

# Las revoluciones hispanoamericanas entre Londres y Cádiz

El americanismo de Blanco White y su  
recepción en el Río de la Plata 1810-1815

Alejandra Pasino



**prohistoria**  
ediciones

Alejandra Pasino es Profesora y Doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como Profesora en el Departamento de Historia de la mencionada Facultad y en el Departamento de Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Es investigadora del Instituto de Historia argentina y americana Dr. Emilio Ravignani, FFyL, UBA, Conicet. Su área de investigación se centra en el estudio de la producción, circulación y recepción de escritos políticos en el área atlántica durante las primeras décadas revolucionarias del siglo XIX. Ha publicado artículos y capítulos de libros sobre su especialidad y compiló, junto a Fabián Herrero, el libro *Prensa y política en Iberoamérica (Siglo XIX)*, (2019).

Imagen de tapa: Josep Blanco White en Oxford, en 1826. Retrato de artista desconocido, en el Manchester College de Oxford.

## COMITÉ EDITORIAL



prohistoria  
ediciones

- Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas, Universidad Nacional Autónoma de México, México
- Dra. Sonia Álvarez, Universidad Nacional de Salta, Argentina
- Dra. Susana Bandieri, Universidad Nacional del Comahue - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
- Dr. Darío G. Barrera, Universidad Nacional de Rosario - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
- Dr. Ricardo Cicerchia, Universidad de Buenos Aires - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
- Dra. María Silvia Di Liscia, Universidad Nacional de La Pampa – Argentina
- Dr. Nicolás Dip, Universidad Nacional de La Plata, Argentina - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
- Dra. María Luisa Femenías, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
- Dra. Sandra Fernández, Universidad Nacional de Rosario - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
- Dr. François Godicheau, Universidad de Toulouse - Francia
- Dra. Miriam S. Moriconi, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
- Dra. Carolina A. Piazzì, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
- Dra. Irina Podgorny, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
- Lic. M. Paula Polimene, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
- Dr. Darío Pulfer, UNSAM (Universidad Nacional de San Martín), Argentina
- Dra. Ana María Rigotti, Universidad Nacional de Rosario - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
- Lic. Gloria Rodríguez, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
- Dra. Laura G. Rodríguez, Universidad Nacional de La Plata - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
- Dr. José Javier Ruiz Ibáñez, Universidad de Murcia - Red Columnaria, España
- Dr. Germán F. Soprano, Universidad Nacional de La Plata - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina
- Mg. Daniela Zaikoski Biscay, Universidad Nacional de La Pampa - Sociedad Argentina de Sociología Jurídica, Argentina

Las Revoluciones Hispanoamericanas  
entre Londres y Cádiz  
El *americanismo* de Blanco White y su  
recepción en el Río de la Plata (1810-1815)

Alejandra Pasino



**prohistoria**  
ediciones

Rosario, 2025

Pasino, Alejandra

Las revoluciones hispanoamericanas entre Londres y Cádiz: el americanismo de Blanco White y su recepción en el Río de la Plata 1810-1815 / Alejandra Pasino. - Prólogo de Marcela Ternavasio - 1a

ed. - Rosario : Prohistoria Ediciones, 2025.

244 p. ; 23 x 16 cm. - (Historia Argentina / Darío G. Barrera ; 59)

ISBN 978-987-809-176-1

1. Historia Argentina. 2. Historia de América del Sur. I. Título.

CDD 982

---

Maquetación de interiores: Lorena Blanco

Edición: Prohistoria Ediciones

Maquetación de tapa: Estudio XXII


Revisión al cuidado de Sonia Balladares

Este libro recibió evaluación académica y su publicación ha sido recomendada por reconocidos especialistas que asesoran a esta editorial en la selección de los materiales.

TODOS LOS DERECHOS REGISTRADOS

HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY 11723

© Alejandra Pasino

© de esta edición:  Prohistoria Ediciones

Email: [admin@prohistoria.com.ar](mailto:admin@prohistoria.com.ar)

[www.prohistoria.com.ar](http://www.prohistoria.com.ar)

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, incluido su diseño tipográfico y de portada, en cualquier formato y por cualquier medio, mecánico o electrónico, sin expresa autorización del editor.

Este libro se terminó de imprimir en Fervil SRL, Rosario, Argentina, en el mes de junio de 2025.

