

Rodolfo Walsh

OPERACION MASACRE

seguido de

LA CAMPAÑA PERIODÍSTICA

Edición crítica de Roberto Ferro

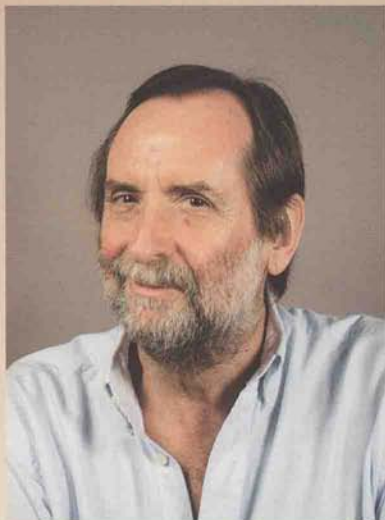


EDICIONES
DE LA FLOR



ROBERTO FERRO

Escritor y crítico literario. Doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires, es profesor e investigador de la Facultad de Filosofía y Letras. Ha dictado cursos y seminarios de posgrado en Venezuela, México, Francia e Italia. Forma parte del Consejo de Redacción de numerosas revistas académicas y literarias. Entre sus libros publicados están: *Yo también fui fusilado y otros textos de Rodolfo Walsh*. *El asesino tiene quien le escribe*, *Lectura (h)errada con Jacques Derrida*, *El lector apócrifo*. *La ficción-Un caso de sonambulismo teórico*, *Línea de flotación*. *Onetti/La fundación imaginada* y la dirección del volumen VIII de la *Historia crítica de la literatura argentina* íntegramente dedicado a Macedonio Fernández.



©Luis Carlos Abregú

RODOLFO WALSH

Nació en 1927 en la localidad de Choele-Choel, en la provincia de Río Negro. Su nombre integra desde el 25 de marzo de 1977 la larga lista de desaparecidos durante la dictadura militar iniciada en 1976. La *Carta abierta de un escritor a la Junta Militar* -ejemplo de periodismo de investigación y de denuncia- fue su última palabra pública, palabra que no pudo ser silenciada con su secuestro ni con su probable muerte.

Otras obras de Walsh en Ediciones de la Flor:

Operación Masacre (1972)

Caso Satanowsky (1973)

¿Quién mató a Rosendo? (1984)

Variaciones en rojo (1985)

Los oficios terrestres (1986)

Un kilo de oro (1987)

La granada y La batalla (teatro) (1988)

Cuento para tahúres y otros relatos policiales (1996)

Un oscuro día de justicia / Zugzwang (2006)

Ese hombre y otros papeles personales (2007)

El violento oficio de escribir (2008)



RODOLFO WALSH

OPERACIÓN MASACRE

seguido de

LA CAMPAÑA PERIODÍSTICA

Edición crítica de
ROBERTO FERRO



EDICIONES DE LA FLOR

ÍNDICE

Palabras liminares y criterios de edición, <i>Roberto Ferro</i>	9
---	---

OPERACIÓN MASACRE Texto de la 4ª edición (1972)

<i>Prólogo de la tercera edición</i>	19
--	----

<i>Primera parte. Las personas</i>	27
--	----

1. Carranza (27). 2. Garibotti (29). 3. Don Horacio (32).
4. Giunta (35). 5. Díaz: dos instantáneas (35). 6. Lizaso (36).
7. Alarmas y presentimientos (38). 8. Gavino (39).
9. Explicaciones en una embajada (40). 10. Mario (41).
11. "El fusilado que vive" (43). 12. "Me voy a trabajar..." (44).
13. Las incógnitas (46).

<i>Segunda parte. Los hechos</i>	49
--	----

14. ¿Dónde está Tanco? (49). 15. La revolución de Valle (53).
16. "A ver si todavía te fusilan..." (55). 17. "Pónganse contentos" (58). 18. "Calma y confianza" (61). 19. Que nadie se equivoque... (62). 20. ¡Fusilarlos! (65). 21. "Le daba pecado..." (66).
22. El fin del viaje (70). 23. La matanza (72). 24. El tiempo se detiene (75). 25. El fin de una larga noche (77). 26. El ministerio del miedo (80). 27. Una imagen en la noche (82). 28. "Te llevan" (84). 29. Un muerto pide asilo (88). 30. La guerrilla de los telegramas (92). 31. Lo demás es silencio... (96).

<i>Tercera parte. La evidencia</i>	101
--	-----

32. Los fantasmas (101). 33. Fernández Suárez confiesa (104).
34. El expediente Livraga (107). 35. La justicia ciega (131).
36. Epílogo (135). 37. Aramburu y el juicio histórico (136).

