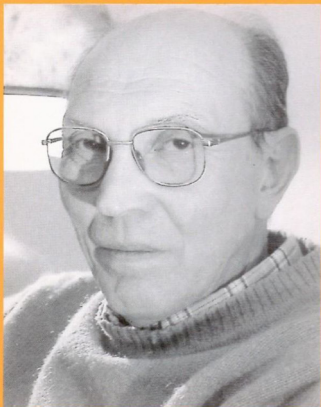


LOS VALORES
QUE NOS DEJARON LAS
TEOLOGÍAS POLÍTICAS

Fernando Kofman

EDICIONES
LA CARTA DE OLIVER

Colección de Pensamiento
FranKBaires



Fernando Kofman (Misiones, Posadas, 1947). Creador de la revista "Sátura", en los '80, ha publicado poesía y ensayo. Junto a Esteban Moore codirigió la editorial de poesía "Calle Abajo". En el ensayo abordó temas diversos: arquitectura y poesía; la opresión en la música; la poesía en la sociedad de control. Algunos de sus títulos: "Caída de la catedral", "La insolación", "El dúo de música de cámara", "De Bell a Campana", "Tres óperas políticas", "La idea de absoluto y sus fundamentalismos" y "Mi primer ratón". En 2008 su libro "Zarza remueve" se publicó en Inglaterra, en ediciones *Arc Publications*.

Codirige desde 2005, junto a Santiago Espel, la revista de filosofía y poesía "Frank-Baires".

La sociedad de consumo se ha consolidado como una segunda naturaleza. Su intercambio de mercancías se muestra como natural, como emancipatorio. Se estimula el narcisismo del sujeto, en un mundo donde el máximo placer es tener cosas. Pero en esta instrumentación de los deseos, habita en pequeños pliegues, el sufrimiento. Muchos sujetos saben que los domina la angustia, pero no saben a qué atribuirla. Y para esa angustia están inmediatos los valores de la industria del entretenimiento.

Fernando Kofman



LEA POESIA