

Santiago Senén González • Fabián Bosoer



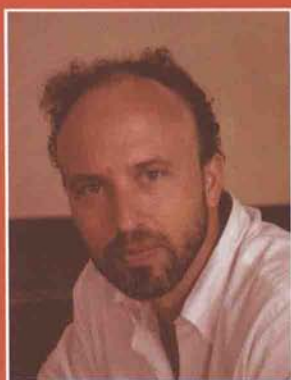
Vida, muerte y leyenda de un Lobo

# SALUDOS A VANDOR

VERGARA



**Santiago Senén González**, periodista e historiador del movimiento obrero, es autor de más de una docena de libros. Entre ellos: *Ejército y Sindicatos* (1969) con Juan Carlos Torre, *El Poder Sindical* (1978), *La trama gremial* (1993), *El Hombre de Hierro* (1999) y *El Sindicalismo en tiempos de Menem*, junto a Fabián Bosoer, *El 17 de Octubre de 1945. Antes, durante y después* (2005), con Gabriel Lerman y *El Ave Fénix* (2009), con Germán Ferrari. Trabajó durante años en diarios y revistas de Buenos Aires, fue Jefe del Informativo de Radio Buenos Aires y Director Periódico de la Agencia TELAM. Se desempeñó como profesor del Museo Social Argentino y de la Universidad del Salvador. Dictó varios cursos sobre la problemática gremial en distintas instituciones nacionales y del exterior además de un posgrado de Historia Sindical en la UBA. Integró comisiones directivas de la Asociación de Periodistas y de la Asociación de Corresponsales Extranjeros. Actualmente colabora con temas de su especialidad en el diario *La Prensa* y las revistas *Todo es Historia* y *El Arca*. Es creador y compilador del Archivo del Sindicalismo Argentino (ASASG), en la Universidad Torcuato Di Tella, inaugurado en el año 2005.



**Fabián Bosoer** es politólogo y periodista. Autor de los libros *Generales y Embajadores. Una historia de las diplomacias paralelas en la Argentina* (Vergara-Ediciones B, 2005); *Malvinas, capítulo final. Guerra y diplomacia en la Argentina (1942-1982)* (Capital Intelectual-Claves para Todos, 2007); *2010. Una agenda para la región* (Taeda, 2007) en coautoría con Fabián Calle. Escribió, junto a Santiago Senén González, tres libros sobre sindicalismo y política y numerosos artículos sobre historia política contemporánea en las revistas *Historia* y *Todo es Historia*. Becario Fulbright, cursó estudios de posgrado en los EE.UU. y participó, como consultor del PNUD, en la edición del Informe *La Democracia en América Latina, Hacia una democracia de ciudadanas y ciudadanos*, publicado en 2004. Es Master en Relaciones Internacionales (FLACSO) y profesor de la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Belgrano y del Instituto del Servicio Exterior de la Nación (ISEN). Es editor y editorialista del Diario *Clarín*.

Santiago Senén González • Fabián Bosoer

# SALUDOS A VANDOR

Vida, muerte y leyenda de un Lobo



Barcelona • Bogotá • Buenos Aires • Caracas • Madrid • México D.F. • Montevideo • Quito • Santiago de Chile

# ÍNDICE

**AGRADECIMIENTOS — 11**

**PRESENTACIÓN — 13**

**CAPÍTULO 1. El joven marinero y matricero — 21**

Los inicios — 23

Vandor y el naciente sindicalismo — 25

El peronismo, una marca de identidad — 30

La UOM en la trayectoria del sindicalismo. Antes y después de 1955 — 36

La aparición del Holandés. Las huelgas metalúrgicas del '54 y el '55 — 40

Entre la resistencia y la integración — 44

**CAPÍTULO 2. El dirigente sindical se proyecta hacia la política — 51**

De Les Ambassadeurs al Luna Park — 53

Contra Frondizi. Primer Plan de Lucha — 60

Golpear y negociar — 65

En La Habana y Ginebra — 73

Las luchas y el luto — 78

Una vida propia — 83

Reacomodamientos sindicales — 86

**CAPÍTULO 3. El líder laborista. ¿Un peronismo sin Perón? — 91**

Vandor va por más — 93

La Operación Retorno... a Madrid — 103

Perón... ¿vuelve? — 115

Contra Illia. Segundo Plan de Lucha — 124

Las 62 Leales y de Pie: todos con Perón; unos contra otros — 128

#### **CAPÍTULO 4. El acorazado metalúrgico y el partido militar — 133**

Uniformados y descamisados — 135

Las grietas de la unidad sindical — 142

La ruleta rusa: ¿quién mató a Rosendo? — 144

Conmoción y confusión — 153

Ejército y Sindicatos II: con Onganía en la Casa Rosada — 157

El convenio del '66 y las nuevas reglas de juego — 160

Animarse a todo: la Operación Cóndor — 167

#### **CAPÍTULO 5. La fractura — 175**

Entre combativos y “participacionistas” — 177

Las dos CGT — 182

“A Ginebra me voy” — 188

Las estimaciones de la CIA — 194

El Cordobazo — 212

Se mueven las piezas del tablero — 214

#### **CAPÍTULO 6. El final — 219**

El día D — 221

En su propia guarida — 227

Desconcierto y temor — 233

Las repercusiones y las especulaciones — 240

#### **CAPÍTULO 7. La leyenda — 247**

Reivindicaciones demoradas — 249

La Operación Judas — 252

Dardo Cabo, de *Extra* a *El Descamisado* — 258

La patria socialista vs. la patria metalúrgica — 268

Detalles y dudas sobre el “eficaz” operativo — 275

Vandor y el vandorismo de los '60 a los '70 — 286

#### **EPÍLOGO — 295**

#### **BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES — 299**

Con el tiempo, el grado pasó a ser su nacionalidad.

