

La mala vida en Buenos Aires

Eusebio Gómez

Estudio preliminar de Eugenio Raúl Zaffaroni

COLECCIÓN LOS RAROS

Biblioteca Nacional

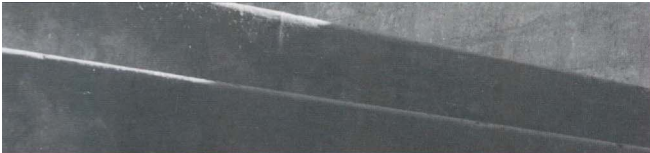


Librería Galera, Montevideo

ÍNDICE

<i>Estudio preliminar</i>	9
por Eugenio Raúl Zaffaroni	
<i>Prólogo</i>	29
por José Ingenieros	
La mala vida en buenos aires	39
Causas de la mala vida. Densidad de población. Modalidades del carácter nacional. La inmigración. Los conflictos obreros. El juego. Otras causas.	
La delincuencia profesional	53
La evolución del delito. Los delincuentes profesionales según la criminología. Génesis y desarrollo del "lunfardo".	
Ladrones y usureros	63
Diversas categorías. El robo y la estafa. Modos de acción. Los instrumentos del delito. Los parásitos del robo. El argot. Los usureros.	
La prostitución	103
La prostitución como equivalente femenino de la criminalidad. Sus formas legales y clandestinas. La prostituta importada y la criolla. La evolución del burdel: la casa de citas.	
Los parásitos de la prostitución	117
Los empresarios de carne humana. La trata de blancas. Caftens y rufianes. Los canflinjeros.	

Los homosexuales	135
Los invertidos sexuales. La moral de los invertidos sexuales. Invertidos aristócratas é invertidos plebeyos. El sarao de los uranistas.	
Mendicidad y vagancia	145
Los mendigos profesionales. La miseria desvalida y la caridad mundana. Los vagabundos. Los vagabundos literarios. Los vagabundos distinguidos: las "patotas". Los "atorrantes".	
Los parásitos de la superstición	159
Frailes y monjas. Las adivinas. El curanderismo. El charlatanismo médico.	
Profilaxia de la mala vida	167
<i>Apéndice</i>	171



La **COLECCIÓN LOS RAROS** se propone interrogar los libros clásicos argentinos que han corrido la suerte de la lenta omisión que traen el tiempo y el olvido de los hombres. Ser clásico es lo contrario de ser raro, es su espejo invertido, su destino dado vuelta. Toda política editorial en el espacio público busca volver lo raro a lo clásico y hacer que lo raro no se pierda ni se abandone en la memoria atenta del presente.

La mala vida en Buenos Aires fue publicada por primera vez en 1908, y despierta hoy un interés histórico singular, pues refleja no sólo la visión de nuestros primeros criminólogos, sino también —y quizá fundamentalmente— la cosmovisión, los prejuicios y las limitaciones de una época. Hacia fines del siglo XIX, en pleno auge y despliegue del paradigma positivista, encuentra eco en Argentina la preocupación de las clases dominantes por lo que numerosos estudios europeos llamaban las “clases peligrosas”, llevándolos a documentar puntillosamente los hábitos de la “mala vida”. El interés por la composición de esa masa marginal alcanza gran popularidad en vistas de los profundos cambios que provocaba el verdadero transporte de población de la época. En vistas de ello, la “parte sana” clamaba por una defensa frente al “flagelo”.

Esta obra, avalada con un prólogo de José Ingenieros, inaugura la extensa producción del entonces joven penalista Eusebio Gómez. A más de un siglo de su aparición *La mala vida en Buenos Aires* parece un manual de moralina trasnochada, plagado de prejuicios clasistas, sexistas y racistas. Sin embargo constituye un documento valioso que inaugura una larga serie de publicaciones dedicadas a este tema y que exhibe las fisuras ocultadas de un proyecto social en ciernes.

COLECCIÓN LOS RAROS
Biblioteca Nacional

