

Miruna Achim  
Irina Podgorny  
editoras

# Museos al detalle

*Colecciones, antigüedades e historia natural,  
1790-1870*



**prohistoria**  
ediciones

colección *Historia de la Ciencia*



**Miruna Achim** es Doctora en Historia latinoamericana por la Universidad de Yale. Profesora investigadora en la Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México y profesora invitada en la Universidad Nacional Autónoma de México en el posgrado de historia y filosofía de la ciencia. Becaria de la Biblioteca Beinecke, Yale (2003), "Visiting Scholar" en la Universidad de Cambridge (2011-2012). Libros: *Lagartijas medicinales: debates científicos en la Ilustración americana* (Conaculta, Ciudad de México, 2008), *Alzate: Observaciones útiles para el futuro de México* (2012). Ha editado varias compilaciones de artículos, "Science in Translation" (*Journal for Spanish Cultural Studies*, 2007), *Itinerarios e intercambios en la historia intelectual de México* (Conaculta, Ciudad de México, 2010), y *Death and Dying in Colonial Spanish America* (Arizona University Press, 2011). Ha publicado artículos en varias revistas, entre ellas, *Journal for Spanish Cultural Studies*, *Colonial Latin American Review*, *British Journal for the History and Philosophy of Biology and Biomedical Sciences*, *L'Ordinaire Latinoamericain*, *West 86*. Actualmente, está escribiendo una historia del Museo Nacional de México durante sus primeras décadas (1825-1867) a través de la biografía de sus objetos.

**Irina Podgorny** es Antropóloga y Doctora en Ciencias Naturales (Universidad Nacional de La Plata, Argentina). Investigadora Principal del CONICET en el Archivo Histórico del Museo de La Plata. Becaria Humboldt (2002-2003), acreedora de los Premios Estímulo de la Fundación Bunge y Born (2001), Houssay de la SCyT en el área de Historia y Antropología (Investigador Joven, 2003), Beca Félix de Azara (Biblioteca Nacional, 2007) y Newberry Library Fellowship (2008); "Research Fellow" del Instituto Max Planck de Historia de la Ciencia (2009-2010) y del IKKM-Weimar (2013). Fue Profesora invitada en la Universidad de Paris 7 (2008; cátedra A. Moreau, 2014) y en la EHESS de París (2010). Entre sus libros destacan *Arqueología de la Educación* (Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 1999), *El argentino despertar de las faunas y de las gentes prehistóricas. Coleccionistas, Museos y estudiosos en la Argentina entre 1880 y 1910* (Buenos Aires: Eudeba/Libros del Rojas, 2000), *El sendero del tiempo y de las causas accidentales. Los espacios de la prehistoria en la Argentina* (Prohistoria, 2009); *Los viajes en Bolivia de la Comisión Científica Italiana* (Santa Cruz de la Sierra, Fundación Nova, 2011); *Los secretos de Barba Azul* (con Tatiana Kelly, Prohistoria, 2012), y *Charlatanes* (Eterna Cadencia, Buenos Aires, 2012). Directora de tesis y proyectos de investigación en el Museo de La Plata, ha publicado en prestigiosas revistas tales como *Osiris*, *Science in Context*, *Redes*, *Asclepio*, *Trabajos de Prehistoria*, *Journal of Spanish Cultural Studies*, *Nuncius*, *British Journal for the History of Science*, *Museum History Journal*, *Medicina nei Secoli*, etc. En 2013 ganó el Premio Georg Forster que otorga la Fundación Alexander von Humboldt.

## ÍNDICE

SIGLAS y ABREVIATURAS UTILIZADAS .....	11
AGRADECIMIENTOS .....	13
INTRODUCCIÓN	
Descripción densa, historia de la ciencia y las prácticas del coleccionismo en los años de la revolución, la guerra y la independencia	
Miruna Achim e Irina Podgorny.....	15
El gran depósito de la naturaleza.	
El Museo Nacional de Historia Natural de París hacia 1800	
Pierre-Yves Lacour .....	27
Discordias en el paraíso.	
Prácticas y disputas sobre las colecciones de animales novohispanos (1790-1795)	
María Eugenia Constantino .....	51
Terebrátulas y piedras de águila en el Río de la Plata: entre las palabras y las cosas alrededor de 1810	
Irina Podgorny .....	77
Maleta de doble fondo y colecciones de antigüedades, Ciudad de México, ca. 1830	
Miruna Achim.....	99
Los pilotos del río Negro y las escorias de la Patagonia	
Susana García e Irina Podgorny .....	127
El museo de los padres Camacho en Campeche, México, ca. 1830-1854	
Adam Sellen .....	157
Minerales y fósiles para escudriñar el país, abarrotar las vitrinas y educar a la gente	
Maria Margaret Lopes .....	179

El Gabinete de Historia Natural de Santiago de Chile (1823-1853)	
Carlos Sanhueza .....	201
Curiosidades	
La colección de Ana María Centeno en el Cuzco, 1832-1874	
Stefanie Gänger .....	219
BIBLIOGRAFÍA.....	229
LOS AUTORES .....	271

Este libro se inscribe en la tradición de los estudios sobre las colecciones de los museos, reuniendo ocho ensayos en torno a un ejercicio formal: las editoras invitaron a los autores a regresar al archivo para producir una descripción de un museo o gabinete en un momento específico –un año en particular, un período limitado de tiempo, el día de una visita a un museo o gabinete. Como resultado, se han reunido diversas descripciones que incluyen colecciones y gabinetes novohispanos, mexicanos, chilenos, argentinos, brasileños, peruanos y franceses –museos nacionales y metropolitanos, pero también gabinetes regionales y colecciones privadas– durante un período que se inicia con las reformas borbónicas, la Revolución Francesa y las independencias de las nuevas entidades políticas americanas. Los trabajos versan sobre diferentes objetos y espacios, cruzando las clasificaciones que imponen las disciplinas contemporáneas.

ISBN 978-987-1855-68-1



Colección

*Historia de la Ciencia, 7*

dirigida por Irina Podgorny,

Susana García y Máximo Farro