

Centro de Estudios Argentino-Canadienses de Buenos Aires
IV Volumen Colección Temática

POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN. REPENSANDO EXPERIENCIAS ARGENTINO - CANADIENSES



Damián Loreti y Susana Sel
(compiladores)

**Serie Colección de Estudios
Argentino Canadienses** **4**

KOYATUN
editorial

SERIE COLECCIÓN DE ESTUDIOS ARGENTINO CANADIENSES

**CENTRO DE ESTUDIOS ARGENTINO - CANADIENSES
DE BUENOS AIRES
IV VOLUMEN COLECCIÓN TEMÁTICA**

Políticas de comunicación. Repensando experiencias Argentino - Canadienses

Damián Loreti y Susana Sel
(compiladores)

KOYATUN
e d i t o r i a l

Índice

- 3 Presentación de la Colección**
María Inés Fernández y Ofelia Beatriz Scher

- 7 Introducción**
Damián Loreti y Susana Sel

- 9 PARTE 1**
POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN

- 11 Nouvelles technologies de l'information, cinéma documentaire et dialogue citoyen**
Son Excellence Jean-Daniel Lafond, C.C.

- 19 Comunicación, commodities y (neo) colonialismo en la era digital. Notas para integrar el legado de Innis y Scalabrini Ortiz**
Dr. Andrés Dimitriu

- 41 Nuevas tecnologías y políticas públicas en el cine desde los años '90**
Dra. Susana Sel.

- 59 Políticas culturales de Canadá y Argentina en bloques regionales y acuerdos de libre comercio**
Dra. Rosa María Marcuzzi

- 77 Normas canadienses en materia de defensa de identidad cultural.**
Dr. Damián Loreti.

- 97 Referéndum y Plebiscito: Incidencia de la participación ciudadana en la vida política de Canadá y Argentina**
Dra. Leila Gallo.

111 PARTE 2
COMUNICACIÓN Y MEDIOS

113 Inseguridad y violencia en los medios: ¿celebridad o celebración?

Dr. Miguel A. Santagada.

135 Hacia una radio mejor por la vía del arte

Dr. Ricardo Haye.

155 Políticas de comunicación y regulaciones culturales en Canadá

Dra. Silvia Delfino

177 PARTE 3
EXPERIENCIAS

179 Partition par voix des femmes: una experiencia latinoamericana del “contenu canadien”.

Dra. Carmen Guarini.

189 Un proyecto para los jóvenes: nuevas capacidades técnicas y personales para la inclusión social y laboral

Lic. Silvia Novick de Senén González

207 El cine en la región del Comahue

Lic. María Haydée Escudero.

213 Comité evaluador

216 Sobre la editorial

217 Otros títulos de la editorial

Introducción

Los trabajos reunidos en este volumen pertenecen a investigadores y becarios de la Embajada de Canadá. Resultado de una amplia convocatoria impulsada por las Directoras de la Colección, participan en esta publicación, investigadores de los Centros de Estudios Argentino - Canadienses de Comahue, La Plata, Rosario y Buenos Aires.

Contamos asimismo con el aporte de Son Excellence Jean-Daniel Lafond desde Canadá.

Los artículos incluidos abordan desde normativas regulatorias locales como las estrategias de bloques y alianzas internacionales en relación a las políticas de comunicación, en heterogéneas perspectivas disciplinarias, requeridas por la especificidad del campo. El volumen comprende tres partes: Políticas Públicas, Comunicación y Medios, y Experiencias.

En la primera parte, el recorrido comienza con las potencialidades de las nuevas tecnologías que, incluidas en políticas públicas juegan un rol determinante en la constitución de ciudadanía en el caso del NFB/ONF (S.E. Lafond), y se integran visiones críticas de la Sociedad de la Información, desde la recuperación del pensamiento anticolonial de canadienses y argentinos (Dimitriú) como desde la evaluación en ese contexto de las experiencias nacionales comparativas para el cine (Sel). Políticas públicas analizadas y debatidas en referencia a los bloques y acuerdos regionales (Marcuzzi), así como en las regulaciones internas y su incidencia en la identidad cultural (Loreti) y las formas de participación ciudadana comparativamente entre ambos países (Gallo)

En la segunda parte, los artículos abordan las especificidades de construcción de discursos en los medios de comunicación, tanto en lo que refiere a la espectacularización de la vida cotidiana en el caso de la violencia televisiva (Santagada), como a cuestiones estéticas inherentes al quehacer y mejora de la radiofonía (Haye), y a enfoques culturales sobre los mismos medios (Delfino)

La tercera parte refiere a experiencias de intercambios con Canadá, tanto desde la propuesta canadiense de producción cinematográfica (Guarini) como de proyectos implementados con jóvenes desocupados argentinos (Senén González), así como con la difusión de cine canadiense en el Comahue, Argentina. (Escudero)

Resta un especial agradecimiento a los Doctores Federico Schuster, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y Gaëtan Tremblay, Codirector de GRICIS en l'Université du Québec à Montréal por su desempeño en el comité académico. Agradecemos asimismo a la diseñadora Cristina Gambaccini, por el dibujo de tapa y, en particular, a María Inés Fernández y Ofelia Beatriz Scher compiladoras de la Colección, y a Annette Pfeiffer del Centro de Estudios Argentino Canadienses de Buenos Aires, por el apoyo a esta publicación.

Dres. Damián Loreti y Susana Sel

Los artículos incluidos en el presente volumen abordan desde normativas regulatorias locales como las estrategias de bloques y alianzas internacionales en relación a las políticas de comunicación, en heterogéneas perspectivas disciplinarias, requeridas por la especificidad del campo. El volumen comprende tres partes: Políticas Públicas, Comunicación y Medios, y Experiencias.

Argentina y Canadá, entrelazan sus preocupaciones sobre una temática tan importante como actual. El recorrido comienza con las potencialidades de las nuevas tecnologías que, incluidas en políticas públicas juegan un rol determinante en la constitución de la ciudadanía. Los artículos abordan las especificidades de construcción de discursos en los medios de comunicación y encontramos experiencias de intercambios con Canadá que nos muestran la producción y difusión cinematográfica en un momento en que las políticas de comunicación ocupan un lugar de importancia.



Centro de Estudios
Argentino-Canadiense
de Buenos Aires

**BIBLIOTECA
NORTE SUR**

ISBN-13: 978-9872395315



9 781234 567897