

CRISTINA MICIELI / MYRIAM MABEL PELAZAS  
directoras

# PALABRAS PROSCRIPTAS

DOS MIRADAS  
SOBRE EL  
HECHO MALDITO

LOS DISCURSOS de *Palabra Argentina*

y *La Prensa* DURANTE

LA REVOLUCIÓN LIBERTADORA

**Editorial Biblos**

Investigaciones y ensayos

*Cristina Micieli / Myriam Pelazas*  
(Directoras)

*Ana Ariovich*  
*Pablo Dipierri*  
*Gustavo C. Picotti*

## PALABRAS PROSCRIPTAS

Dos miradas sobre el “hecho maldito”: los  
discursos de *Palabra Argentina* y *La Prensa*  
durante la “revolución libertadora”

**Editorial Biblos**  
Investigaciones y ensayos

# Índice

Introducción .....	11
--------------------	----

## PRIMERA PARTE CONTEXTO HISTÓRICO

Los años de la “revolución libertadora” .....	17
Sobre la economía de aquellos días .....	19
La “desperonización” .....	21
La Resistencia Peronista .....	23
Los límites de la democracia .....	25
El fin .....	27

## SEGUNDA PARTE *LA PRENSA Y PALABRA ARGENTINA*

Breve historia de <i>La Prensa</i> .....	31
Breve historia de <i>Palabra Argentina</i> .....	37

## TERCERA PARTE CONSTRUCCIÓN Y DECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

El acontecimiento .....	43
Industrialización con distribución .....	43
Perón y la ruptura de un pacto implícito .....	46

<b>El poder y la verdad .....</b>	<b>51</b>
<b>Los circuitos de la ideología.....</b>	<b>57</b>
Legitimación-justificación/falsificación .....	57
Alusión/elusión/ilusión .....	61
<b>¿Qué identidad? .....</b>	<b>63</b>
Pueblo versus oligarquía .....	63
La recuperación de la "identidad descarriada" y la constitución de "nuevos sujetos".....	71
La relación con el "otro" .....	77
El preso político como "individuo peligroso" .....	81
<b>Perspectivas sobre la problemática de "la masa" .....</b>	<b>83</b>

## CUARTA PARTE

### EL ESTADO DE EXCEPCIÓN

<b>Los antecedentes teóricos en pensadores clásicos.....</b>	<b>91</b>
<b>La percepción de amenaza .....</b>	<b>95</b>
Los días del derrocamiento .....	95
La teoría de la necesidad.....	99
La "suspensión" de la vida.....	101
Nuevas máscaras para una vieja escena.....	104
<b>El decreto de las prohibiciones.....</b>	<b>107</b>
<b>Todo poder crea resistencias .....</b>	<b>111</b>
Se aplica la ley marcial.....	111
Los caminos de la resistencia .....	116
Votar en blanco .....	122
El fraude de <i>La Prensa</i> .....	128
<b>El retroceso económico.....</b>	<b>131</b>
La receta liberal.....	131
El Plan Prebisch y el de sus seguidores .....	133

<b>Las fisuras y su desenlace.....</b>	<b>139</b>
Las desavenencias políticas .....	139
Elecciones del 23 de febrero de 1958: abstención o voto por Frondizi .....	141
<b>Conclusiones.....</b>	<b>145</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>153</b>
<b>Los autores.....</b>	<b>161</b>

## INTRODUCCIÓN

El análisis del conflicto peronismo/antiperonismo implica problemas político-económicos e ideológicos que subsisten en nuestro país en la actualidad. Aún hoy, cumplidos los cincuenta y cinco años de la llamada "revolución libertadora" que derrocó al gobierno de Juan Domingo Perón en septiembre de 1955, podemos encontrar consecuencias de una disputa entre modelos o proyectos de país.

Algunos autores<sup>1</sup> se remiten a los años que van desde la Revolución de Mayo de 1810 hasta la formación efectiva de la nación argentina en 1853, para hablar de los orígenes de un conflicto entre el país librecambista portuario y el proyecto nacional. La complejidad de la historia argentina hace difícil dar cuenta de un enfrentamiento en términos tan tajantes, sin embargo, esta antinomia tiñe a los contendientes.