los primeros minutos desde Juan Manuel Vador y la Ca-  
lidad de los años de su vida, el día de su nacimiento y el de  
cuyo espíritu y personalidad, el "nacionalista" y su

Este texto aborda minuciosamente la biografía política y personal de Vador en sus múltiples facetas: desde su lugar de nacimiento y el entorno familiar, sus estudios, su incorporación a la Marina de Guerra y los primeros pasos como delegado gremial, hasta su trayectoria como secretario general de la UOM y líder de las 62 Organizaciones, esa potente punta de lanza del

movimiento peronista. Además de los aspectos más visibles de su tarea, hemos incluido pormenores menos conocidos, como sus vínculos con la izquierda, su reunión con el Che en Cuba, sus conversaciones informales con jefes militares y personajes influyentes de la política y el periodismo; los Planes de Lucha con los que contribuyó al desgaste y caída de los gobiernos de Frondizi e Illia; las vicisitudes del enfrentamiento con Perón a partir del fallido Operativo Retorno; las disputas internas con otros dirigentes gremiales, entre ellos, con José Alonso y la división de las 62, y con Raimundo Ongaro y la CGT de los Argentinos. También, de qué modo lo afectaron el secuestro y el asesinato de Felipe Vallese y el episodio que terminó con la muerte de Rosendo García; su propia muerte y los enigmas sobre su asesinato, el 30 de junio de 1969, fecha que marcó para muchos el inicio de una etapa de violencia política que desembocó en los trágicos '70.

Los escenarios de la trama alternarán imágenes de fuerte tonalidad sepia con borrosos recuerdos —entre nostálgicos y traumáticos—, y torrentes de testimonios que siempre dicen algo nuevo pero que también dejan algo sin contar: la humilde casita de Bovril, Entre Ríos, donde nació; el alojamiento compartido con su amigo en el barrio de Once; la sala de máquinas del buque militar donde se formó durante su juventud y con el que conoció otros puertos. A partir de allí, el tinglado de la fábrica, los playones donde se expresa la protesta, los bares y comederos donde se discuten los pasos a seguir en el conflicto y los despachos donde se negocia y se firma el acuerdo con la patronal.

Otros paisajes, los de la atormentada Argentina de esos años, lo tienen como actor decisivo: las luchas de la resistencia del peronismo proscripto, los acalorados plenarios y asambleas gremiales, los prolongados torneos discursivos en los salones de la CGT y las sucesivas comisiones reorganizadoras y congresos normalizadores; en fin, la gimnasia electoral —con sus buenas y malas artes— para mantener el control del gremio. Y la otra



trastienda, más tenebrosa, que lo envolvió como un torbellino: guardaespaldas, armas, pistoleros, tiros, bombas, crímenes sin esclarecer; las calles de Avellaneda y una esquina fatídica, la de una pizzería en la que una balacera desató odios, anatemas contra la traición y juramentos de venganza.

Por momentos, su historia muda de escenario: el departamento de tres ambientes de la calle Emilio Mitre 1445, a una cuadra y media del Parque Chacabuco, donde resguarda sin concesiones la intimidad familiar; los hipódromos de Palermo y San Isidro, sus lugares de esparcimiento preferidos; el hotel que compró en Mar del Plata para el sindicato; el policlínico que inauguró; las comidas de camaradería. También, las reuniones en Madrid y una relación compleja con el Líder. Finalmente, su bastión: la casona de la calle La Rioja 1945 y el búnker de puertas blindadas, en el primer piso, donde fue el amo y señor, desde donde planificó tantas operaciones políticas y en el que se encontró con la muerte.

Cuando atravesó aquella puerta, el 30 de junio de 1969, el estratega, que siempre tenía un as en la manga, que confiaba al extremo en su intuición y llegó a sentirse imbatible en muchas ocasiones, el único dirigente sindical que se atrevió a medir fuerzas con el Caudillo en el exilio, certificó con su vida que había traspasado el límite de lo posible. Hacía un tiempo ya que las fuerzas se habían desatado y que se habían deteriorado los vasos comunicantes que oxigenaban el circuito de relaciones de su imperio. Y tanto poder sin rumbo, librado a su suerte, previsiblemente hizo encallar al capitán de tormentas.

