

Bruno Nápoli, M. Celeste Perosino, Walter Bosisio

La dictadura del capital financiero

El golpe militar corporativo y la trama bursátil

Prólogo de **Alejandro Vanoli**



Peña Lillo



Ediciones Continente

Bruno Nápoli es docente, ensayista e investigador en Historia Reciente. Es autor del libro *En nombre de Mayo. El impresente político* (Ensayos. La Barrica/MC, Buenos Aires, 2014). Coautor de los libros *Economía, Política y Sistema Financiero* (CNV. 2013), *Desapariciones* (Peter Lang, Londres, 2012), *Juicios de Lesa Humanidad en Argentina* (Atuel, Buenos Aires, 2011), *Ventana a la Plaza de Mayo* (MPM, Buenos Aires, 2006) y *Entredichos* (La Ochava, Buenos Aires, 2008). Escribe en la revista *Devenir*. Forma parte del equipo de investigación de la Comisión Nacional de Valores. Participa en congresos y jornadas nacionales e internacionales de historia, sociología y filosofía, como expositor en temas referidos a la dictadura/posdictadura y los derechos humanos en la Argentina. Algunos de sus trabajos se encuentran publicados en actas congresales y en revistas especializadas.

María Celeste Perosino es arqueóloga por la Universidad de Buenos Aires. En 2008 se graduó como máster en Ética Biomédica por la Universidad Católica Argentina y en 2013 como doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Durante los años 2000 a 2011 fue investigadora de la ONG Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF). Desde 2012 se desempeña como coordinadora/investigadora de la Oficina de Derechos Humanos de la Comisión Nacional de Valores, y como coordinadora de la ONG "Acciones Coordinadas contra la Trata de Personas".

Walter Bosisio es sociólogo y doctorando en Ciencias Sociales (UBA). Se desempeña en el campo académico como docente e investigador en diversas universidades (UBA, UNAJ, UNSAM) en temáticas de derechos humanos, teoría social y metodología de la investigación, políticas culturales, socioeconómicas y como técnico-gestor cultural y promotor-formador en derechos humanos en el espacio de Políticas Públicas (Of. DDHH CNV). Ha publicado diversos artículos y libros sobre sociedad y derechos humanos.

Estructura del libro

En la **Sección I** del presente trabajo, definimos algunos conceptos centrales con los que analizamos la información y desde los cuales pensamos el período investigado, recorreremos brevemente el contexto económico de la época y describimos las principales leyes económicas que marcaron la gestión militar. A esto, sumamos un intenso recorrido por las discusiones entre civiles y militares en la definición de estas leyes. En la **Sección II**, analizamos el rol protagónico de los organismos del mercado de capitales durante la dictadura, a saber: CNV, BCRA, BNA, Bolsa de Comercio de Buenos Aires. En la **Sección III**, expone- mos algunos ejemplos emblemáticos de la acción de estos organismos en acciones conjuntas con el gobierno militar, analizamos el rol nunca estudiado de la “policía bancaria” en estas acciones y ampliamos la lista de financistas y empresarios secuestrados y/o desapoderados durante el período. En la **Sección IV**, recorreremos la historia de Austral Líneas Aéreas, Acindar y algunas de las principales empresas de la época. En la **Sección V**, intentamos analizar la ruta del dinero robado desde la ESMA y transformado en empresas o financieras. Por último, avanzamos sobre algunas conclusiones, siempre preliminares y abiertas, que nos permitan abrir nuevos caminos de trabajo.

Este libro se propone como la continuidad de muchos trabajos sobre memoria e historia reciente, pero también como el punto de inicio para abrir los archivos del “sistema financiero” de manera completa, pues la información sobre este tipo específico de delitos solo puede deducirse de manera certera de estos documentos que, tanto desde lo público como desde lo privado, siguen en gran parte vedados a la investigación.

Durante la última dictadura argentina se solidificaron zonas de comunidad entre civiles, militares y funcionarios públicos que, bajo la cobertura ideológica y enunciativa de Martínez de Hoz, alimentaron, a la par, negociados particulares y lineamientos duraderos de política económica. La imposición de una “normalidad fraguada” es desarmada con precisión por esta investigación, como prueba irrevocable de la violencia y el terror que subyacen a las pretendidas leyes “naturales” de la economía.

La apertura por primera vez en Argentina de un archivo estatal vinculado al sistema financiero supone, entre las diversas líneas que pone en juego, un doble movimiento que vale la pena destacar: por un lado, la institución se abre y “ventila” como tal; por otro, el organismo especializado libera los datos duros, las tramas humanas estratégicas y los deslices de la gestación de los procesos financieros de nuestra economía. Sabemos que la deuda financiera disciplina, regula y limita los modos de vida, dirige el trabajo en la esfera de su circulación con efectos devastadores en la vida diaria, productora de la precarización de las experiencias que son, a su vez, formadoras de relaciones sociales que se hunden en la impotencia.

Este libro es una importante contribución en la tarea de construcción de una genealogía que nos devuelva activos ante el dominio financiero de la vida. Sólo asumiendo los niveles de responsabilidad del entramado financiero civil y estatal podremos abogar por un movimiento de democratización que sostenga una estricta declaración de igualdad de derechos civiles, una concreta pluralidad de las prácticas para todos los emprendimientos y una preservación e invención de formas de vivir no conquistados por ningún poder.



(AUTONOMÍA)

EDITORIAL
QUADRATA

ISBN 978-950-754-514-6



9 789507 545146