

PABLO ALABARCES

CRÓNICAS DEL AGUANTE

FÚTBOL,
VIOLENCIA
Y POLÍTICA

NUEVA EDICIÓN
CORREGIDA Y AMPLIADA



CLAVES

DEL SIGLO XXI



CAPITAL INTELLECTUAL

Pablo Alabarces es licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires, Magister en Sociología de la Cultura del IDAES-Universidad de San Martín y doctor en Sociología por la University of Brighton, Inglaterra. Es Profesor Titular de Cultura Popular de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, en la que dirigió su Doctorado entre 2004 y 2010, e Investigador Principal del CONICET. Ha sido Profesor Visitante en universidades argentinas y del exterior (Brasil, Chile, México, Colombia, Uruguay y Gran Bretaña). Sus investigaciones, centradas en el análisis cultural en general y en las culturas populares en particular, incluyen estudios sobre el rock nacional y la música popular, las culturas juveniles y las culturas futbolísticas. En ese campo, es considerado uno de los fundadores de la sociología del deporte en Latinoamérica. Entre sus principales libros se cuentan *Entre gatos y violadores. El rock nacional en la cultura argentina* (1993); *Fútbol y Patria* (2002, publicado en Alemania por Surkamp en 2010), *Hinchadas* (2005), *678. La creación de otra realidad* (2010) y *Peronistas, populistas y plebeyos. Crónicas de cultura y política* (2011).



CLAVES DEL SIGLO XXI

En la Argentina más de 250 personas murieron por hechos violentos relacionados con el fútbol, el 60 por ciento de ellas desde el fin de la última dictadura militar hasta el presente. Lo que une a estas muertes es su gratuidad: todas ellas pudieron ser evitadas.

Porque la violencia en el fútbol no es un castigo divino ni una mera cuestión de inadaptados o barras criminales. Para el sociólogo Pablo Alabarces, el fenómeno es mucho más complejo y está expuesto con claridad y contundencia en *Crónicas del aguante*.

En la presente reedición, el autor aporta nuevos datos y ejemplos de una realidad que, lejos de declinar, se ha hecho crónica y se ha expandido a otros países del continente. También presenta originales consideraciones sobre la legitimidad social del fenómeno y sobre cómo cada vez más la cultura futbolística se ordena por la lógica del aguante.



CAPITAL INTELECTUAL

ISBN 978-987-614-363-9



9 789876 143639

00011