Impreso en la Argentina

## ÍNDICE

PRÓLOGO, por Marcela Ternavasio.....	9
INTRODUCCIÓN .....	13
CAPÍTULO I	
<i>La construcción del americanismo de Blanco White.....</i>	29
CAPÍTULO II	
<i>La Revolución rioplatense en las páginas de El Español .....</i>	113
CAPÍTULO III	
<i>La recepción de El Español en la Revolución rioplatense.....</i>	155
CONCLUSIONES .....	217
FUENTES .....	227
BIBLIOGRAFÍA.....	231

## PRÓLOGO

MARCELA TERNAVASIO

Es bien conocido que durante la era de las revoluciones iniciada con la independencia de Estados Unidos en 1776 y la Revolución Francesa de 1789 —y que continuó en el mundo iberoamericano en las primeras décadas del siglo XIX— se activó una intensa circulación de ideas a ambos lados del Atlántico. Al calor de la novedad que trajo consigo la libertad de imprenta y utilizando viejos y nuevos circuitos clandestinos, los impresos vehiculizaron lenguajes destinados a repensar las concepciones del mundo y a incidir en los cursos de acción que disputaban el futuro. En aquellos tiempos de confrontaciones políticas y bélicas, la “guerra de plumas” se instituyó en un terreno crucial para tomar posición ante el resquebrajamiento del Antiguo Régimen y la emergencia de nuevos principios de legitimidad.

En esa guerra de palabras y argumentos, la figura del publicista ocupó un rol central. Este libro recupera a uno de los tantos publicistas que participaron del debate público sobre el derrotero de la monarquía española, cuando esta entró en crisis con la ocupación napoleónica: el sevillano José María Blanco y Crespo, devenido luego en Joseph Blanco White. La elección del personaje no puede ser más acertada para penetrar en el tormentoso universo que Alejandra Pasino se propone explorar y que gira en torno a la gran pregunta que desatan las abdicaciones de los Borbones a la corona española: ¿qué hacer frente a la *vacatio regis*? A partir de la sinuosa trayectoria de Blanco, la autora reconstruye minuciosamente los procesos de producción y recepción de sus escritos entre 1808 y 1815 —en particular de los periódicos el *Semanario Patriótico* y *El Español* en los que plasmó sus ideas y propuestas— y se ocupa de analizar las diversas lecturas, apropiaciones y discusiones que generaron. Si bien el foco está colocado en la recepción de *El Español* en la prensa rioplatense, la pesquisa se inscribe en un amplio escenario surcado por redes que conectan España, Gran Bretaña y la América hispana. Redes que, como demuestran los capítulos que continúan, configuraron complejas urdimbres de vínculos entre letrados, dirigentes y aventureros en ese gran laboratorio de experimentación política e intelectual forjado en el contexto de las revoluciones atlánticas.

No viene al caso registrar en este prólogo lo que el lector podrá apreciar rápidamente: los significativos aportes que surgen de una investigación que recorre variados archivos y documentos que incluyen prensa, impresos en diversos formatos, correspondencia privada, informes diplomáticos, debates parlamentarios o decretos y

leyes. Pero sí es oportuno destacar al menos tres de las dimensiones que ilumina este estudio. La primera es el ritmo que siguen las reflexiones –tanto de Blanco como de los actores que discuten sus postulados– frente al vértigo de los acontecimientos que ocurren en la Península y América a partir de 1808. En ese clima de incertidumbre, Pasino logra restituir de manera aguda las disputas fraguadas en el marco de las adaptaciones imperiales e interimperiales que puso en juego el avance francés en el tablero geopolítico euroamericano. Y lo hace apoyada en las perspectivas de historias conectadas y en los renovados enfoques de la historia conceptual, intelectual, política y de la prensa. Desde esos enfoques, que han venido a revisar las tradicionales visiones que observaban las circulaciones como movimientos unilaterales de los “centros” a las “periferias”, repone las mutuas relaciones y diálogos transatlánticos con epicentros en Sevilla, Cádiz, Londres, Buenos Aires y Montevideo. Diálogos que contribuyen a desarmar los mitos fundacionales de las naciones nacidas del quiebre colonial al poner de relieve que los desenlaces de los cursos de acción estaban abiertos a muy diversas alternativas dentro del gran tinglado que constituía el mundo hispánico.

