

Darío Hermo y Laura Miotti
Coordinadores



Biografías de paisajes y seres

Visiones desde la
arqueología sudamericana



colección
con•textos
humanos

Darío O. Hermo

Licenciado en Antropología y Doctor en Ciencias Naturales, ambos títulos obtenidos en la Facultad de Ciencias y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. Se desempeña como docente en la misma institución en la asignatura Arqueología Americana I, así como brindando cursos. Es Investigador del CONICET.

Se especializa en arqueología de cazadores-recolectores, tecnología lítica y en el estudio de paisajes arqueológicos; en particular en base a investigaciones realizadas en la Patagonia argentina. Otro tópico de su interés es el estudio del Poblamiento Americano. Ha publicado numerosos trabajos, y ha participado de diversas reuniones científicas, tanto a nivel nacional como internacional.

Laura L. Miotti

Arqueóloga por convicción, Licenciada en Antropología (1982) y Dra. en Ciencias Naturales (1990), por educación. La práctica arqueológica de cazadores-recolectores, principalmente de los primeros momentos del poblamiento americano es el principal foco de interés. Temáticas especiales abordadas son los estudios zooarqueológicos, tafonómicos y de arte rupestre, todo integrado en una matriz teórica de la arqueología del paisaje. Esta práctica se revierte en la enseñanza universitaria de grado y posgrado como profesora titular de Arqueología Americana 1 y de Zooarqueología. Sobre los distintos tópicos se dictan cursos de posgrado en diferentes Facultades del país y del extranjero.

Índice

Introducción: Apuntes para biografías de paisajes y seres. <i>Laura Miotti y Darío Hermo</i>	7
Orígenes de la domesticación y desarrollo de la agricultura en Colombia. <i>Francisco Javier Aceituno Bocanegra</i>	17
Viviendo en el pasado: Elaboración de una biografía multisensorial de la gente y los lugares en Amazonia Central. <i>Anna Browne Ribeiro</i>	37
La tinta y la tela en el arte rupestre del Sertão Central de Ceará, Nordeste de Brasil. <i>Marcélia Marques y Maria Conceição Soares Meneses Lage</i>	47
Piedras que hablan, gente que escucha: la experiencia del espacio andino como un “otro” que interpela. Una reflexión filosófica. <i>Mario Vilca</i>	67
Animismo, relacionalidad, vida: perspectivas post-occidentales. <i>Alejandro F. Haber</i>	75
Mapu-Kó: el paisaje hecho agua. <i>Rafael Pedro Curtoni</i>	99
La obsidiana en el Nesocratón del Deseado (Santa Cruz, Argentina): extractos de una oscura biografía. <i>Darío Hermo y Laura Miotti</i>	111
Epílogo: acumulando historias de un “terreno poco común”. <i>Benjamin Alberti</i>	133

Biografías de paisajes y seres

Visiones desde la
arqueología sudamericana

Este libro recopila estudios que narran aspectos de las biografías culturales de paisajes, seres e incluso procesos. Este enfoque –las biografías culturales– permite a los investigadores expandir sus ideas acerca de las culturas bajo estudio, integrando la evidencia arqueológica con el mundo de las ideas. El uso de vegetales en Colombia desde el poblamiento inicial, las vivencias de una mujer en Amazonía, la elaboración de pinturas rupestres en el desierto brasileiro, las interpelaciones entre las sociedades andinas y su entorno, las interpretaciones sobre paisajes de cacerías en la Puna, los seres que habitan en cuerpos de agua según la cosmogonía rankülche, el uso de la obsidiana a través del tiempo en Patagonia, son los temas se abordan en este volumen. Lo novedoso de los planteos teórico-metodológicos y la singularidad de los casos de estudio hacen de este un libro de gran utilidad para los profesionales y de gran interés para el público en general.

ISBN 967-1432-73-9