Otros autores han definido al enfrentamiento peronismo/antiperonismo como la extensión de un conflicto que tendría larga data en nuestro país entre nacionalismo y liberalismo y que no se resolverá en estos años sino que, por el contrario, se agravará asumiendo distintas formas.

Por otro lado, en un país dependiente como la Argentina, las relaciones que mantiene nuestro país con las potencias externas, principalmente Gran Bretaña y luego Estados Unidos,<sup>2</sup> en el plano económico y político, así como la incidencia que tendrán los sucesos externos como la Segunda Guerra Mundial, desatarán una fuerte controversia a nivel de la ciudadanía argentina.<sup>3</sup>

Aspectos ideológicos, económicos y políticos dan cuenta de la antinomia peronismo/antiperonismo, planos o aspectos que fueron tratados profundamente por diversos analistas.

Nuestro punto de partida será otro.

1. Entre otros, Juan José Hernández Arregui, *La formación de la conciencia nacional*, Buenos Aires, Continente, 1960.

2. Véase Eduardo Jorge, *Industria y concentración económica*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1971.

3. Alain Rouquié, *Poder militar y sociedad política en la Argentina*, t. II, Buenos Aires, Emecé, 1981.

El peronismo, como el fantasma derrideano cuando se refiere a los espectros de Marx,<sup>4</sup> acecha a la Argentina desde 1945. En efecto, el rasgo sobresaliente de lo fantasmático es el asedio, es decir el doble carácter de presente-ausente y de ausente-presente.

La figura del espectro pone al descubierto la intrincada relación entre la identidad y la alteridad. Con respecto a la identidad, interfiere en su constitución, impidiéndole adecuarse totalmente a sí misma. Se trata de una especie de visita desde un pasado no del todo realizado o desde un porvenir inminente, desincronizando toda contemporaneidad con su propio presente; lo habita sin hospedarse en él, como presencia-ausente que pone en riesgo su propia “entidad”.<sup>5</sup>

El peronismo es como una alteridad fantasmática que asedia una supuesta identidad nacional constituida.

Pero yendo más allá, la identidad de la Argentina como Nación desde sus inicios independentistas se halla dislocada, diferida, contaminada por la otredad. Pensemos en el indio, en el negro, en el inmigrante, y más recientemente, en el cabecita negra.

Los “libertadores” no pudieron conjurar esta presencia de lo ajeno en lo supuestamente propio. Lo plebeyo se hace presente e irrumpe en lo civilizado, interfiriendo en él.

El título de este trabajo lleva implícita una caracterización del peronismo que entonces realizó uno de sus cuadros más importantes: John William Cooke. Quien fuera el más joven y uno de los más destacados entre los diputados peronistas y, a partir de noviembre de 1956, “delegado personal” de Perón, expresó que el peronismo se constituía como “el hecho maldito” de la Argentina. Entonces: ¿cómo resistir o cómo luchar contra la desaparición de un “hecho maldito” cuando éste siquiera se puede nombrar? El decreto 4.161 de 1956 funcionó como una especie de cruz frente al Nosferatu del peronismo.<sup>6</sup>

Las identidades implican referencia a la alteridad y relaciones de poder que sostienen proyectos que antagonizan por la hegemonía:<sup>7</sup> la prohi-

4. Jacques Derrida, *Espectros de Marx. El estado de la deuda, el trabajo de duelo y la nueva internacional*, Madrid, Trotta, 1995.

5. Véase Esteban Vergalito, “¿Ricœur vs. Derrida?: hacia una aproximación entre hermenéutica y deconstrucción”, *El Pensadero. Revista de Filosofía*, N° 1, Buenos Aires, junio 2005, pp. 19-24.

6. Oscar Terán habla de la “satanización del peronismo”. Véase *En busca de la ideología argentina*, Buenos Aires, Catálogos, 1986, p. 215.

7. Véase Ernesto Laclau y Chantal Mouffe, *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.

bición de nombrar al “peronismo” durante la “revolución libertadora”, sería un intento de deconstruir esa identidad para negarla.