La segunda dimensión atañe al personaje en torno al cual se estructuran los argumentos del libro. Se trata de una figura fascinante, cuya trayectoria revela la tortuosa búsqueda de sentido –individual y colectivo– ante un mundo que se transformaba de manera acelerada. La vida de Blanco –como la de tantos otros– estuvo marcada por bruscos golpes de timón que acompañaron sus producciones como publicista. Los contextos de dichas producciones muestran, a su vez, lo que significaba en aquellos años ser un publicista de vocación cosmopolita que aspiraba a vivir de su trabajo en tanto editor y escritor, y que complementaba sus magros ingresos con actividades diplomáticas o de espionaje. Este aspecto es relevante para encuadrar la particular coyuntura en la que se recortan las siguientes páginas y que coincide con su momento liberador a nivel personal, cuando se traslada a Londres y rompe amarras con su patria y su entorno familiar. Un momento en el que, luego de abandonar su efímero enamoramiento hacia los principios de la Revolución Francesa, adhiere al paradigma del gobierno mixto británico y compone los tópicos que configuran su americanismo. En la completa trayectoria de Blanco, América constituye una estación particularmente intensa de sus reflexiones por cuanto expresa la relevancia que le otorga a los territorios de ultramar en el derrotero de una monarquía en crisis que no dejaba de percibirse bajo su rostro imperial. Durante su estancia en Londres se dedicó a escribir para varios públicos en simultáneo –los que habitaban la Península, Hispanoamérica y Gran Bretaña– atravesados por divisiones internas, según las tomas de posición sobre los problemas en juego, tanto en el plano internacional como local.

La tercera cuestión refiere al americanismo de Blanco, siempre guiado por un norte: mantener la integridad de la monarquía, con las reformas que propone, y desplazar hacia un futuro incierto la alternativa de una emancipación de los territorios ultramarinos que, sin embargo, veía como un proceso indetenible en el mediano o largo plazo. Pasino va trazando la circulación de sus impresos e hilando las modulaciones de su recepción y apropiación en el Río de la Plata y las divergentes lecturas

que se exhiben en una coyuntura política cambiante que oscila entre ampliar el campo de legitimación de la ruptura con la metrópoli sin declarar la independencia o avanzar en el curso más radical que suponía la completa emancipación. Las críticas proferidas por el sevillano acerca de la desigualdad representativa establecida entre España y América para conformar primero la Junta Central, y luego las Cortes de Cádiz, potenciaron la justificación invocada por los insurgentes que rechazaron participar de dichas Cortes en el Río de la Plata. Al mismo tiempo, la selectiva apropiación de los argumentos de Blanco en la prensa local refleja los desplazamientos que ocurrían en las correlaciones de fuerzas políticas vernáculas, donde la opción independentista fue ganando terreno. En el marco de esas mutaciones, el discurso del sevillano comenzó a despertar incomodidades y críticas. Sus posiciones ya no eran funcionales al rumbo que adoptaba la revolución.

La figura de Blanco White funge, pues, como un mirador excepcional para restituir las divergentes expectativas que desató la crisis de la monarquía española a ambos lados del Atlántico. A través de una fluida estrategia narrativa que articula los problemas en las diversas escalas de análisis, cabe destacar la particular atención que su autora le presta a los detalles que permiten descubrir los cambios en los contextos de enunciación y recepción de los lenguajes, los matices que ostentan sus usos, las genealogías de las copias y apropiaciones de los argumentos, la incidencia de los formatos y la materialidad de los impresos y las asincronías entre los lentos tiempos de su circulación y los vertiginosos ritmos de los acontecimientos.

En aquel convulso escenario, donde convivían y confrontaban posiciones radicalizadas en el amplio espectro revolucionario y contrarrevolucionario, el sevillano se ubicó en el plurívoco espacio de la “moderación” que albergaba diferentes proyecciones. Desde ese lugar cultivó una suerte de vocación negociadora entre las posiciones en pugna bajo la convicción de que cada uno de los actores involucrados debía renunciar a una parte de sus aspiraciones para no perderlo todo. En esa dirección se orientaron sus intervenciones destinadas a lograr la mediación británica en el conflicto que se dirimió entre las intransigencias de los liberales españoles y las versiones más radicales de los revolucionarios americanos. Intervenciones que sostuvo durante toda su estación americana, hasta que puso fin a su periódico *El Español*, cuando se transitaba hacia la restauración absolutista de Fernando VII luego de ser liberado de su cautiverio en el Castillo de Valençay en Francia. Como afirma Alejandra Pasino en sus conclusiones, Blanco White batalló durante cuatro años por convencer a peninsulares y americanos de que la única alternativa para mantener la integridad de la monarquía hispánica y conseguir al mismo tiempo su modernización era seguir la ruta del modelo británico. Una batalla que, mirada desde los resultados posteriores, puede parecer utópica y condenada al fracaso. Pero vista desde aquel presente, formaba parte de las variadas alternativas que se jugaron en un tablero geopolítico con final abierto.

