

Colección: El Estado de la Democracia

Sergio Fausto
compilador

DIFÍCIL DEMOCRACIA



Hace 20 años que la democracia dejó de ser una excepción para tornarse la regla en la mayoría de los países de América Latina. De hecho en casi todos los países de la región se presenta como la única forma legítima del juego político. Las elecciones son una rutina, los partidos políticos y los parlamentos funcionan libremente y el juego democrático sobrevivió a las crisis económicas y políticas durante este periodo, si bien varios presidentes no terminaron su mandato por impedimento legal o abandonado forzado del cargo, pero dentro de las reglas constitucionales. Si en contraste con períodos pasados no se presentan actores relevantes que defienden regímenes autoritarios, el futuro de la democracia continua incierto. Si la amenaza de un ataque directo, como golpes militares, parece lejana, lo mismo no se puede decir sobre una evolución lenta, sea por vía de populismos publicitarios o a través de una esterilización conservadora de la vida política como actividad transformadora. Este libro reúne ensayos de de cinco politólogos latinoamericanos, convidados a pensar el difícil enraizamiento de la democracia en América Latina, a partir del análisis de de las tendencias contemporáneas .



Sergio Fausto es politólogo y se desempeña como director ejecutivo del Instituto Fernando Henrique Cardoso. Es codirector del proyecto Plataforma Democrática y de la Colección **El Estado de la Democracia en América Latina**. Es miembro del Grupo de Análisis de la Coyuntura Económica (Gacint) de la Universidad de San Pablo y articulista del diario **O Estado São Paulo**. Fue asesor del Ministerio de Hacienda y del Ministerio de Planificación entre 1995 y 2002, e investigador del Centro Brasileiro de Análisis y Planificación (CEBRAP).

SERGIO FAUSTO

(Comp.)

DIFÍCIL DEMOCRACIA

Traducción de los artículos en portugués al español:
Mauricio Temerlin



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
--------------------	---

Sergio Fausto

ACCIÓN PRESIDENCIAL EN LA AMÉRICA LATINA: ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y UNA TIPOLOGÍA DEL SIGLO XXI	21
---	----

Marcelo Cavarozzi

EQUILIBRIO Y DESEQUILIBRIO DE PODERES EN AMÉRICA LATINA	75
--	----

Marcus André Melo

LOS CLAROSCUROS DE LA DEMOCRACIA EN ARGENTINA: LOGROS Y ASIGNATURAS PENDIENTES	117
--	-----

Osvaldo Iazzetta

POPULISTAS, EMBUSTEROS Y CARBONARIOS: TENDENCIAS ANTI INSTITUCIONALES EN LA POST-TRANSICIÓN	165
---	-----

Bolívar Lamounier Introducción

INEFICACIA, CAPTURA Y HECHIZOS: MÉXICO, UNA DEMOCRACIA INMADURA	201
--	-----

Jesús Silva-Herzog Márquez

LOS AUTORES	225
-------------------	-----

Difícil Democracia: instituciones y cultura política en América Latina trae cinco ensayos de respetados politólogos sobre los avances y las dificultades de arraigamiento de los estados republicanos y los regímenes democráticos en la región. Tres países —Argentina, Brasil y México— son examinados de cerca, sin que los demás, sin embargo, escapen de la atención de los autores.

Hace aproximadamente treinta años, América Latina comenzó a dejar atrás un largo período en el que regímenes autoritarios prevalecieron en la región. Hoy, en sentido estricto, ese título le correspondería solamente a Cuba. Durante ese tiempo, la democracia estuvo varias veces en jaque, bajo el impacto de crisis económicas y/o sociales y políticas, así como de la amenaza de la ingobernabilidad. Sin embargo, los regímenes democráticos no fueron sustituidos por regímenes autoritarios, como sucedió con los golpes militares en las décadas del 1960 y del 1970, especialmente en América del Sur.

Esta constatación aclara un aspecto esencial de la evolución política observada en la región en los últimos treinta años, pero oscurece otros aspectos no menos relevantes, y al hacerlo, nos impide ver con claridad los desafíos y dilemas no menores que aún están ante nosotros. En términos generales, ellos consisten en enraizar, en suelo latinoamericano, a las instituciones y los valores del liberalismo político y de la democracia republicana, dos vertientes de diferentes orígenes históricos, que tardaron siglos en conjugarse en su cuna de origen, Europa Occidental.

Sabemos que ese ideal normativo no ha sido plenamente alcanzado, ni aún en las mejores democracias del mundo. Pero es obvia la mayor distancia a que están de él los países latinoamericanos, como evidente es la heterogeneidad entre los propios países de la región, a la luz de ese mismo ideal normativo. En muchos, el fin de los regímenes autoritarios y la ampliación de la arena política —con la incorporación de actores sociales antes marginados— puso en movimiento dinámicas políticas, que paradójicamente alejan antes que acercan a éstos países de aquel ideal normativo.

Tan importante como la disparidad de trayectorias de los países de la región, es la divergencia conceptual acerca del significado mismo de la democracia. Ningunas de las corrientes políticas y gobiernos la rechaza —como el pensamiento protofascista o fascista lo hizo en la América Latina de los años 1930— pero las acepciones y modelos prácticos empleados la califican de una manera muy diferente, cuando no antagónica. Todavía hay quienes ven a la democracia sustantiva en oposición a la democracia formal, y quienes defienden a la

democracia participativa como forma sustituta superior de la democracia representativa. Esta es todavía una batalla abierta por los corazones y las mentes en América Latina.

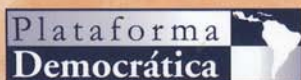
La colección **El Estado de la Democracia en América Latina** presenta textos inéditos sobre los desafíos que enfrenta la democracia en nuestra región. Ella es parte de las actividades de Plataforma Democrática (www.plataformademocratica.org), un proyecto dedicado a fortalecer la cultura y las instituciones democráticas en América Latina, a través del debate pluralista sobre las transformaciones de la sociedad y de la política en la región y en el mundo.

De la presente colección :

Bernardo Sorj (compilador): USOS, ABUSOS Y DESAFÍOS DE LA SOCIEDAD CIVIL EN AMÉRICA LATINA

Bernardo Sorj (compilador): PODER POLÍTICO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

De la representación política al *reality show*.



ISBN 978-987-1013-86-9



9 789871 013869