanto-juvenil y que recorre toda la etapa analizada.

En el *cuarto eje* temático, referido a los procesos de transformación productiva a fines del siglo XX y principios del siglo XXI, el trabajo de Ariel García, Liliana García, Florencia Lampreabe y Alejandro Rofman examina la cuestión de las políticas públicas en el período posconvertibilidad 2002-

2009. Se exponen luego los principales acontecimientos recientes en relación a la regulación en los circuitos económicos del tabaco, el algodón y la vitivinicultura, partiendo de la idea de que el proceso de re-regulación puesto en marcha a partir de 2002, ha sido por demás heterogéneo en lo que se refiere a la intervención estatal en las producciones más destacadas de las regiones extrapampeanas de la Argentina. Dicha heterogeneidad junto a la ausencia de una estrategia global de desarrollo regional, impiden que las medidas regulatorias beneficien equitativamente a todos los productores regionales de los circuitos escogidos, en tanto los actores más débiles captan parcialmente el apoyo estatal.

Gabriela Schiavoni analiza el accionar de las empresas, los agricultores y el Estado en la organización del mercado de tierras, considerando las dificultades para la institucionalización de un mercado de tierras en el NE de Misiones a partir de los complejos y contradictorios vínculos entre estos tres agentes. A ellos se suma desde fines del siglo XX, el reclamo de las organizaciones de lucha por la tierra para la intervención del Estado en la solución del problema.

Finalmente, Horacio Bozzano y Graciela Mateo buscan demostrar las potencialidades del *poder* y la *identidad* para construir *territorios* y *lugares*, ya sea en el pasado, como en tiempos relativamente recientes. La propuesta aspira a ejemplificar estas posibilidades a partir del estudio de dos casos al efecto seleccionados: la reactivación de un tren en la microregión de San Salvador, Villa Elisa y Caseros, en Entre Ríos; y en otro, la prefactibilidad de una posible división territorial del partido de Chascomús en dos nuevos distritos. En ambos casos se intenta determinar el peso del *poder* y la *identidad* como elementos propulsores de la construcción de *territorios* posibles a partir de decisiones concretas de interés común, que permitan una mayor sustentabilidad a lo largo del tiempo.

Oscar Mari, Graciela Mateo, Cristina Valenzuela

# Territorio, poder e identidad en el agro argentino

A partir del estudio de un amplio abanico temático, este libro revela la heterogeneidad de la Argentina rural del siglo XX, dando cuenta de su diversidad espacial agraria y de sus interpretaciones plurales. Tres ejes vertebran esta compilación: el *Territorio*, el *Poder* y la *Identidad*, presentes en las cuatro líneas de investigación que recorren el volumen: el poder público y privado en la construcción de la trama territorial agroproductiva; las cuestiones socioambientales en contextos de transformación productiva; las representaciones identitarias del agro, a través de los discursos y las prácticas subyacentes; y los procesos de reestructuración en áreas rurales, en particular sus transformaciones recientes.

El pasado analizado desde las preocupaciones del presente; problemas actuales examinados en perspectiva histórica, y la mirada de diversos especialistas en ciencias sociales debatiendo sobre las cuestiones agrarias del país son, en definitiva, los rasgos distintivos de esta obra. *Territorio, poder e identidad en el agro argentino* constituye un esfuerzo por aportar a la comprensión de la compleja ruralidad argentina y avanza en el desafío de encontrar, desde la labor científico-académica, posibles soluciones a los actuales problemas agrarios de la Argentina.

[www.imagomundi.com.ar](http://www.imagomundi.com.ar)

ISBN 978-950-793-095-9