Según Giorgio Agamben, este tipo de mecanismo se concreta mediante la instauración de un “estado de excepción”, legitimado por una percepción de amenaza al estado de derecho o a la Constitución Nacional. Ese Estado opera en un espacio vacío de derecho, en el cual todas las determinaciones jurídicas son desactivadas.<sup>8</sup>

Así, el estado de excepción se sitúa fuera del orden jurídico normal, pero no es meramente un espacio exterior. Lo que en él se excluye es, según el significado etimológico del término excepción, *sacado fuera*, incluido por medio de su propia exclusión. Así, lo que de esta forma queda incorporado es el estado de excepción mismo, estado que inaugura un nuevo paradigma jurídico-político, en el que la norma se hace indiscernible de la excepción. El estado de excepción es un híbrido de derecho y de hecho, por lo cual carece de sentido cualquier pregunta sobre la legalidad o ilegalidad de lo que en él sucede. De aquí en más, cualquier acción que se lleve a cabo contra los seres humanos, no será considerada delito.

Este fue el marco general de interpretación, dentro del cual se analizaron las identidades que construyen *Palabra Argentina* –publicación que logró ser la más difundida durante la Resistencia Peronista– y *La Prensa* –el diario de mayor circulación para el período, devuelto a sus antiguos dueños tras la expropiación de 1951– a través de sus discursos. Lo hicimos recuperando las marcas y huellas de esas identidades y revisando las estrategias utilizadas para combatir o legitimar ese “estado de excepción”.

También realizamos entrevistas<sup>9</sup> para dar cuenta de aquel escenario en el que se prohibía toda referencia al “peronismo”. Asimismo, hemos indagado cómo aparece la función de integración de la ideología que para Paul Ricœur puede prolongarse en la de legitimación y ésta en la de disimulo.<sup>10</sup>

8. Véase Giorgio Agamben, *Estado de excepción*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2005.

9. Fueron entrevistados por el grupo de investigación Alejandro Olmos, hijo del director de *Palabra Argentina*, Alejandro Olmos; Enrique Maceiras, ex periodista de *La Prensa*; Alberto González Arzac, amigo personal de Alejandro Olmos y lector habitual de *Palabra Argentina*, y Héctor Walter Seigneur, brigadier retirado y miembro de la Resistencia Peronista.

10. Véase Paul Ricœur, “La ideología y la utopía: dos expresiones del imaginario social”, en *Del texto a la acción*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

## BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV., *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida: Gilles Deleuze, Michel Foucault, Antonio Negri, Slavoj Žižek, y Giorgio Agamben*, trad. de Marcelo Expósito, Buenos Aires, Paidós, 2002.
- AGAMBEN, Giorgio, *Estado de excepción*, trad. de Flavia Costa e Ivana Costa, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2005.
- , *Homo sacer*, trad. de Antonio G. Cuspina, Valencia, Pre-Textos, 2003.
- ALTAMIRANO, Carlos, *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Temas, 2001.
- , *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Planeta-Ariel, 2001.
- ALTHUSSER, Louis, *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*, trad. de A. Roses, Buenos Aires, Nueva Visión, 1970.
- AMARAL, Samuel y Mariano Plotkin (comps.), *Perón, del exilio al poder*, Buenos Aires, Cántaro, 1993.
- BASCHETTI, Roberto, *Documentos de la Resistencia Peronista 1955-1970*, Buenos Aires, Puntosur, 1988.
- BIANCHI, Susana y María Estela Spinelli (comps.), *Actores, ideas y proyectos políticos en la Argentina contemporánea*, Instituto de Estudios Sociales de Tandil, 2002.
- BLANCHOT, Maurice, *L'entretien infini*, París, Seuil, 1962.
- BONASSO, Miguel, *El presidente que no fue*, Buenos Aires, Planeta, 1997.
- BORGES, Jorge Luis, "L'illusion comique", *Sur*, N° 237, noviembre-diciembre 1955, pp. 9-10.
- BUCHRUCKER, Cristian, *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial, 1927-1955*, Buenos Aires, Sudamericana, 1987.
- CAIMARI, Lila, *Perón y la Iglesia Católica*, Buenos Aires, Ariel, 1995.
- CASTAGNOLA, Gustavo, "Body of Evidence. Juan D. Perón's Discourse during his Political Exile (1955-1972)", Doctoral Thesis, University of Essex, Department of Government, 2000.
- CAVAROZZI, Marcelo, "El fracaso de la semidemocracia y sus legados", en Marcelo Cavarozzi (comp.), *Autoritarismo y democracia (1955-1983)*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1983.
- CIRIA, Alberto, *Política y cultura popular. La Argentina peronista 1946-1955*, Buenos Aires, 1983.

