

La trinchera austral

La sociedad argentina
ante la Primera Guerra Mundial

María Inés Tato



prohistoria
ediciones

María Inés Tato es Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, donde se graduó con honores como Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia. Investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas en el Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", donde coordina el Grupo de Estudios Históricos sobre la Guerra. Docente de grado y posgrado en la UBA. Autora de *Viento de Fronda. Liberalismo, Conservadurismo y Democracia en la Argentina, 1911-1932*, coeditora de varias obras colectivas y autora de numerosos artículos y capítulos de libros publicados en la Argentina y en el exterior.



El presente libro es el resultado de una década de investigación desarrollada en diversos repositorios documentales argentinos y extranjeros: en Argentina, la Biblioteca Nacional, la Biblioteca del Congreso de la Nación, la Academia Nacional de la Historia, el Archivo General de la Nación, la Biblioteca Tornquist, el Archivo Histórico de la Cancillería Argentina y la Biblioteca Pública de la Universidad de La Plata; en Alemania, el *Ibero-Amerikanisches Institut* y la *Staatsbibliothek zu Berlin*; en Francia, la *Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine*, el *Centre des Archives Diplomatiques de Nantes*, el *Centre des Archives Diplomatiques de La Courneuve* y la *Bibliothèque Municipale de Lyon*; en el Reino Unido, *The National Archives* y el *Imperial War Museum*; en España, el Centro Documental de la Memoria Histórica. Todas las traducciones al español de fuentes primarias en inglés, francés e italiano incluidas en esta obra han sido realizadas por la autora.

La investigación ha sido posible gracias al apoyo económico recibido de la Universidad de Buenos Aires a través de sucesivos proyectos UBACYT; del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) por medio de dos Proyectos de Investigación Plurianuales; y del *Ibero-Amerikanisches Institut* a través de una beca postdoctoral para una fructífera estancia de investigación en ese centro. Asimismo, debo mi reconocimiento a diversas instituciones del exterior que han financiado total o parcialmente mi participación en diversos eventos internacionales referidos a la Primera Guerra Mundial, que resultaron indispensables para el intercambio académico con especialistas en el estudio de esa temática: *Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine – Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3*; *Université Paris 13*; *Deutsches Historisches Institut Paris – Max Weber Stiftung*; *European University Institute*; Instituto Francés de Estudios Andinos; *Universitat de Girona*; *Auswärtiges Amt*; *Centre for War Studies – University College Dublin*; *New York University Abu Dhabi Institute*; *Queen Mary University of London* y *Volkswagen Stiftung*.

Habitualmente soslayada por la historiografía argentina, la Primera Guerra Mundial tuvo sin embargo un fuerte impacto sobre sus contemporáneos locales: colocó a la política exterior en la agenda de discusión; polarizó a la sociedad; estimuló la movilización de la ciudadanía y dio nuevos bríos a los debates en torno a la identidad nacional.

Desde la perspectiva de la historia global y de la historia cultural de la guerra, este libro se propone reconstruir sus repercusiones en la sociedad argentina y sus transformaciones a lo largo del conflicto, centrándose en la movilización de la sociedad y en los mediadores culturales.

ISBN 978-987-3864-64-3



9 789873 864643

colección Historia Argentina - 31