El juego pendular de "golpear y negociar" se había roto abruptamente en la cúspide. Comenzaba, entonces, la leyenda. Para Juan Carlos Torre, autor de insoslayables trabajos sobre el sindicalismo peronista, el pragmatismo de Vandor consistió en valorar, en primer lugar, la suerte de la organización sindical. Fue, por ello, un dirigente escasamente interesado en los planteos estratégicos y en los esquemas ideológicos. Frente a todo y a todos reaccionó con la natural desconfianza de quien juzga la realidad

circundante desde la óptica de la organización sindical: en cada caso se preguntaba si ésta se beneficiaba o se perjudicaba. Participar permaneciendo en la oposición: he aquí la idea que quizá resuma mejor la posición de Vandor, la que, a lo largo de su trayectoria, lo opuso a la vez tanto a la llamada línea dura del sindicalismo peronista como a los dirigentes que se inclinaron por congraciarse con los poderes de turno en un país sin democracia, con proscripciones y represión.

Otro perfil del personaje trazó Eduardo Luis Duhalde, quien, como Rodolfo Ortega Peña, fue abogado de la UOM en la década del '60. Él ha descrito a Vandor esencialmente como un laborista que tenía muy presente las experiencias de Luis Gay y Cipriano Reyes, los dirigentes obreros inmediatamente anteriores al surgimiento del peronismo; un socialdemócrata obrerista que veía la política como el arte de la negociación, y, al acto de negociar, como un hecho posible solo desde posiciones de fuerza.

Pléyades de dirigentes sindicales crecieron bajo su advocación, muchos de los cuales buscaron emularlo. Para otros tantos fue el símbolo de aquello que había que enfrentar y cambiar, el arquetipo de la burocracia sindical que traicionó a la clase obrera y el principal obstáculo en la lucha popular revolucionaria. Unos y otros reconocieron que el sindicalismo argentino dio pocas figuras de su envergadura; guardando las distancias políticas y personales, en su talla, solo comparable a Agustín Tosco, el referente de la línea combativa en aquellos años de encrucijadas y utopías. Unos lloraron y otros celebraron la desaparición de Vandor. Y la línea que separaba a unos de otros no se correspondía necesariamente con aquellas que dividían a izquierdas y derechas, peronistas y antiperonistas, combativos y dialoguistas. Nadie, ni los amigos ni sus enemigos, ni los que lo querían ni los que nada tenían que ver con todo lo que él representaba, le negaron estatura política, carisma personal y honradez en sus cuentas personales. Lejos estuvo de la ampulosidad y el estilo ostentoso de los sindicalistas que vinieron tiempo después.

Un cuadro con su foto comenzó a presidir las sedes de la Unión Obrera Metalúrgica después de su muerte; infinidad de solicitadas en los diarios y afiches en las calles lo recordaron durante los años siguientes: *"Grande en su vida... Gigante en su muerte"*. Bajo esa enorme sombra póstuma, otras tantas muertes regaron el camino de las luchas políticas y gremiales en la Argentina de los años '70.

Cuarenta años después de su desaparición, los testimonios, las fotografías y los documentos inéditos que se incluyen en este libro contribuyen a la comprensión de una época a través de la biografía política de uno de sus principales protagonistas.

Vida, muerte y leyenda de un Lobo

# SALUDOS A VANDOR

Santiago Senén González • Fabián Bosoer

Augusto Vandor fue el más importante dirigente gremial de la historia argentina contemporánea, con una gravitación central en los turbulentos años que siguieron al derrocamiento de Perón en 1955 y luego, durante la agitada década del '60, como líder del sindicalismo peronista.

Creador de un estilo, una táctica y una estrategia que definieron el accionar del poder sindical, movilizó a miles de personas en las tomas de fábricas sin muertos ni heridos; fue además el único dirigente peronista que se atrevió a enfrentar a Perón e imaginar la formación de un renovado Partido Laborista.

Concitó elogios del Che Guevara, desvelos e inquinas en quienes acompañaron a los gobiernos de Frondizi e Illia y lo tuvieron como un pertinaz adversario, y, al mismo tiempo, el respeto de los generales que entonces manejaban los hilos del poder en sus relaciones con el peronismo.

¿Cómo surgió este liderazgo que marcó hitos del movimiento obrero argentino? ¿Cómo fue que se transformó en el principal referente del poderío gremial desde el sindicato metalúrgico —la UOM— e ineludible factor de poder, capaz de sostener o hacer caer funcionarios y gobiernos? ¿Qué factores posibilitaron que llegara a intervenir de manera tan decisiva en las trastiendas del poder, en las zonas menos visibles y tramas ocultas más escabrosas de la política y el sindicalismo? Augusto Vandor no cambió, es cierto, la historia de la época. Pero le fijó un sello distintivo. Fue el único dirigente gremial cuyo apellido se convirtió en ideología, el "vandorismo", con sus significados polivalentes y controvertidos, llevados al límite entre la letra y la sangre; entre la cercanía personal y la leyenda, desde sus orígenes hasta su muerte, aún hoy regada de interrogantes y misterio.

Los testimonios, fotografías y documentos inéditos que se incluyen, cuarenta años después de su desaparición, contribuyen a la comprensión de una época a través de la trayectoria de uno de sus principales protagonistas.



ISBN 978-950-15-2432-1



9 789501 152432 1 60100209