- Chiaramonte, José, *Nacionalismo y liberalismo económico en la Argentina 1860-1880*, Buenos Aires, Solar Hachette, 1971.
- COMISIÓN DE AFIRMACIÓN DE LA REVOLUCIÓN LIBERTADORA, *A 30 años de la Revolución Libertadora*, Buenos Aires, 1985.
- COOKE, John William, *Peronismo y revolución*, Buenos Aires, Granica, 1971.
- y Juan Domingo Perón, *Correspondencia Perón-Cooke*, t. I y II, Buenos Aires, Parlamento, 1985.
- DA ORDEN, María Liliana y Julio C. Melón Pirro, *Prensa y peronismo. Discursos, prácticas, empresas, 1943-1958*, Rosario, Prehistoria, 2007.
- DEL CAMPO, Hugo, *Sindicalismo y peronismo. Los comienzos de un vínculo perdurable*, Buenos Aires, CLACSO, 1983.
- DELEUZE, Gilles y Felix Guattari, *Mil mesetas: capitalismo y esquizofrenia*, trad. de Patricio Peñalver, Valencia, Pre-Textos, 1988.
- DERRIDA, Jacques, *Espectros de Marx. El estado de la deuda, el trabajo de duelo y la nueva internacional*, trad. de José M. Alarcón y Cristina de Peretti, Madrid, Trotta, 1995.
- , *La escritura y la diferencia*, trad. de P. Peñalver, Barcelona, Anthropos, 1989.
- ESPOSITO, Roberto, *Inmunitas*, trad. de Luciano Padilla López, Buenos Aires, Amorrortu, 2005.
- FEINMANN, José Pablo, “Peronismo. Filosofía política de una obstinación argentina”, *Suplemento especial de Página 12*, 2008-2009.
- FERRER, Aldo, *La economía argentina*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1965.
- , “Los ciclos económicos en la Argentina”, *Oikos*, N° 8, Buenos Aires, septiembre de 1995.
- FORD, Aníbal, Jorge Rivera y Eduardo Romano, *Entre los medios de comunicación y la cultura popular*, Buenos Aires, Legasa, 1985.
- FOUCAULT, Michel, *La verdad y las formas jurídicas*, trad. de Enrique Lynch, Barcelona, Gedisa, 2003.
- , *Vigilar y castigar*, trad. de Aurelio Garzón del Camino, México, Siglo Veintiuno, 1989.
- , *Microfísica del poder*, trad. de Julia Varela y Fernando Álvarez Uria, Madrid, La Piqueta, 1980.
- , *Historia de la locura en la época clásica*, t. I y II, trad. de Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- GALASSO, Norberto, *La izquierda nacional y el FIP*, Buenos Aires, Biblioteca Política Argentina, 1983.
- , *Cooke: de Perón al Che*, Buenos Aires, Homo Sapiens, 1997.

- GERCHUNOFF, Pablo, "No confundir agotamiento con error", *Página 12*, Buenos Aires, 1990.
- GERMANI, Gino, *Política y sociedad en una época de transición*, Buenos Aires, Paidós, 1985.
- GIL, Hernán, *La izquierda peronista (1955-1974)*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1989.
- GILLESPIE, Richard, *J.W. Cooke. El Peronismo alternativo*, Buenos Aires, Cántaro, 1989.
- GORDILLO, Mónica, "Protesta, rebelión y movilización: de la Resistencia a la lucha armada, 1955-1973", en Daniel James, *Nueva historia argentina*, t. 9, Buenos Aires, Sudamericana, 2003.
- GRAMSCI, Antonio, "Observaciones sobre el folklore" y "Literatura popular", trad. de José M. Aricó, en *Literatura y vida nacional*, Buenos Aires, Lautaro, 1961.
- , *Los intelectuales y la organización de la cultura*, trad. de Raúl Sciarreta, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004.
- GUTIÉRREZ, Leandro y Mirta LOBATO, "Memorias militantes: un lugar y un pasado para los trabajadores argentinos", *Entrepasados*, año II, N° 3, Buenos Aires, 1992.
- HEIDEGGER, Martin, *El ser y el tiempo*, trad. de José Gaos, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio, *La democracia de masas*, Buenos Aires, Paidós, 1983.
- HERNÁNDEZ ARREGUI, Juan José, *La formación de la conciencia nacional*, Buenos Aires, Continente, 1960.
- HOROWICZ, Alejandro, *Los cuatro peronismos*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1985.
- ITURRIZA, Mariana y Myriam PELAZAS, *Imágenes de una ausencia. La presencia de la mujer en la fotografía argentina de prensa 1920-1930*, Buenos Aires, Prometeo, 2001.
- JAMES, Daniel, "17 y 18 de octubre de 1945: el peronismo, la protesta de masas y la clase obrera argentina", *Desarrollo Económico*, N° 107, Buenos Aires, 1987.
- , *Resistencia e integración. El peronismo y la clase obrera argentina (1946-1976)*, Buenos Aires, Sudamericana, 1990.
- JAURETCHÉ, Arturo, *El plan Prebisch, retorno al coloniaje*, Buenos Aires, A. Peña Lillo Editor, 1974.
- , *El medio pelo en la sociedad argentina*, Buenos Aires, Corregidor, 2001.
- JORGE, Eduardo, *Industria y concentración económica*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1971.