LA CAMPAÑA PERIODÍSTICA

La aventura de las pruebas de la masacre de Suárez,	
<i>Roberto Ferro</i>	143
Hay un fusilado que vive	143
La denuncia en <i>Propósitos</i>	145
El reportaje a Livraga	147
Los artículos de <i>Revolución Nacional</i>	152
Las notas de <i>Mayoría</i> y la primera edición en libro de <i>Operación Masacre</i>	157
El final de la campaña	163
Rodolfo Walsh y la posteridad	164
Las pruebas	169
La denuncia Livraga	169
"Castigo a los culpables", <i>Propósitos</i> (25-12-56)	169
Los artículos de <i>Revolución Nacional</i>	175
"Yo también fui fusilado" (15-1-57)	175
Habla la mujer del fusilado (29-1-57)	187
La verdad sobre los fusilados (19-2-57)	190
Nuevas informaciones sobre la masacre (26-2-57)	205
¿Fue una operación clandestina la masacre de José León Suárez? (26-3-57)	207
Texto de una carta de Rodolfo Walsh al juez Belisario Hueyo, 19/21 de febrero de 1957	212
La edición de <i>Mayoría</i>	216
"Introducción" del 20 de marzo de 1957	216
Plan de la edición de <i>Mayoría</i>	222
Carta de Rodolfo J. Walsh publicada en <i>Mayoría</i> del 8 de julio de 1957, en la séptima nota de <i>Operación Masacre</i>	224
Prólogo a la 1ª edición en libro, julio de 1957	225
Capítulos de la 1ª edición de 1957, omitidos a partir de la 2ª edición de 1964	226
<i>Operación Masacre: Obligado</i> Apéndice II <i>Mayoría</i> (30-12-57)	267

Los artículos de <i>Azul y Blanco</i>	274
La prueba decisiva de la Operación Masacre (26-2-58)	274
¡Aplausos, Teniente Coronel! (26-2-58).....	274
¿Y ahora... Coronel? (29-4-58).....	276
Anexo I. Testimonios e imágenes.....	281
Anexo II. Agregados y omisiones en las ediciones en libro ...	309
Capítulo 23 en la 1ª y 2ª edición, sin título, omitido a partir de la 3ª edición de 1969	311
Epílogo de la 2ª edición de 1964.....	312
“Retrato de la oligarquía dominante”, fin del epílogo de la 3ª edición de 1969, omitido en la 4ª edición de 1972	314
“Operación” en cine. Incluido a partir de la edición de 1972	315

Este volumen se abre con la versión de *Operación Masacre* de 1972. Para la compilación de la campaña periodística, hemos seguido las referencias que Rodolfo Walsh detalla en las ediciones de 1957 y 1964:

... entretanto, la campaña periodística que yo acababa de iniciar produjo el primer resultado. La denuncia de Livraga había llegado a mis manos el 20 de diciembre. La entregué a Leónidas Barletta, quien la publicó en *Propósitos* el día 23.

El artículo apareció bajo el título de “Castigo a los culpables” sin aludir a la intervención de Walsh.

Los hechos que relato ya habían sido tratados por mí en el periódico *Revolución Nacional*, en una media docena de artículos publicados entre el 15 de enero y finales de marzo de 1957.

Los artículos de *Revolución Nacional* vinculados a los fusilamientos de junio no hacen referencia a ningún tipo de autoría. Además,

Walsh los menciona sin la precisión con que informa acerca de las notas de *Mayoría*; por lo tanto, el criterio que hemos seguido en esta edición es incluir los artículos que Walsh cita como propios en otros textos pertenecientes al corpus de *Operación Masacre*: “Yo también fui fusilado”, del 15 de enero; “Habla la mujer del fusilado”, del 29 de enero; “La verdad sobre los fusilados”, del 19 de febrero, y “¿Fue una operación clandestina la masacre de Suárez?”, del 26 de marzo. También incorporamos “Nuevas informaciones sobre la masacre”, del 26 de febrero, que a pesar de no haber sido citado por Walsh, da a leer suficientes elementos de juicio que nos permiten considerarlo un desprendimiento de “La verdad sobre los fusilados”, publicado una semana antes. Asimismo, incorporamos los copetes que acompañan los artículos de *Propósitos y Revolución Nacional*, porque exhiben una instancia de pasaje entre la escritura de Walsh, con notorias marcas de su estilo, y los discursos propios de las publicaciones.

Un índice elocuente de que el interés central de Walsh era la búsqueda de justicia, es la carta que el 21 de febrero le envía al doctor Belisario Hueyo, juez a cargo de la demanda penal interpuesta por Juan Carlos Livraga —el “fusilado que vive”— con un pormenorizado informe de los resultados de sus diligencias para esclarecer los fusilamientos de junio. La incluimos, en el orden cronológico correspondiente, como un documento que respalda su posición frente a los episodios que está investigando y difundiendo.

Operación Masacre apareció publicada en la revista *Mayoría*, del 27 de mayo al 29 de julio de 1957, un total de 9 notas.

De la edición de *Mayoría*, incluimos en este volumen la “Introducción”, fechada en marzo de 1957, el plan general de la edición, y una carta de Rodolfo Walsh al director del 8 de junio de 1957, denunciando el hostigamiento del que está siendo víctima. Los copetes que encabezaban las notas de *Mayoría* tenían, básicamente, la función de resumir lo ya publicado, por lo tanto, no consideramos pertinente incorporarlos. Los capítulos que conformaban “La evidencia” y “Obligado Apéndice” en las notas de *Mayoría* y en la primera edición de *Operación Masacre* fueron suplantados en gran parte por el “Informe Livraga”, a partir de la edición de 1964. Los incluimos en este volumen bajo los títulos que Walsh les dio en el libro de 1957.

