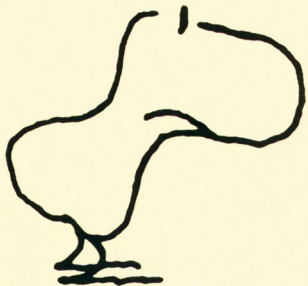
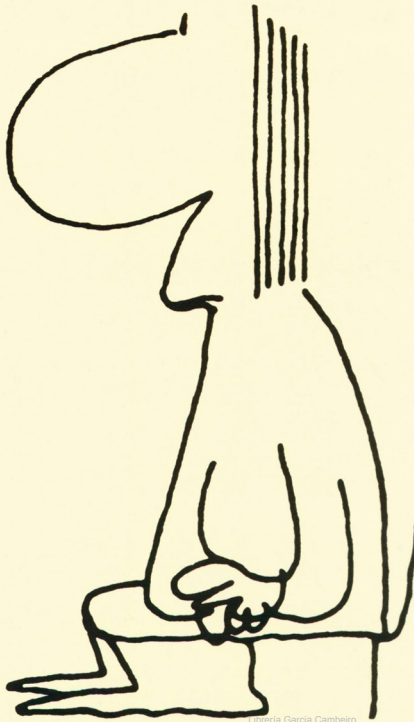


GOPI

**LOS
POLLOS
NO
TIENEN
SILLAS**



el cuenco de plata



Libería García Cambeiro

“Si se quieren simbolismos, claves, reparto de roles sociales, es fácil, cómodo, empobrecedor. Al principio, cuando sólo la iba a visitar el pollo o pato de a pie, la gorda sentada “era” la burguesía, el poder, la sociedad, lo que se quiera. Copi nunca dijo que sí ni que no. No tenía por qué. Para eso está lo dicho y lo dibujado. Nos basta. A esta altura de la historia y de la narrativa argentina es evidente que somos muchos los que admiramos a Copi más allá de lo habitual y que es hora de que podamos tenerlo a mano y accesible a un público general para disfrutarlo.”

JUAN SASTURAIN

Con este título, El cuenco de plata inicia la edición de los comics de Copi, que continuará con el álbum *La mujer sentada*.

el cuenco de plata



extraterritorial / comics

ISBN 978-987-1772-47-6



Librería de la Universidad

9 789871 772476