- JELIN, Elizabeth, *Los trabajos de la memoria*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2002.
- “La Revolución Libertadora, discursos de Aramburu y Rojas en 12 meses de gobierno”, Buenos Aires, 1956.
- LACLAU, Ernesto, *Modos de producción, sistemas económicos y población excedente*, Buenos Aires, 1975.
- , *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1993.
- y Chantal MOUFFE, *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- LEWIS, Paul, “La derecha y los gobiernos militares, 1955-1983”, en *La derecha argentina, nacionalistas, neoliberales, militares y clericales*, Buenos Aires, Javier Vergara, 1993.
- MALGESINI, Graciela y Norberto ÁLVAREZ, *El Estado y la economía (1930-1955)*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1983.
- MARX, Karl, *Manuscritos: economía y filosofía*, trad. de W. Roces, Madrid, Alianza, 1968.
- , *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*, trad. de O. P. Safont, Buenos Aires, Prometeo, 1994.
- MELÓN PIRRO, Julio C., “La prensa nacional y el peronismo (1955-1958)”, en Susana Bianchi y María Estela Spinelli (comps.), *Actores, ideas y proyecto político en la Argentina contemporánea*, Tandil, IEHS, 1957.
- MICIELI, Cristina, “Praxis comunicativa y biopolítica: una crítica a la concepción habermasiana de la democracia”, *Revista Iberoamericana de Comunicación*, N° 9, México, UIA, 2006.
- , *El hombre alienado, el último hombre y la caída. Encuentros y desencuentros entre Marx, Nietzsche y Heidegger*, Buenos Aires, Biblos, 2009.
- MURILLO, Susana, *El discurso de Foucault: Estado, locura y anormalidad en la construcción del individuo moderno*, Buenos Aires, Oficina de Publicaciones del CBC, 1997.
- MURMIS, Miguel y Juan Carlos Portantiero, *Estudios sobre los orígenes del peronismo*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1975.
- NEIBURG, Federico, *Los intelectuales y la invención del peronismo*, Buenos Aires, Alianza, 1998.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, trad. de Luis M. Valdés y Teresa Orduña, Madrid, Tecnos, 1994.
- O'DONNELL, Guillermo, *Contrapuntos*, Buenos Aires, Paidós, 1997.
- , “Estados y alianzas en la Argentina, 1956-76”, *Desarrollo Económico*, N° 64, Buenos Aires, enero-marzo de 1977.

