

Y HASTA EL **SILENCIO** EN TUS **labios**

MEMORIAS DE LAS EX PRESAS POLÍTICAS
DEL PENAL DE VILLA DEVOTO
EN EL TRANCURSO DE LA ÚLTIMA
DICTADURA MILITAR EN LA ARGENTINA

**Silvina
MERENSON**

AM
Ediciones
Al Margen

ides Centro
de Antropología
Social

Librería García Cambeiro


COLECCIÓN
LA OTRA VENTANA



Silvina Merenson

cursó sus estudios de historia en la Universidad Nacional de La Plata; es magister en Antropología Social (IDES-IDAES/UNSAM) y Doctora en Ciencias Sociales (IDES-UNGS). Actualmente es investigadora del CONICET y docente de la Universidad Nacional de San Martín. En los cruces entre la historia y la antropología, ha investigado y publicado diversos artículos en diversas revistas académicas argentinas y extranjeras sobre memorias del pasado reciente en Argentina, zonas de frontera, narrativas nacionales y procesos de alterización en Uruguay y prácticas políticas transnacionales de la migración uruguaya en Argentina.

Y hasta el silencio en sus labios... es el resultado inesperado de una investigación sobre un tema estelar de las ciencias sociales y las humanidades en las Américas y Europa: la memoria de mujeres que atravesaron prolongados períodos de cautiverio entre 1974 y 1983, en una cárcel de la ciudad de Buenos Aires conocida como "Devoto". En su trabajo de campo, Silvina Merenson encontró que aquellas memorias de la cárcel se apartaban del habitual tono de desgarramiento con que se recuerda a los años de la última dictadura argentina. Hallamos en estas páginas, además, la memoria permeada por la alegría, el compañerismo e incluso por algunos elementos que suelen asociarse con la "frivolidad femenina". ¿Es esto posible? ¿Es esto correcto? *Y hasta el silencio en sus labios ...* se atreve a mostrar cómo y por qué las presas políticas de Devoto hicieron de su encierro en la llamada "cárcel vidriera" un tiempo específico que sintetiza las contradicciones de la sobrevida y de la libertad.

Rosana Guber