

MUJERES

MONITONERAS

KARIN GRAMMÁTICO

**UNA HISTORIA DE LA
AGRUPACIÓN EVITA
1973-1974**

Ediciones
Luxemburg



Fotografía © Mercedes García Ferraz

Karin Grammatico (Argentina, 1971)

Historiadora por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y Magíster en Investigación Histórica por la Universidad de San Andrés.

Miembro del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (FFYL-UBA) y docente universitaria.

La historia contemporánea argentina, los estudios de género y la política son las coordenadas que guían sus investigaciones, algunas de las cuales fueron publicadas en revistas y libros nacionales y extranjeros.

Entre sus trabajos como co-compiladora se cuentan: *Historia, género y política en los 70* (IEGE-FFYL-UBA/Feminaria, 2005), *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina* (Ediciones Luxemburg, 2009), *No tan distintas. Mujeres en Argentina y Canadá en la escena contemporánea* (Biblos/Asociación Argentina de Estudios Canadienses, 2010) y la publicación electrónica *Hilvanando historias. Mujeres y política en el pasado reciente latinoamericano* (IEGE-FFYL-UBA/Ediciones Luxemburg, 2010).

Sumario

Agradecimientos	9
------------------------	----------

Introducción	13
---------------------	-----------

Capítulo 1	
En torno a los orígenes	17
Destramando el contexto: del fracaso del GAN al triunfo de Cámpora	
El peronismo en el poder	
La creación de la Agrupación Evita y las (no) relaciones con la Rama Femenina	

Capítulo 2	
Organización y discursos	47
La Agrupación Evita se organiza	
La mujer peronista en los discursos de la Agrupación Evita	
Las mujeres peronistas por (los) Montoneros (varones)	

Capítulo 3	
Los trabajos y los días	75
Las actividades del frente femenino	
Los aprendizajes	

Capítulo 4	
Clandestinidad y devenir	99
La guerra interna en el peronismo se profundiza	
La autoilegalización y la disolución de la Agrupación Evita	
Sedimentos de la experiencia	
Reflexiones finales	117
Bibliografía	123

Agradecimientos

El presente libro es una versión de mi tesis de maestría en Investigación Histórica, defendida en la Universidad de San Andrés en noviembre de 2009 ante un jurado integrado por Lila Caimari, Isabella Cosse y Daniel Lvovich. La investigación que dio sustento a dicha producción académica pudo ser posible gracias a la intervención generosa de distintas personas e instituciones.

Mi mayor deuda es con Daniel Lvovich, mi director, por su trabajo dedicado y su entusiasmo. Ante cada momento de zozobra y flaqueza, él redobló su confianza en mi trabajo. Celebro por la experiencia compartida.

La Universidad de San Andrés facilitó la realización del posgrado mediante las becas otorgadas en los años 2005 y 2006. Sin la guía y los consejos de Lila Caimari no hubiese dado forma al proyecto. Mis compañeros del Taller de Tesis siguieron con entusiasmo y acertada crítica los primeros y fundamentales pasos de la investigación. También formó parte de este *equipo* Ana Barletta, quien supervisó sus primeros tramos. Asimismo, supe nutrirme de los comentarios que el Grupo de discusión sobre Historia Reciente de la Universidad Nacional de General Sarmiento hizo sobre los avances de la tesis. Aurora Ravina y Gabriela Cosín supieron aportar sus conocimientos y capacidades para que el trabajo avanzara de la mejor manera. A todos ellos, mi gratitud.

El Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, *mi casa*, supo alentar de varias maneras mi formación como historiadora. A Dora Barrancos y Nora Domínguez, gracias por el apoyo y la confianza.

En la búsqueda de fuentes y bibliografía conté con el auxilio y la orientación de los equipos de las siguientes instituciones: Biblioteca Max von Buch de la Universidad de San Andrés, Biblioteca del IIEGE (FFyL-UBA), Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Biblioteca Nacional de la República Argentina, Hemeroteca de la Biblioteca del Congreso de la Nación, Hemeroteca de la Legislatura de la Ciudad

Autónoma de Buenos Aires, Archivo del diario *Página/12*, Archivo Oral de Memoria Abierta, Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CeDInCI) y Archivo de la Dirección de Inteligencia de la Provincia de Buenos Aires (DIPBA) dependiente de la Comisión Provincial por la Memoria.

Una mención especial merecen las mujeres y varones que accedieron a ser entrevistados para contar sus historias y, de ese modo, yo pudiera contar la mía. Poco tendrían sin sus relatos.

En distintos momentos del recorrido realizado conté con el aliento y la alegría de mis queridas amigas y colegas Andrea Andújar, Débora D'Antonio, Valeria Pita, Carolina González Velasco, Silvana Palermo, Cristiana Schettini Pereira, Gabriela Gómez y Fernanda Gil Lozano. Ellas escucharon mis dudas para luego despejarlas, contestaron mis preguntas y me hicieron otras que enriquecieron el trabajo, leyeron borradores y los criticaron sin concesiones, sugirieron bibliografía y sumaron ideas. Aliviaron las angustias y me sostuvieron en los momentos de flaqueza. ¿Quién dijo que una tesis es un ejercicio solitario?

Mi gratitud a Ivana Brighenti y Marcelo Rodríguez de Ediciones Luxemburg por su decisión de convertir mi tesis en este libro. Y a Vale y Andrea por su madrinazgo editorial.

Nada de lo que hice en este proceso de investigación y de escritura hubiese sido posible sin el apoyo de mis padres Beatriz y Alberto y el amoroso sostén de Román, mi compañero, y nuestros hijos Ernestina y Vito, quienes supieron acompañar mis cambios de humor y de rutinas familiares con paciencia extraordinaria. A ellos les dedico este libro.

Colección Un Cuarto Propio

En septiembre de 1973 se constituyó la Agrupación Evita, el frente de masas que la organización político-militar Montoneros pergeñó para desarrollar su trabajo político con las mujeres. Durante su corta existencia –se disolvió al poco tiempo de que la cúpula montonera decidiera la autoilegalización y retomar el camino de la lucha armada–, la Agrupación Evita desarrolló una intensa actividad, cuyas principales destinatarias fueron las mujeres de las barriadas más humildes del país.

En un proceso en el que no faltaron desencuentros y conflictos, las responsables del frente femenino comenzaron a tejer, por medio del trabajo compartido, un vínculo con aquellas otras mujeres, en su mayoría dedicadas a la atención de sus hogares y la crianza de sus hijos. Así, para unas y otras, la Agrupación Evita se conformó como un espacio donde pudieron desarrollar un aprendizaje político novedoso que les permitió revisar críticamente sus relaciones cotidianas e íntimas y cuestionar sus roles en la militancia. Sobre esa historia trata este libro. Valiéndose de múltiples y diversos documentos y de los testimonios de sus protagonistas, Karin Grammatico reconstruye el devenir de este particular frente político montonero a la par que rescata las experiencias vitales de las mujeres que le dieron forma. Al hacerlo, echa luz sobre cuestiones más amplias tales como las relaciones de Montoneros con el gobierno y el movimiento peronistas; los modos en que la organización político-militar construyó sus vínculos con los movimientos sociales de la época; y la posición que esta asumió respecto del papel de las mujeres en la lucha política revolucionaria.

Con una prosa amena, la autora recupera una historia de los márgenes de la militancia de los años setenta para colocarla en el centro de un relato que busca reflexionar sobre las mujeres y la política.

Ediciones
Luxemburg

ISBN 978-987-1709-12-0



9 789871 709120