- , “Modernización y golpes militares”, *Desarrollo Económico*, vol. 12, N° 47, Buenos Aires, octubre-diciembre de 1972.
- , “Un juego imposible: competición y coaliciones entre partidos políticos de Argentina entre 1955 y 1966”, en *Modernización y autoritarismo*, Buenos Aires, Paidós, 1972.
- OLIVIERI, Aníbal O., *Dos veces rebelde*, Buenos Aires, Sigla, 1958.
- OSZLAK, Oscar, *Formación histórica del Estado en América Latina: elementos teórico-metodológicos para su estudio*, *Estudios CEDES*, vol. 1, N° 3, Buenos Aires, 1978.
- PANELLA, Claudio, “El peronismo según el diario *La Prensa* en tiempos de la Revolución Libertadora (1956-1958)”, *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, La Plata, 2000.
- , “El diario *La Prensa* y la Revolución Libertadora”, en Claudio Panella (comp.), *De la Revolución Libertadora a Carlos Menem*, Universidad de la Plata, 2006.
- , “La expropiación del diario *La Prensa*: ¿ataque a la libertad de prensa o acto revolucionario?”, en Raanan Rein y Claudio Panella (comps.), *Peronismo y prensa escrita. Abordajes, miradas e interpretaciones nacionales y extranjeras*, La Plata, EDULP, 2008.
- PORTANTIERO, Juan Carlos, “Economía y política en la crisis argentina (1958-1973)”, *Revista Mexicana de Sociología*, N° 2, 1977.
- QUIROGA, Hugo, *Estado, crisis económica y poder militar (1880-1981)*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1985.
- RANALLETI, Mario, “*De Frente* (1953-1956): una voz democrática y antiimperialista en la crisis final del primer peronismo”, en Noemí Girbal Blacha y Diana Quattocchi Woisson (comps.), *Cuando opinar es actuar. Revistas Argentinas del siglo XX*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1999.
- REIN, Raanan, “El primer peronismo sin Perón: la Unión Popular durante la Revolución Libertadora”, Universidad de Tel Aviv, en [http://www.unsam.edu.ar/escuelas/politica/centro\\_historia\\_politica/biblioteca.asp](http://www.unsam.edu.ar/escuelas/politica/centro_historia_politica/biblioteca.asp).
- y Rosalie SITMAN (comps.), *El primer peronismo. De regreso a los comienzos*, Buenos Aires, Lumière, 2005.
- RICŒUR, Paul, *Finitud y culpabilidad*, trad. de Agustín Neira, Madrid, Taurus, 1991.
- , *Sí mismo como otro*, trad. de Agustín Neira, Madrid, Siglo Veintiuno, 1996.
- , “La ideología y la utopía: dos expresiones del imaginario social”, en *Del texto a la acción*, trad. de Pablo Corona, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

- , *Ideología y utopía*, trad. Alberto L. Bixio, Madrid, Gedisa, 2001.
- , *La memoria, la historia, el olvido*, trad. de Agustín Neira, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- RIVERA, Jorge, *La investigación en comunicación social en la Argentina*, Buenos Aires, Puntosur, 1987.
- ROCK, David, *Argentina 1516-1987, desde la colonización española hasta Raúl Alfonsín*, trad. de Néstor Míguez, Buenos Aires, Alianza, 1995.
- , *La Argentina autoritaria*, trad. de Jorge Luis Ossona, Buenos Aires, Ariel, 1993.
- ROUQUIÉ, Alain, “Hegemonía militar, Estado y dominación social”, en Alain Rouquié (comp.), *Argentina, hoy*, México, Siglo Veintiuno, 1982.
- , *Poder militar y sociedad política en la Argentina*, t. II, trad. de Arturo Iglesias Echegaray, Buenos Aires, Emecé, 1981.
- SAITTA, Silvia, *Regueros de tinta. El diario Crítica en la década de 1920*, Buenos Aires, Sudamericana, 1998.
- SALAS, Ernesto, “Cultura popular en la primera etapa de la resistencia peronista (1955-1958)”, *Secuencias 30*, México, Instituto Mora, septiembre-diciembre de 1994
- , *La resistencia peronista: la toma del frigorífico Lisandro de la Torre*, vol. I y II, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1990.
- SENÉN GONZÁLEZ, Santiago y Juan Carlos Torre, *Ejército y sindicatos: los sesenta días de Lonardi*, Buenos Aires, 1969.
- SCHMITT, Carl, *El concepto de lo político*, trad. de Alejandra Obermeier, Buenos Aires, Folios, 1984.
- , *Teología política*, trad. de Montserrat Herrero, Buenos Aires, Struhart y Cía., 1985.
- SIDICARO, Roberto, *La política desde arriba. Las ideas del diario La Nación, 1909-1989*, Buenos Aires, Sudamericana, 1983.
- SIRVÉN, Pablo, *Perón y los medios de comunicación (1943-1955)*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1984.
- SMULOVITZ, Catalina, “El sistema de partidos en la Argentina: modelo para armar”, *Desarrollo Económico*, N° 101, Buenos Aires, 1986.
- SPINELLI, María Estela, *Los vencedores vencidos: las alternativas políticas en el contexto de la autodenominada revolución libertadora, 1955-1958*, Buenos Aires, Biblos, 2005.
- , “La desperonización. Una estrategia política de amplio alcance (1955-1958)”, en <http://www.unsam.edu.ar>.
- TARCUS, Horacio, *La crisis del estado populista. Argentina 1976-1990*, Buenos Aires, IADE, 1992.

