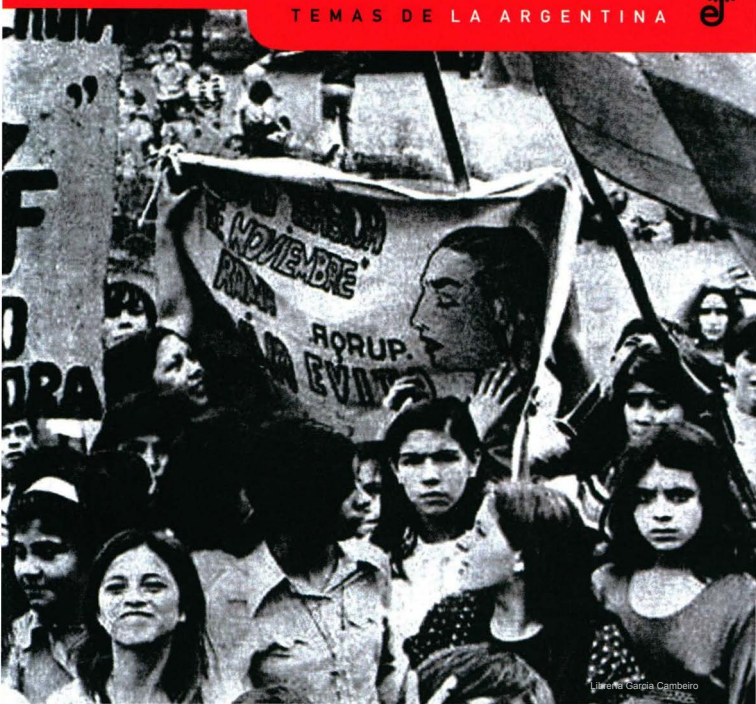


Alejandra Oberti

# LAS REVOLUCIONARIAS

MILITANCIA, VIDA COTIDIANA  
Y AFECTIVIDAD EN LOS SETENTA

TEMAS DE LA ARGENTINA



# Índice

Introducción..... 11

## **Primera parte**

La construcción de la subjetividad revolucionaria

Capítulo 1. Cuerpos y afectos para la revolución ..... 33

## **Segunda Parte**

Las mujeres en la revolución

Capítulo 2. El PRT-ERP..... 73

Capítulo 3. Las organizaciones armadas peronistas..... 99

## **Tercera parte**

Memorias de la militancia

Introducción..... 127

Capítulo 4. La pasión por el tiempo que vendrá.

Política y vida cotidiana ..... 133

Capítulo 5. Dar cuenta de sí mismas.

La casa, las armas y el género..... 187

Epílogo..... 241

Agradecimientos..... 253

Testimonios, documentos y bibliografía..... 257



TEMAS DE LA ARGENTINA

## Hombre nuevo y Mujer nueva para la revolución

No hay verdadera revolución sin un cambio radical de la vida cotidiana.

En los setenta, en Argentina, las organizaciones revolucionarias se pensaron a sí mismas como hacedoras de transformaciones en todos los órdenes de la vida social y política. Partidos, organizaciones armadas y movimientos convocaron a sus filas a varones y mujeres y les dieron, al menos en los considerandos, igual espacio.

En ese marco, muchas mujeres se sumaron a la lucha y la militancia las transformó, tanto como ellas perturbaron con su género las estructuras donde se insertaron. ¿De qué modo la izquierda revolucionaria convocó a las mujeres? ¿Cómo se inscribieron en esas organizaciones? ¿Cuál es la memoria de esa militancia? Alejandra Oberti analiza un mundo hasta ahora poco explorado de los setenta: el de las relaciones entre vida privada, género y política, y la forma en que estas relaciones incidieron en la opción militar del PRT- ERP y de Montoneros. *Las revolucionarias* es un ensayo riguroso, original y sorprendente. Piensa una época con una luz inédita y derrumba mitos cómodos.

Alejandra Oberti es Socióloga y Doctora en Ciencias Sociales (Facultad de Ciencias Sociales-UBA). Se desempeña como profesora en la Carrera de Sociología de la UBA, como directora del Archivo Oral de Memoria Abierta e integra el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras. Se especializa en Estudios de Género e investiga sobre el pasado reciente argentino. Actualmente es Directora de la Carrera de Sociología de la UBA.

FOTO DE TAPA: AGN (ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN)

[www.edhasa.com.ar](http://www.edhasa.com.ar)

ISBN 978-987-628-351-9



9 789876 283519

Librería García Cambeiro