Después hubo apéndices, corolarios, desmentidas y réplicas, que prolongaron esa campaña hasta abril de 1958.

La campaña periodística continúa con la publicación de “Obligado Apéndice II”, en *Mayoría*, del 30 de diciembre de 1957, y con “La prueba decisiva de la Operación Masacre”, en *Azul y Blanco*, del 26 de febrero de 1958 —no la hemos agregado al volumen porque está reproducida en el capítulo 34, “El expediente Livraga”, del libro—. En esos artículos, Walsh responde a los cuestionamientos y objeciones del Gobierno, exhibiendo testimonios que respaldan y avalan sus afirmaciones. Y finalmente, culmina con “Aplausos, Teniente Coronel”, del 18 de marzo, y “¿Y ahora..., Coronel?”, del 29 de abril de 1958, aparecidos en *Azul y Blanco*, en los que denuncia, con un marcado tono sarcástico muy walshiano, no sólo la impunidad otorgada al teniente coronel Fernández Suárez, el responsable de los fusilamientos, sino también la aberrante decisión política de ascenderlo.

Hemos complementado “*Operación Masacre*” seguido de la campaña periodística con dos Anexos:

- El Anexo I está conformado por los facsimilares de las ediciones de los artículos de *Propósitos*, *Revolución Nacional* y *Mayoría*, y por las imágenes fotográficas, esquemas y planos que los acompañaban; también reproducimos los facsimilares de la carta de Walsh al juez Hueyo, de la versión taquigráfica de la sesión de la Junta Consultiva, llevada a cabo el 18 de diciembre de 1956, y de la carta testimonio de Troxler y Benavidez del 29 de mayo de 1957, desde su exilio en La Paz. Finalmente, incluimos la reproducción de las tapas de las cuatro primeras ediciones de *Operación Masacre* y del cartel de la película de Jorge Cedrón de 1972.
- El Anexo II compila las principales variantes que Walsh introdujo en las sucesivas ediciones de *Operación Masacre*: el capítulo 23, sin título, omitido a partir de la edición de 1969; el “Epílogo” de la edición de 1964; el “Retrato de la oligarquía dominante”, final del fragmento del “Epílogo” de la edición de 1969, omitido en la siguiente de 1972, y finalmente, la última secuencia del guión de la película *Operación Masacre*, dirigida por Jorge Cedrón y estrenada en 1972.

Por último, quisiera expresar mi agradecimiento a Patricia Walsh, que en el curso de estos años siempre confió y apoyó mis trabajos sobre la obra de su padre; a Daniel Divinsky, por ser consecuente con su papel indeclinable de editor de la obra de Rodolfo Walsh; al doctor Eduardo Schaposnik, que me facilitó documentación de gran valor histórico relacionada con las siniestras circunstancias que debieron soportar todos los que pretendieron investigar los abusos de Fernández Suárez y del régimen que representaba; y a Roberto Baschetti, por la generosidad de compartir su saber.

ROBERTO FERRO
Buenos Aires, Coghlan, octubre de 2007



La primera edición de *Operación Masacre*, publicada en diciembre de 1957, forma parte de una campaña periodística en la que Rodolfo Walsh investiga y denuncia el fusilamiento ilegal de un grupo de civiles en un basural de José León Suárez, la madrugada del 10 de junio de 1956.

En esa campaña se pone de manifiesto una notable tensión entre escritura e investigación; los hechos denunciados por Walsh dependen de un saber inacabado, que exige la búsqueda de pruebas y testimonios para respaldar la acusación. La serie de artículos que componen la campaña se desarrolla en el encuentro, el pasaje y la disonancia entre literatura y política, habilitados por su inscripción primera: la práctica periodística, que legitima y promueve ese contacto.

Hoy, a cincuenta años de su primera edición, este volumen reúne junto a *Operación Masacre* los artículos aparecidos en *Propósitos*, *Revolución Nacional*, *Mayoría* y *Azul y Blanco*, que conformaron esa campaña, con el objeto de impulsar nuevas formas de abordaje y reflexión de la obra de Rodolfo Walsh.

Operación Masacre es una obra en constante expansión, las nuevas lecturas suponen un incansable y laborioso tejido sin fin. Las sucesivas intervenciones de Walsh para reescribirla en 1964, 1969 y 1972, constituyen un movimiento único de movilidad textual fundado en el entrecruzamiento de lectura y escritura. La circunstancia de haberse configurado a partir de las condiciones concretas que impone la actividad periodística le ha impreso su huella de perpetua inquietud, de obra en constante reformulación. El comienzo de ese movimiento incesante está ya presente en los artículos de *La campaña periodística* que exhiben la tenacidad inquebrantable de Walsh por alcanzar la verdad y promover el castigo a los culpables.

Roberto Ferro



EDICIONES
DE LA FLOR