- TERÁN, Oscar, *En busca de la ideología argentina*, Buenos Aires, Catálogos, 1986.
- , *Historia de las ideas en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2008.
- THOMPSON, Edward, *Tradición, revuelta y conciencia de clase*, Crítica, Barcelona, 1979.
- TORRE, Juan C., *La vieja guardia sindical y Perón. Sobre los orígenes del peronismo*, Buenos Aires, Sudamericana, 1990.
- (comp), *Los años peronistas (1943-1955)*, t. VIII de *Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2002.
- VAZEILLES, José G., *Las ideas autoritarias de Lugones a Grondona*, Buenos Aires, Biblos, 2001.
- , *Historia argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2007.
- VERBITSKY, Horacio, *Ezeiza*, Buenos Aires, Planeta, 1988.
- VERGALITO, Esteban, “¿Ricœur vs. Derrida?: hacia una aproximación entre hermenéutica y deconstrucción”, *El Pensadero. Revista de Filosofía*, N° 1, Buenos Aires, junio de 2005, pp. 19-24.
- VERÓN, Eliseo y Silvia SIGAL, *Perón o muerte*, Buenos Aires, Eudeba, 2003.
- VINELLI, Natalia, *ANCLA: una experiencia de comunicación clandestina dirigida por Rodolfo Walsh*, Buenos Aires, La Rosa Blindada, 2002.
- WALDMANN, Peter, *El peronismo 1943-1955*, trad. de Nélida Mendilaharsu de Machain, Buenos Aires, Hyspamérica, 1985.
- WEBER, Max, *Economía y sociedad*, trad. de José Medina Echavarría, México, Fondo de Cultura Económica, 1961.
- ZABALA, Arturo J., *La revolución del 16 de septiembre*, Buenos Aires, Debate, 1955.



9 789507 868177

ISBN 978-950-786-817-7

# PALABRAS PROSCRIPTAS

## DOS MIRADAS SOBRE EL HECHO MALDITO

El peronismo, como el fantasma derrideano, acecha a la Argentina desde 1945 y a su supuesta identidad nacional constituida. En efecto, el rasgo sobresaliente de lo fantasmático es el asedio, es decir, el doble carácter de presente-ausente y de ausente-presente. La figura del espectro pone al descubierto la intrincada relación entre la identidad y la alteridad.

Pero, yendo más allá, la identidad de la Argentina como nación desde sus inicios independentistas se halla dislocada, diferida, contaminada por la otredad. Pensemos en el indio, en el negro, en el inmigrante y, más recientemente, en el cabecita negra.

Los "libertadores" no pudieron conjurar esta presencia de lo ajeno en lo supuestamente propio. Lo plebeyo se hace presente e irrumpe en lo civilizado, interfiriendo en él.

El título de este libro lleva implícita una caracterización del peronismo ("el hecho maldito" de la Argentina) que realizó uno de sus cuadros más importantes: John William Cooke.

Las identidades implican referencia a la alteridad y relaciones de poder que sostienen proyectos que antagonizan por la hegemonía: la prohibición de nombrar al peronismo durante la Revolución Libertadora sería un intento de deconstruir esa identidad para negarla.

Según Giorgio Agamben, este tipo de mecanismo se concreta mediante la instauración de un "estado de excepción", que opera en un espacio vacío de derecho, pues todas las determinaciones jurídicas son desactivadas. Éste fue el marco general de interpretación dentro del cual se analizaron las identidades que construyen *Palabra Argentina* –publicación que logró ser la más difundida durante la Resistencia Peronista– y *La Prensa* –el diario de mayor circulación para el período–.

**Editorial Biblos**  
Investigaciones y ensayos