TERNAVASIO, Marcela

- (2007) *Gobernar la revolución. Poderes en disputa en el Río de la Plata, 1810-1816*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- (2009) *Historia de la Argentina 1806-1852*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- (2015) *Candidata a la corona. La infanta Carlota Joaquina en el laberinto de las revoluciones hispanoamericanas*, Buenos Aires, Siglo XXI.

TJARKS, Germán

- (1960) *William Walton y el proceso propagandista en la emancipación americana*. Buenos Aires, Museo de la Casa de Gobierno.

TAU ANZOÁTEGUI, Víctor

- (1965) "La Junta Protectora de la libertad de Imprenta en Buenos Aires" en *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Vol. XXXVIII, Buenos Aires: 3-15.

VALLESPÍN, Fernando

- (1990) "Aspectos metodológicos en la Historia de la Teoría Política" en *Historia de la Teoría Política*, Tomo 1, Madrid, Alianza: 21-56.

WASSERMAN, Fabio

- (2011) *Juan José Castelli. De súbdito de la corona a líder revolucionario*, Buenos Aires, Edhasa.

Colección Historia Argentina

Ariel Alberto Eiris

*Un letrado en busca de un Estado:  
trayectoria jurídico-política de  
Pedro José Agrelo: 1776-1846*

Eduardo José Miguez

*Los Trece Ranchos  
Las provincias, Buenos Aires,  
y la formación de la Nación Argentina  
(1840-1880)*

Bárbara Raiter

*Deporte, ciudadanía y nación  
Las sociedades de tiro en Argentina,  
1890-1920*

Francisco J. Reyes

*Boinas blancas  
Los orígenes de la identidad política del  
radicalismo (1890-1916)*

María Cecilia Oyarzábal

*Ordenar una sociedad mestiza  
Justicia andino colonial  
en el Jujuy del siglo XVII*

Sabrina Castronuovo

*Cárcel común, preso político  
Represión y tortura en tiempos de  
Frondizi 1958-1962*

Aldo Avellaneda

*Inquietudes marciales  
Formación de un mundo militar en la  
Argentina (fines del siglo XIX y principios  
del XX)*

Facundo Roca y Carlos María Birocco

*El último lance  
Actitudes frente a la muerte y prácticas  
funerarias en Buenos Aires: 1651-1810*

Nahuel Vassallo

*Defender la llave del reino  
Militarización y misionalización en las  
fronteras de la Monarquía Española  
al sur del Atlántico (1734 -1756)*

Geneviève Verdo

*La unión improbable  
Historia política de las repúblicas  
provinciales del Río de la Plata  
(1776-1841)*

Esta obra utiliza la sinuosa trayectoria de Blanco White para reconstruir los procesos de producción y recepción de sus escritos entre 1808 y 1815, particularmente la recepción del periódico *El Español* en la prensa rioplatense.

La pesquisa se inscribe en un amplio escenario surcado por redes que conectan España, Gran Bretaña y la América hispana. La figura elegida funge como un mirador excepcional para restituir las divergentes expectativas que desató la crisis de la monarquía española a ambos lados del Atlántico. A través de una fluida estrategia narrativa, Alejandra Pasino nos muestra las batallas de Blanco White por convencer a peninsulares y americanos de que la única alternativa para mantener la integridad de la monarquía hispánica y conseguir al mismo tiempo su modernización era seguir la ruta del modelo británico. Batalla que formaba parte de las variadas alternativas que se jugaron en un tablero geopolítico con final abierto.

del prólogo de Marcela Ternavasio

colección Historia Argentina - 59

Dirigida por Darío G. Barrera

ISBN 978-987-809-176-1



9 789878 091761